



CATÁLOGO PARA
CENTROS EDUCATIVOS
2027

CRÉDITOS

© Catálogo para centros educativos 2027
© Editorial Costa Rica

Dirección editorial:
Laura Solano Rivera

Compiladores:
Departamento de Mercadeo y Ventas

Diseño:
Felipe Fernández

Teléfonos:
(506) 2233-0812 / (506) 8913-1016

Correos electrónicos:
ventas@editorialcostarica.com
promotor2@editorialcostarica.com
promotor3@editorialcostarica.com

www.editorialcostarica.com



editorialcr



EditorialCR



editorialcr1959

Gerente General
de la Editorial Costa Rica
Fabián Mora Chaverri

Consejo Directivo
de la Editorial Costa Rica

Presidente
Tomás Federico Arias Castro

Vicepresidente
Alexánder Sánchez Mora

Secretaria
Andrea Méndez Calderón

Directores
Mauricio Azofeifa Murillo
Gilberto Méndez Rodríguez



Editorial
Costa Rica

SUMARIO

4

Primaria I Ciclo

12

Primaria II Ciclo

22

Primaria: Lecturas para profundización y disfrute sugeridas por la ECR

44

Secundaria

45

Sétimo

47

Octavo

51

Noveno

55

Décimo

56

Undécimo

59

Secundaria: Lecturas para profundización y disfrute sugeridas por la ECR

79

Anexos

LECTURAS RECOMENDADAS
POR EL CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN

PRIMARIA

I CICLO



El día que don Melvin nos dejó
Álvaro Borrasé

Álbum ilustrado
ISBN 9789977239705
21 cm x 21 cm, 40 páginas



La familia Oruga Oruga nos recuerda que todos somos diferentes al enfrentar las pérdidas afectivas y es por medio de los buenos recuerdos y nuestros lazos con otros seres queridos que encontramos la paz.



El misterio del calcetín perdido
Césaly Cortés

Álbum ilustrado
ISBN 9789977239859
21 cm x 21 cm, 40 páginas



Mariana y Muche buscarán el calcetín perdido y grandes aventuras encontrarán. Pero para el calcetín poder hallar, al temible Coco deberán enfrentar. Entretenida historia de aventuras y suspenso... para niñas y niños valientes.



Cuentos con alas y luz

Ani Brenes

Cuento

ISBN 9789977239521

21 cm x 16 cm, 86 páginas

Premio Carmen Lyra 1997

En este libro se presentan once cuentos llenos de luz, mariposas, luciérnagas y arco iris, así como aventuras e historias divertidas que invitan a la reflexión sobre temas cotidianos de los niños y de los adultos.



BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



El viento y Daniel

Carlos Luis Sáenz

Poesía

ISBN 9789977239828

21 cm x 16 cm, 104 páginas

Este libro es rico en lirismo plástico e imaginativo, a la vez de gran sencillez y sabor autóctono por el lenguaje, por los dichos y rimas de sabor popular y tradicional que usa y que le dan múltiple gracia y movilidad al verso y vuelo a la imaginación.



Abecedario del Yaquí

Rodolfo Dada

Poesía

ISBN 9789977239323

21 cm x 16 cm, 70 páginas

Premio Carmen Lyra 1981

Este libro de poemas es un hermoso culto a la naturaleza. Está impregnado de magia, lirismo y ternura que hará de su lectura una delicia para los niños. Es un gran aporte a la literatura infantil.



La voz del caracol

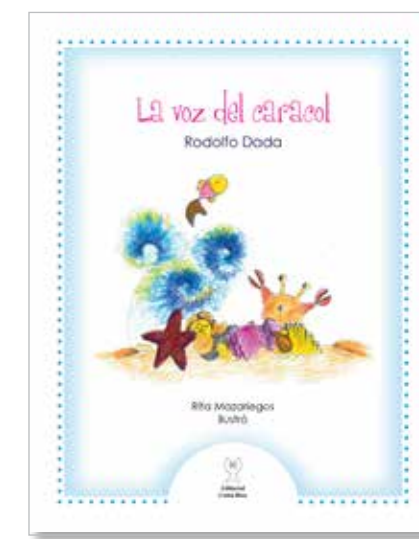
Rodolfo Dada

Poesía

ISBN 9789977239385

21 cm x 16 cm, 122 páginas

En *La voz del caracol* se congregan los poemas de Juan Aguilar. De su caracol emergen, mientras se sienta en una banca del parque, las historias del mundo submarino.





Érase este monstruo

Floria Jiménez

Poesía

ISBN 9789930580202

21cm x 16 cm, 64 páginas

Premio Carmen Lyra 2003

Prevalece la fantasía que motiva la imaginación del niño. Los personajes, nacidos del folclor, son ogros, brujas, duendes y fantasmas descritos en forma estrafalaria que provoca la risa y lleva al niño a reírse del miedo.



Me lo contó un pajarito

Floria Jiménez

Poesía

ISBN 9789930549247

21cm x 16 cm, 48 páginas

Premio Aquileo J. Echeverría
1978

Versos sonoro rítmicos que facilitan el proceso de lectura y escritura en los primeros niveles de I Ciclo. Sus personajes tiernos algunos, divertidos otros, estimulan la imaginación y sensibilizan al niño.



Mulita Mayor

Carlos Luis Sáenz

Poesía

ISBN 9789977239620

21 cm x 16 cm, 202 páginas

Mulita Mayor es el poema de las rondas y juegos infantiles; un poema de poemas, pues cada tema tratado, ronda, juego, cuento, dicho o canto, es un poema en el que el niño viaja, jinete en su mulita de palo, por cielos de luceros y mundos encantados.

BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



Poemas para niños

Fernando Luján

Poesía

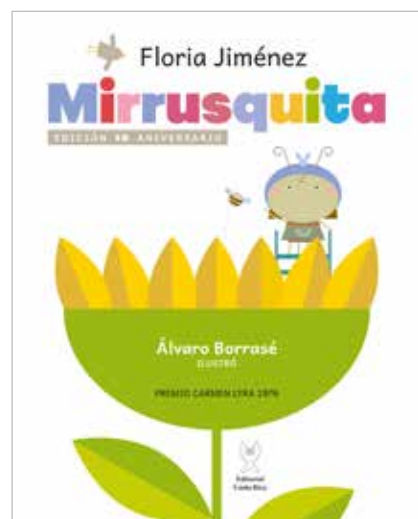
ISBN 9789977239064

21 cm x 16 cm, 166 páginas

En este libro publicamos poesías de varios autores, para que cada niño pueda deleitarse con aquellos poemitas que estén más de acuerdo con su propia sensibilidad.

BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN





Mirrusquita

Floria Jiménez



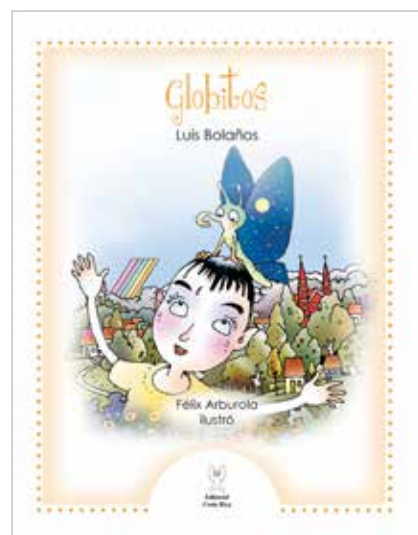
Poesía

ISBN 9789968051088

21 cm x 16 cm, 108 páginas

Premio Carmen Lyra 1976

Por las páginas de este poemario desfilan personajes y escenarios familiares a los niños: la naturaleza, los animales, las canciones y el juego se enmarcan en nuestras costumbres, tradiciones y giros populares.



Globitos

Luis Bolaños



Cuento

ISBN 9789977239460

21 cm x 16 cm, 104 páginas

En este libro, uno de los más hermosos de la literatura infantil de Costa Rica, vamos al encuentro de las cosas más sencillas de la vida; de esas cosas que están florecidas de magia, de ternura, de delicadeza.

LECTURAS RECOMENDADAS
POR EL CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN

PRIMARIA

II CICLO



Sibö y los sapitos traviesos
Ruth Angulo

**Álbum ilustrado trilingüe
(español-inglés-bribri)**
ISBN 9789977239866
21 cm x 21 cm, 32 páginas

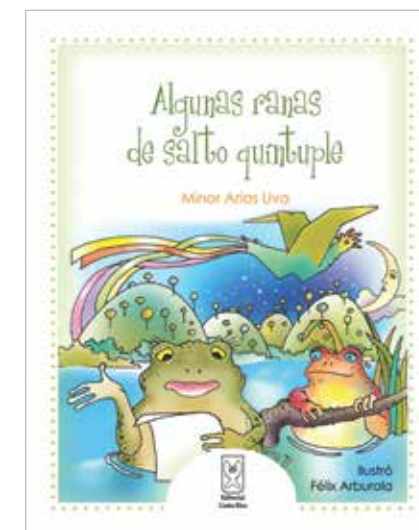
Te invitamos a conocer los relatos indígenas, la artesanía precolombina y el lenguaje ancestral de nuestros pueblos a través de este libro, un relato basado en la sabiduría nativa de la región centroamericana.



**Algunas ranas de salto
quintuple**
Minor Arias

Poesía
ISBN 9789977239002
21 cm x 16 cm, 190 páginas

Personajes curiosos y animales divertidos nos llevan de la mano para mostrarnos el valor de la naturaleza, la amistad con el viento y el mar, los atardeceres en bicicleta, para terminar saltando entre ranas, grillos y libélulas.





Fábula de fábulas

Alfonso Chase

Cuento

ISBN 9789968684521

21 cm x 16 cm, 218 páginas

Premio Carmen Lyra 1977

Fábula de fábulas recoge todo el tesoro de los cuentos populares que andan de boca en boca y que son el sustento de nuestra nacionalidad y nos remiten, desde muchos aspectos, a las bases de nuestra narrativa popular.



Cuentos con dos cielos y un sol

Mabel Morvillo

Cuento

ISBN 9789977239446

21 cm x 16 cm, 110 páginas

Este libro reúne ocho cuentos diversos que proponen unos valores que, a veces, los seres humanos olvidamos: el amor, la solidaridad, la sencillez, la honestidad, el trabajo. Con un estilo peculiar, la autora juega con la fantasía y las imágenes para transmitir un sentimiento poético de la vida y abrir espacios a la esperanza.



Cuentos de mi tía Panchita

Carmen Lyra

Cuento

ISBN 9789977239477

21 cm x 16 cm, 230 páginas

De tierras lejanas llegaron estos cuentos. Desde tiempos inmemoriales se relataban en Europa o África. ¿Dónde, los escuchó o los leyó la tía Panchita? Lo cierto es que estas aventuras de príncipes, princesas, tontos que no tienen un pelo de tontos y el conflagrado de tío Conejo ya forman parte esencial del ser costarricense.



Cuentos viejos

María Leal de Noguera

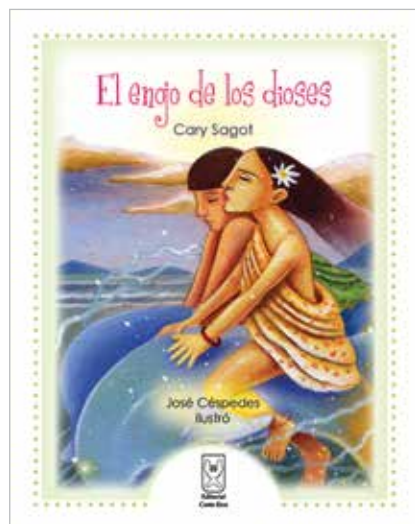
Cuento

ISBN 9789977239699

21 cm x 16 cm, 306 páginas

Estos cuentos viejos guardan la esencia de antiguos relatos que han viajado de continente a continente, de generación en generación, manteniendo temas de remoto origen, y han venido transmutando su forma con frescos matices del lenguaje vivo del pueblo guanacasteco.





El enojo de los dioses
Cary Sagot

Cuento
ISBN 9789977239453
21 cm x 16 cm, 92 páginas



El enojo de los dioses de Cary Sagot recoge diez cuentos juveniles que nos hacen pasar por la historia y por la geografía de nuestro país en un lúdico juego de aventuras, que deleitarán la lectura de niños, adolescentes y mayores.

BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



El árbol cantor
Cary Sagot

Cuento
ISBN 9789977238968
21 cm x 16 cm, 92 páginas



El árbol cantor es una colección de ocho relatos trazados con sencillez, a veces con humor, a veces con poesía; es un cálido encuentro entre lectores y personajes.



Pedro y su teatrino maravilloso
Carlos Rubio

Cuento
ISBN 9789977239200
21 cm x 16 cm, 156 páginas



Premio Carmen Lyra 1990

Este libro conjuga una serie de historias mágicas que acercan al niño al mundo de la imaginación. Es una obra creativa que utiliza los recursos más actuales del arte para la infancia.



El libro de la Navidad
Carlos Rubio

Cuento
ISBN 9789930580066
21cm x 16cm, 248 páginas

Con la invitación de leer 24 cuentos, uno para cada día de diciembre, se despliegan estas historias que no solo rescatan el sentir humano de la Navidad, también reflejan tradiciones y propician la reflexión. Es una obra ilustrada por varios artistas nacionales.





La tía Poli y su gato fantasma

Floria Jiménez

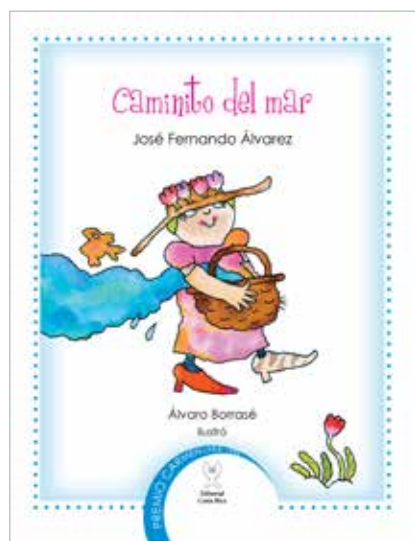
Novela

ISBN 9789977239026

21 cm x 16 cm, 166 páginas

Premio Carmen Lyra 2007

La tía Poli y su gato fantasma nos invita a conocer las aventuras de Nono y sus amigos. Este libro es una inolvidable historia de amistad salpicada de travesuras, con una cierta nostalgia por un pasado que no se debe olvidar.



Caminito del mar

José Fernando Álvarez

Teatro

ISBN 9789977239941

21 cm x 16 cm, 82 páginas

Premio Carmen Lyra 1998

Como un juego entre la realidad y la fantasía, esta historia de aventuras nos lleva en un recorrido por esas primeras etapas de nuestra vida en las cuales descubríamos el mundo paso a paso.



Festival de sorpresas

Alfredo Cardona Peña

Cuento

ISBN 9789968684422

21 cm x 16 cm, 153 páginas

Festival de sorpresas muestra el maravilloso mundo narrativo de Alfredo Cardona Peña, plasmado en cuentos tejidos a partir de fantasía, creatividad, aventuras y personajes entrañables.



La nave de las estrellas

Alfredo Cardona Peña

Cuento

ISBN 9789977239903

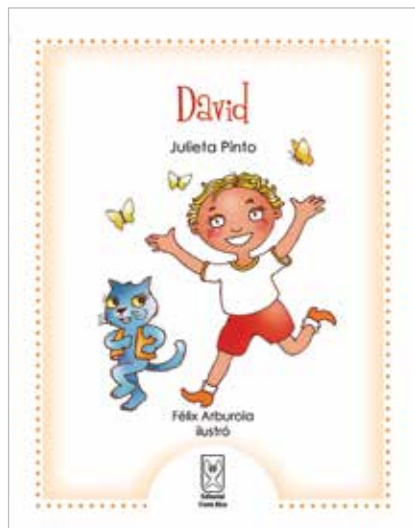
21 cm x 16 cm, 137 páginas

Premio Carmen Lyra 1978

Estos cuentos destacan por entretener en ellos creatividad, asombro, travesuras, fantasía, diversión, amistad, mundos posibles y realidad; en ellos se plasma la maestría narrativa de Alfredo Cardona Peña.



BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



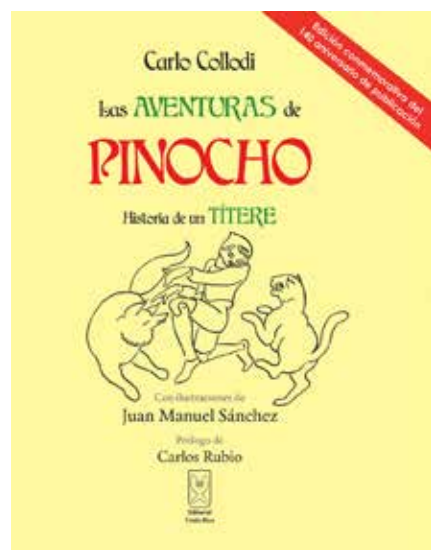
David
Julieta Pinto

Novela
ISBN 9789977239934
21 cm x 16 cm, 124 páginas



David es un niño que vive, al mismo tiempo, la realidad y la grandeza de la observación mágica, puerta hacia donde el mundo expresa, a través de seres maravillosos, el sentido más pleno de la vida.

BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



Las aventuras de Pinocho
Historia de un títere
Carlo Collodi

Novela
ISBN 9789968050203
21 x 16 cm. 250 páginas



Las aventuras de Pinocho, del italiano Carlo Collodi (1826-1890), es una de las obras célebres de la literatura infantil y juvenil de todos los tiempos. Este clásico de la literatura —que mezcla de una manera extraordinaria el humor, la crueldad y la fantasía— se embellece con el valioso legado gráfico del maestro Juan Manuel Sánchez (1907-1990).

PRIMARIA

Lecturas para profundización y disfrute sugeridas por la Editorial Costa Rica

I y II CICLOS

Estas lecturas no son autorizadas ni recomendadas por el MEP. Son lecturas complementarias de apoyo didáctico no obligatorias para reforzar la lectura fuera de las aulas.



¡Bienvenido, Donnie!

Vicky Ramos

Álbum ilustrado

ISBN 9789930519042

21 cm x 21 cm, 34 páginas



Para un perro guía como Donnie cada momento es un reto, donde están presentes la amistad, la lealtad y el compromiso. Al final de un día, compartir con su familia y los amigos es lo que lo hace más feliz.



Pachi, el camaleón que entendió su propia belleza

Silvia Espinoza y Álvaro Borrasé

Álbum ilustrado

ISBN 9789930549827

21 cm x 21 cm, 40 páginas



Esta obra nos invita a reflexionar sobre el respeto hacia los demás, la autoaceptación y la empatía. Ser diferentes puede ser un súper poder y un gran motivo de celebración.



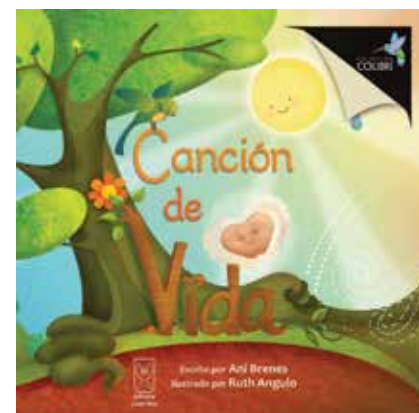
Canción de vida

Ani Brenes y Ruth Angulo

Álbum ilustrado

ISBN 9789977239972

21 cm x 21 cm, 24 páginas



La vida canta en todas partes. Y eso lo saben muy bien los insectos, el viento, las aves y hasta la lluvia, quien lleva a cuestras junto al sol, una gran responsabilidad en ese campo. Si supiéramos lo hermoso de esa canción, estaríamos más atentos a cada nota que nos la anuncia y no nos perderíamos detalle de todo el concierto.



Clara Guevara y Glúcar Azúcar /

Clara Guevara and Glugar Sugar

Mariela Aguilar y Álvaro Borrasé



Álbum ilustrado bilingüe (español-inglés)

ISBN 9789930519134

21 cm x 21 cm, 32 páginas

Premio IBBY en traducción



Clara Guevara, una niña de 10 años, ha sido diagnosticada con diabetes. Pero la invasora y pilla de Glúcar Azúcar, la diabetes a quien Clara Guevara ha decidido llamar así, tiene intenciones de que sean buenas amigas.



Costa Rica, el jardín fantástico / The Fantastic Garden

Vicky Ramos

Álbum ilustrado bilingüe (español-inglés)

ISBN 9789930519752

21 cm x 21 cm, 44 páginas



Hacer lo que nos gusta es una de las mejores maneras de disfrutar de los momentos sencillos que la vida nos regala. Pintar o dibujar es una forma de descansar, relajarse y descubrir nuestros propios mundos internos.



El nuevo sombrero de la bruja

Daniel Villalobos Gamboa

Álbum ilustrado

ISBN 9789930580318

21 cm x 21 cm, 44 páginas



Colores intensos, diversos y atractivos. Formas nuevas e inesperadas. Voces y sonidos que invitan a bailar, compartir y disfrutar desde un nuevo sombrero hasta una fresca y sincera amistad con quien compartir la nueva adquisición.



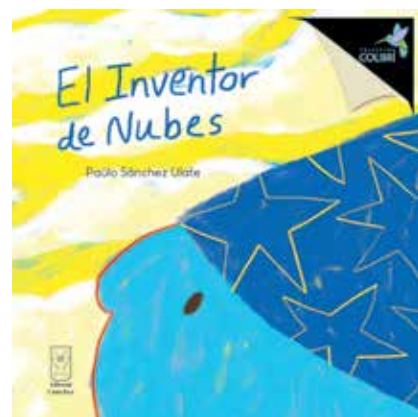
El inventor de nubes

Paúlo Sánchez Ulate

Álbum ilustrado

ISBN 9789930580325

21 cm x 21 cm, 28 páginas



La ciencia de crear nubes está en seguir la receta, pero el inventor no tiene idea del gran descubrimiento que está por hacer. En el proceso de hornear nubes, su fórmula especial le enseñará lo bonito de ser diferente a los demás.



El pintor de planetas

Paúlo Sánchez Ulate

Álbum ilustrado

ISBN 9789930549100

21 cm x 21 cm, 36 páginas

Premio IBBY en ilustración



El oficio de pintar planetas puede resultar la tarea más entretenida del universo, pero para el pintor no será fácil atravesar el universo hasta encontrar la pieza faltante de su obra.



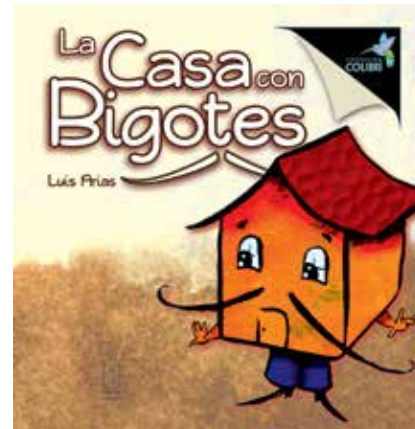
La casa con bigotes

Luis Arias

Álbum ilustrado

ISBN 9789930519851

21 cm x 21 cm, 36 páginas



Lucas no es una casa como todas. Su búsqueda de la propia identidad lo llevará a descubrir la esencia del ser y el verdadero valor de la sociedad.

Una historia sobre la autoestima y la amistad. Para que niños y adultos puedan descifrar juntos este símbolo del ser humano.

BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



En un castillo

Josefa Richard

Álbum ilustrado

ISBN 9789930549872

21 cm x 21 cm, 28 páginas



Esta historia trata de una amistad entre una coneja blanca, (del mundo físico) y un pájaro azul (del mundo espiritual). En el transcurso de las imágenes, la coneja blanca tiene un encuentro con la Rata (muerte) y termina perteneciendo al mundo espiritual de su nuevo amigo, el pájaro azul.



Don Custodio

Byron Espinoza y Álvaro Borrásé

Cuento

ISBN 9789930580936

21 x 21 cm. 40 págs.



Este hermoso cuento nos lleva a conocer a unos simpáticos personajes y nos hace reflexionar sobre el problema del alcoholismo. Una niña escucha las narraciones de su abuelo Tito, un pintor que plasma sus recuerdos sobre el lienzo y trae al presente a la gente de su barrio. En las pinturas de Tito, viven atesoradas con cariño las historias de su memoria.



Miró el gato

Carolina Parra y Leonor Parra

Álbum ilustrado

ISBN 9789930519448

21 cm x 21 cm, 32 páginas



Miró es un gato observador, que mira y explora curioso todo lo que ocurre en su entorno, invitándonos a salir junto a él tras el rastro de nuevas aventuras.

En las imágenes se muestra la vegetación tropical autóctona, con sus especies de hormigas en migración propias de la época lluviosa.



Mati y Mogo

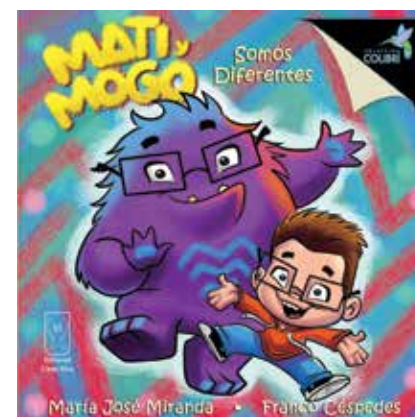
Franco Céspedes y María José

Miranda Argüello

Álbum ilustrado

ISBN 9789930580363

21 cm x 21 cm, 32 páginas



A través de su mundo fantástico, es como Mogo, el amigo imaginario de Mati, le mostrará la forma de convivir y disfrutar el tiempo con los demás.

BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



Mi caja de cartón

Josefa Richard

Álbum ilustrado

ISBN 9789968684477

21 cm x 21 cm, 30 páginas



Josefa Richard nos recuerda que nunca debemos perder la capacidad de sorprendernos, de apreciar la belleza de las cosas pequeñas y de maravillarnos de lo cotidiano. *Mi caja de cartón* es una invitación para que niños y adultos pongan a volar su imaginación y junto a sus páginas construyan una gran aventura.



El cuento al revés

Floria Jiménez y Juy Herrera

Álbum ilustrado

ISBN 9789968050340

21 x 21 cm. 48 págs.



¿Quién tiene la solución? Cada vez que Abuelo Tocotino abre la boca para contar un cuento, van a suceder locas aventuras que te harán reír.



El niño Chaplin

Eric Conde y Rodmi Cordero

Álbum ilustrado

ISBN 9789968050524

21 x 21 cm. 40 págs.



El niño Chaplin es un punto de partida para empezar a conocer o amar más a un personaje icónico, que —aproximadamente un siglo después del estreno de sus películas— guarda vigencia.



Suwoh. Los grandes espíritus de los bribri

Alberth Solano

Álbum ilustrado

ISBN 9789968684347

21 cm x 21 cm, 28 páginas



Suwoh es el conjunto de creencias de índole chamánica que profesan los indígenas Bribri de Costa Rica. La religión Bribri se basa en el culto a Sibö, creador y héroe cultural; en el poder de los awápa o chamanes; y en la estructuración del pueblo de distintos clanes.

BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



Regreso a casa

Susana Aliano Casales y

Mauricio Marra Arnábal

Álbum ilustrado

ISBN 9789930519622

21 cm x 21 cm, 24 páginas



El dolor, la violencia, el miedo están presentes en nuestras vidas desde muy temprano, pero también lo están el amor, la amistad, el placer de lo bello que está presente en los detalles más sencillos y cotidianos. Así, la esperanza es una puerta abierta que siempre nos puede sorprender.



Perejil por las calles

Ileana Contreras y Vicky Ramos

Álbum ilustrado

ISBN 9789930580738
21 x 21 cm. 36 págs.



Perejil quiso salir a andar las calles con la esperanza de llamar a las personas a tener más compasión con los animalitos que deambulan por la ciudad necesitados de amor y respeto.



Autisnauta / Autisnaut

Braulio Barquero



Edición
bilingüe

Álbum ilustrado bilingüe (español-inglés)

ISBN 9789930580912
21 x 21 cm. 48 págs.



Libro en inglés y español, que nos muestra que las personas en el espectro del autismo no viven en un mundo diferente, pero sí nos pueden enseñar formas distintas de mirar en el que todos convivimos.



La pesca del viejo señor Manzanillo

Braulio Barquero

Álbum ilustrado

ISBN 9789968050142
21 x 21 cm. 40 págs.



Premio IBBY narrativa

En esta obra encontrarás imágenes llenas de patrones y colores, y navegarás por párrafos llenos de rima y musicalidad. Braulio nos comparte su forma de mirar la bella provincia de Limón, que conoció gracias a su esposa, mientras reflexionamos sobre la unión familiar y los dispositivos electrónicos.



El viaje de Anselmo

Braulio Barquero

Álbum ilustrado

ISBN 9789968050692
21 x 21 cm. 36 págs.



Obra seleccionada en la Convocatoria especial Ley 7600

El autor explora temas relacionados con la igualdad de derechos de las personas con discapacidad y el viaje que esto representa en algunas ocasiones, pasando por la perseverancia, la condescendencia de algunos, el apoyo de otros y la autonomía que se debe fomentar en cualquier persona sin importar su condición de vida.



Monstruos y más monstruos
Ani Brenes y Braulio Barquero

Álbum ilustrado
ISBN 9789968050005
21 x 21 cm. 32 págs.



Ha llegado la hora de enfrentar nuestros miedos cotidianos, conocerlos, abrazarlos y, poco a poco, darles forma de amigos, llenos de color y textura con los que incluso podremos compartir nuestros sueños y nuestras más profundas alegrías.



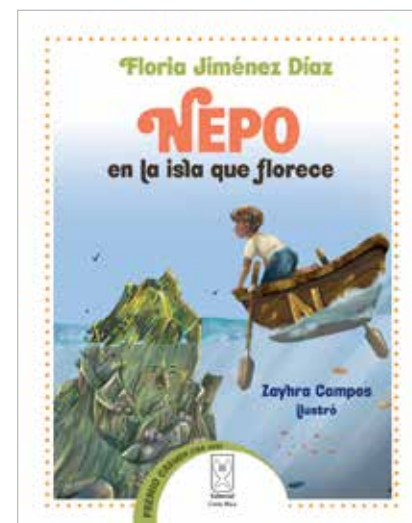
Un árbol curioso
Braulio Barquero

Álbum ilustrado
ISBN 9789930580448
21 x 21 cm. 24 págs.



Premio Carmen Lyra 2021

Un árbol curioso nos lleva de la mano a través de las páginas de este álbum ilustrado, para conocer la geografía de Costa Rica, su cultura, su gente, su historia y su diversidad.



Nepo en la isla que florece
Floria Jiménez

Cuento
ISBN 9789968050449
21 x 16 cm. 120 págs.



Premio Carmen Lyra 2023
Premio Juan Manuel Sanchez 2023

Nepo pierde a su amada abuelita Manuela. Con ella, se marcha su mundo de historias mágicas y correrías por la playa. Sólo el mar lo comprende cuando él le cuenta sus penas. Pero la vida le tiene lindas sorpresas cuando conoce a su nueva amiga, quien le mostrará que los sueños son posibles cuando los llamás con fe y esperanza. Es, entonces, cuando Nepo conoce la isla que florece.

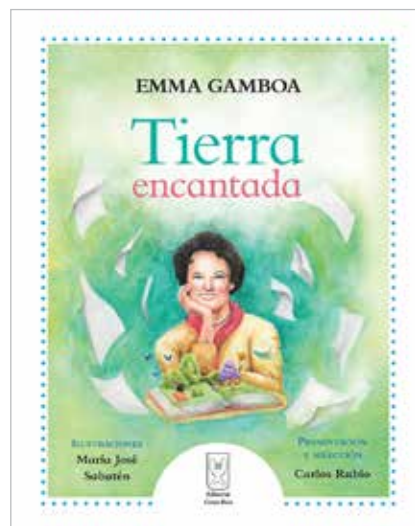


Versos de colorines
Floria Jiménez

Poesía
ISBN 9789930549803
21 cm x 16 cm, 48 páginas



Versos sonoro rítmicos que motivan la imágenes policromáticas y a la vez musicales como un aporte al enfoque de la conciencia fonológica inmerso en los programas de Español para I Ciclo de la Enseñanza general Básica.

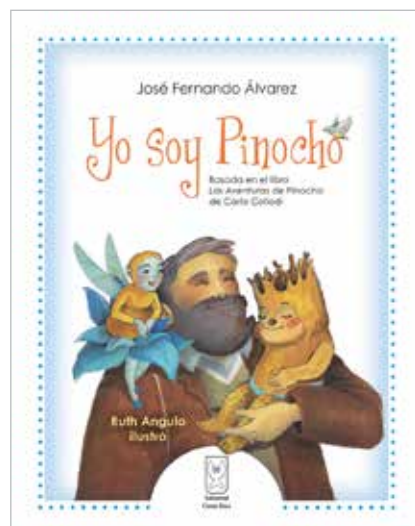


Tierra encantada
Emma Gamboa

Poesía y cuento
ISBN 9789968050265
21 x 16 cm. 128 págs.



Emma Gamboa destinó su vida a cimentar las bases democráticas del sistema educativo costarricense. Sea esta antología un encuentro con la sonoridad de su verso y el ensueño de su capacidad creativa, y sirva para recorrer esa tierra encantada de promesa, paz y humanismo, tan necesarios en nuestro tiempo.



Yo soy Pinocho
José Fernando Álvarez

Teatro
ISBN 9789968050258
21 x 16 cm. 110 págs.



De un pedazo de madera muy especial, Geppetto moldea un títere capaz de moverse y hablar. Como todo niño, Pinocho desea descubrir el mundo y conocerse a él mismo; en el camino, toma una serie de decisiones que lo llevan a enfrentarse a algunos problemas, de los que afortunadamente sale triunfante gracias al cariño y protección de Geppetto, el Hada y el Grillo Parlante.



La liebre que todo lo cree
Allan Fabricio Pérez

Teatro
ISBN 9789968050302
21 x 16 cm. 76 págs.



Un día, en medio del colorido bosque, aparece misteriosamente una banana dorada como el oro. Esta fruta despierta el deseo de tres amigos: Liebre, Mapache y Mono. Tras debatir, deciden por votación elegir al dueño de la deliciosa fruta. Esta obra —ganadora del I Concurso Nacional de Dramaturgia Infantil Inédita del Teatro Popular Melico Salazar— pone en conflicto las ambiciones y algunas extrañas campañas electorales. ¿Podrán los personajes votar sin hacer trampas?



Versos que cuentan cuentos en verso
Braulio Barquero

Poesía
ISBN 9789968050500
21 x 16 cm. 72 págs.



Personajes ingeniosos y divertidos componen el universo de *Versos que cuentan cuentos en verso*, donde los lectores más exigentes —los niños y las niñas— reflexionarán desde el humor y la ternura sobre temas como la magia de la ciencia, las palabras y sus juegos, las singularidades que nos vuelven especiales, la riqueza de compartir y la importancia de expresar y defender nuestros sentimientos.



Arturo, el niño fantasma, y otros cuentos
Liana Fournier de Serres

Cuento
ISBN 9789968050739
21 x 16 cm. 128 págs.

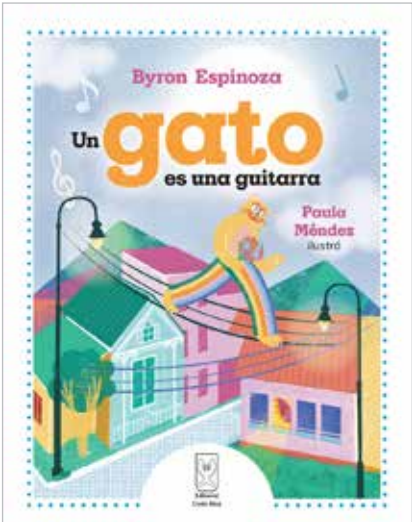
En este libro, los niños y las niñas, encontrarán los más bellos cuentos, llenos de magia y humor, estrellas y sobresaltos.



Un gato es una guitarra
Byron Espinoza

Poesía
ISBN 9789968050579
21 x 16 cm. 68 págs.

Las relaciones afectuosas, el encuentro generacional, los espacios lúdicos, los juegos de palabras, el amor por la expresión libre y franca hacen de este poemario un valioso instrumento para invitar a las nuevas generaciones al disfrute de la lectura y a la comprensión de su sentido más profundo: el de ser una llave para liberar el espíritu humano.



El príncipe teje tapices
Carlos Rubio

Cuento
ISBN 9789977239774
21 cm x 16 cm, 162 páginas

El príncipe es el más hábil tejedor de tapices, a pesar de que su padre, el rey, desea que se convierta en guerrero. Como si fuera un entramado de hilos, surgen cinco cuentos de hadas, que permiten la reflexión sobre problemas sociales de la actualidad.



Lluvia con sol
Lara Ríos

Cuento
ISBN 9789930580745
21 x 16 cm. 52 págs.

Lluvia con sol enseña a los niños y sus familias el amor por la Madre Naturaleza y la importancia de la conservación del medio ambiente, al desarrollar temas como el compostaje, los fenómenos de La Niña y El Niño, la contaminación de los ríos y la siembra responsable.





Ley de la selva

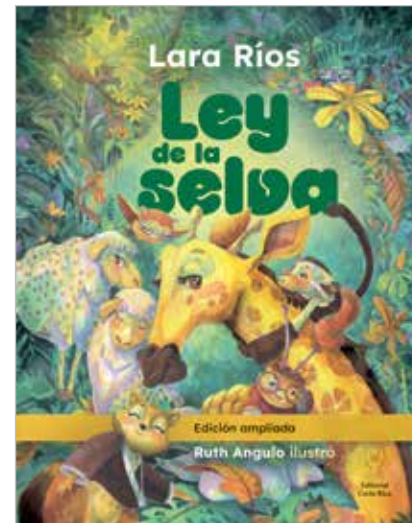
Lara Ríos

Cuento

ISBN 9789968051101

21 cm x 16 cm, 68 páginas

Con un lenguaje, claro y sencillo, estos cinco relatos, cortos y entretenidos, con un fino humor, permiten la reflexión sobre temas de actualidad: *bullying* o acoso, matonismo, presión de grupo, maltrato y discriminación, entre otros.



Los cuentos de mi alcancía

Lara Ríos

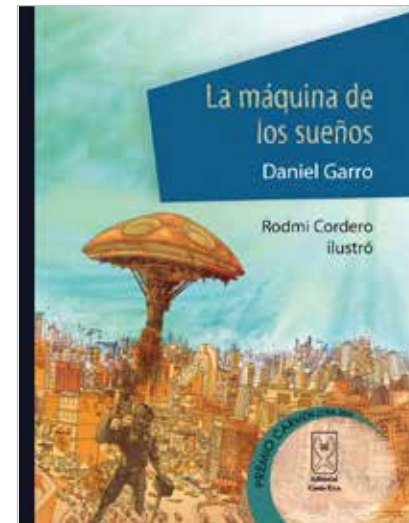
Cuento

ISBN 9789930549223

21 x 16 cm. 122 págs.

Son 12 cuentos fantásticos donde se mezclan el bien y el mal. Después de cada cuento hay un poema.

Los cuentos de mi alcancía es la primera obra que escribió Lara Ríos, cuya primera edición fue publicada en 1979, bajo el sello de la Editorial Costa Rica.



La máquina de los sueños

Daniel Garro

Novela

ISBN 9789977239439

21 x 16 cm. 300 págs.

Premio Carmen Lyra 2009

Lo que la Máquina dice suena razonable. Lo que la Máquina hace se ve razonable. Lo que las autoridades opinan se oye razonable. Sin embargo, las cosas no son lo que parecen. Y la sospecha surge entre unos chiquillos brillantes y rebeldes que se proponen llegar a la verdad... y descubrir que el mal está escondido y debe revelarse.



Alto como un pino, Comino

Luis Cabrera Delgado

Cuento

ISBN 9789930549049

21 x 16 cm. 116 págs.

Este libro toma como referencia una adivinanza del folclor, para hilvanar tres secciones de cuentos: una trama policiaca, una con siete historias en las que está presente la palabra pino, y un cuento largo que narra las aventuras de Comino, un pillo moderno, en una serie de peripecias que enlazan o se refieren a elementos de las historias anteriores; todas de tramas ágiles, divertidas, llenas de humor, intriga y suspicacias.





Tradiciones costarricenses

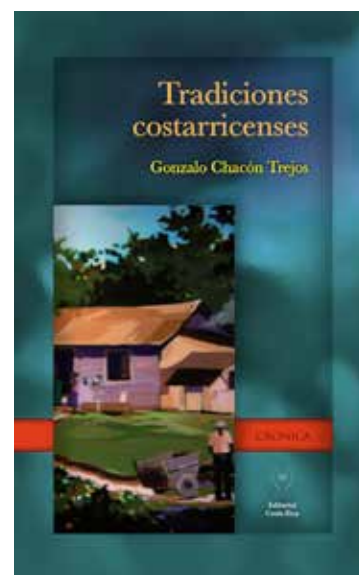
Gonzalo Chacón Trejos

Crónica

ISBN 9789977239255

21 x 14 cm. 182 págs.

Conjunto de narraciones que describen con vivacidad las tradiciones y las leyendas de la Costa Rica de antaño. En estas anécdotas cobran vida los acontecimientos y protagonistas que fueron clave en la conformación de la identidad nacional.



Leyendas ticas

Elías Zeledón

Crónica

ISBN 9789977239842

21 x 14 cm. 294 págs.

Leyendas ticas es un significativo aporte a la recuperación de valores y tradiciones autóctonas. Zeledón ha incluido además de las leyendas más comunes de nuestro terruño, casos de carácter legendario y la recreación literaria que realizan varios autores, con base en la tradición oral.



LECTURAS RECOMENDADAS
POR EL CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN

SECUNDARIA



SÉTIMO

Alas en fuga

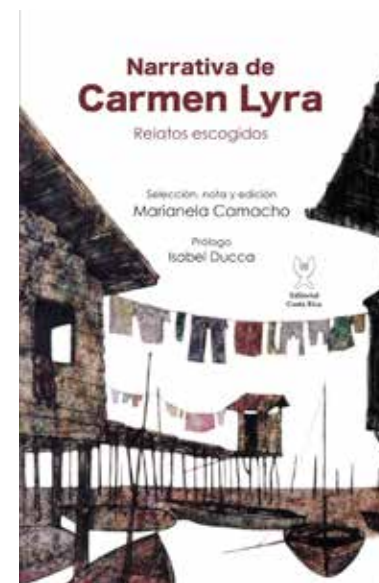
Julián Marchena

Poesía

ISBN 9789977239583

21 cm x 14 cm, 130 páginas

Julián Marchena solamente escribió este libro; sin embargo, eso le bastó para convertirse en uno de los más grandes poetas de nuestra nación. «Toda su obra nos prepara para el vuelo supremo. El mismo título, *Alas en fuga*, nos señala las rutas por seguir», Jorge Charpentier.



SÉTIMO

Narrativa de Carmen Lyra

Marianela Camacho (comp.)

Cuento

ISBN 9789977239798

21 cm x 14 cm, 196 páginas

En esta obra se compilan un total de dieciocho relatos de la escritora costarricense Carmen Lyra (seudónimo de María Isabel Carvajal); todos ellos publicados en diarios y revistas entre 1911 y 1936.





SÉTIMO

Concherías

Aquileo J. Echeverría

Poesía

ISBN 9789968051064

21 cm x 16 cm, 196 páginas

Con los romances campesinos, creados con las más genuinas raíces del ser y el habla de nuestra gente del campo de principios del siglo XX, Aquileo nos creó, nos hizo a imagen y semejanza de su perspicacia y humor.



SÉTIMO

Para justicias, el tiempo

Magón

Cuento

ISBN 9789930519646

22 cm x 17 cm, 48 páginas

«Para justicias, el tiempo» es el último relato que escribe Magón en Costa Rica antes de su exilio en Nueva York. En él, un adulto abusa cruelmente de la ingenuidad de un niño, quien ya grande reproduce los mismos comportamientos.



BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



OCTAVO

Danzas del bosque

Maureen Vargas

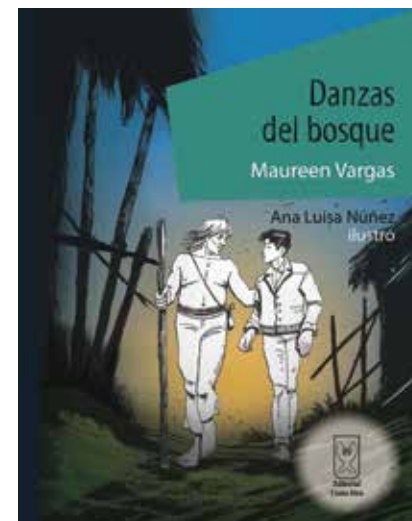
Novela juvenil

ISBN 9789968684705

21cm x 16cm, 70 páginas

Danzas del bosque expone un tema más actual y trascendente: la relación del ser humano con la naturaleza.

La narración recrea el acercamiento del joven protagonista con las maravillas de la vida silvestre, quien gracias a su abuelo —símbolo de experiencia y conocimiento— recorre un mundo en que la cultura marca las diferencias entre los indígenas y aquellos que los miran desde fuera: su cosmovisión y su comportamiento hacia la madre tierra, los animales, la naturaleza y la vida.



OCTAVO

En una silla de ruedas

Carmen Lyra

Novela juvenil

ISBN 9789968684712

21cm x 16cm, 146 páginas

Carmen Lyra ofrece con este texto, publicado por primera vez en 1917, un reflejo de las contradicciones sociales propias de su época, así como una cuidada caracterización de personajes humildes y populares. Retrata, asimismo, las tradiciones y costumbres de su tiempo para apelar a la sensibilidad social y humana del lector.





OCTAVO

Cierta Azul

Fernando Contreras Castro

Novela

ISBN 9789930519813

21 cm x 14 cm, 84 páginas

Los músicos del sexteto de jazz que tocan en esta novela viven de noche y duermen de día. El azar les depara un niño huérfano al que le ofrecen su amor incondicional y crían al margen de los aparatos educativos que, más que seres humanos, producen piezas de repuesto para que el sistema siga funcionando.



OCTAVO

El Jaúl

Max Jiménez

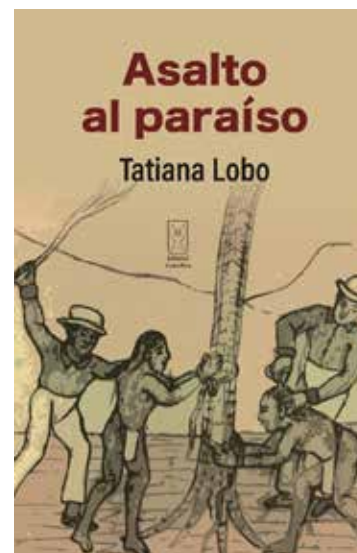
Novela

ISBN 9789968050869

21 x 14 cm. 144 págs.

«El jaúl» es la historia de un pueblo, cobijado por un árbol enhiesto y firme, en el cual se puede percibir un retablo de vicios y virtudes que dan forma a la expresividad del campesino, los problemas sociales y las verdades personales de cada uno de sus personajes.

NUEVA
EDICIÓN



OCTAVO

Asalto al paraíso

Tatiana Lobo

Novela

ISBN 9789977239316

21 x 14 cm. 350 págs.

Con admirable energía, Lobo revela la prolífica vida de la ciudad colonial de Cartago, que provee un típico surtido de políticos corruptos, vanidosos aristócratas, empresarios codiciosos, clérigos pecaminosos y una abigarrada variedad de desafortunados de las clases bajas, cuyos destinos son manejados duramente por los que tienen el control.



OCTAVO

Un viejo con alas

Melvin Méndez

Teatro

ISBN 9789977239408

21 x 14 cm. 136 págs.

Desde un hospital para abandonados y abatidos, Antonio, figura protagonista del drama, ejerce el derecho a soñar; lo hace incluso, en medio de las adversidades y en contra de las costumbres.





OCTAVO

Los despiertos / Guerrilleros

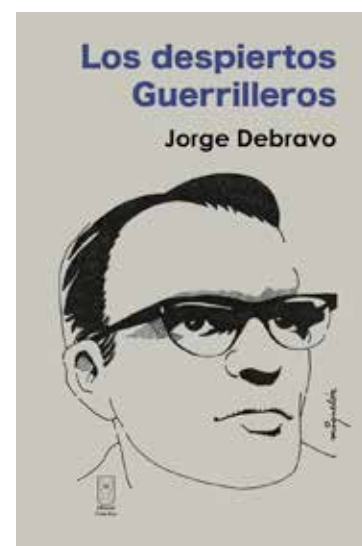
Jorge Debravo

Algunos de los temas de estos poemarios son el anhelo de la paz, las fuerzas telúricas como elementos vitales y engendradores, la confianza en los seres humanos pese a sus yerros, el ansia de justicia social.

Poesía

ISBN 9789930549094

21 cm x 14 cm, 100 páginas



BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



NOVENO

Un regalo

Yolanda Oreamuno

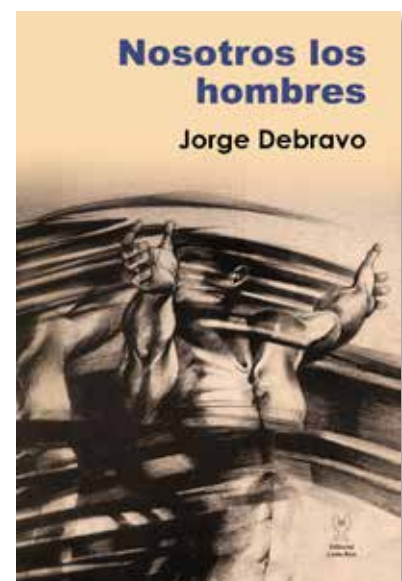
Cuento

ISBN 9789930519639

22 cm x 17 cm, 66 páginas

Texto irónico-satírico que capta la trágica soledad y miseria de un extranjero innominado.

Lo más auténtico y original de la obra de Yolanda Oreamuno es que adopta esquemas y normas propias de la literatura de hoy; por tanto, sus textos siguen siendo contemporáneos.



NOVENO

Nosotros los hombres

Jorge Debravo

Poesía

ISBN 9789977239958

21cm x 14cm, 96 páginas

Premio Nacional Poesía 1966

Nosotros los hombres pone en evidencia la problemática social de la época: desigualdad, pobreza, injusticia, inequitativa distribución de la tierra, todo ello junto a un llamado del poeta, desde una perspectiva liberadora, por una transformación social que permita mejorar las condiciones de vida del ser humano.



NOVENO

La loca de Gandoca

Anacristina Rossi

Novela

ISBN 9789968050012

21 x 14 cm. 140 págs.



NOVENO

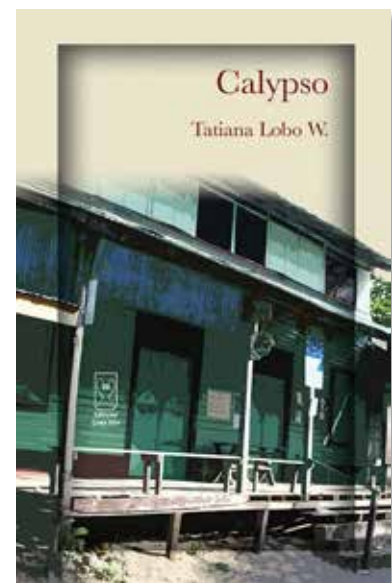
Calypso

Tatiana Lobo

Novela

ISBN 9789968684415

21 cm x 14 cm, 278 páginas



El interés de la autora por los personajes de etnias subordinadas se explica por su preocupación sobre la condición desigual a la que se ve sometida la mujer. Además, se acerca a la tradición religiosa afrocaribeña como medio alternativo de pensar el mundo y como forma de resistencia.



NOVENO

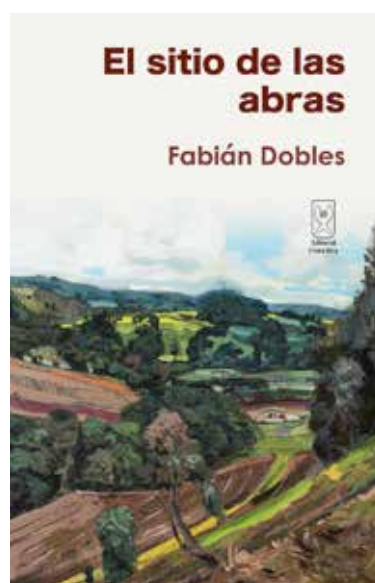
El sitio de las abras

Fabián Dobles

Novela

ISBN 9789977239606

21 cm x 14 cm, 250 páginas



Premio Centroamericano
Novela «15 de setiembre» 1947

Detrás del arduo trabajo diario de la gente labriega, los poderosos acaparadores de tierras fueron tejiendo el drama a base de argucias leguleyas y connivencias políticas: bases del despojo de nuestros campesinos y de su desolación como clase.



NOVENO

La mujer, víctima y cómplice

Yadira Calvo

Ensayo

ISBN 9789930519363

21 cm x 14 cm, 162 páginas



Yadira Calvo presenta un bien razonado argumento sobre el surgimiento del patriarcado, mostrando como este permeó las instituciones sociales para formar una cultura de omnipotencia masculina y subyugación femenina. Ella ilustra como el patriarcado perpetuó este injusto sistema con la ayuda de mitologías, religiones y conceptos "científicos" basados en el engaño.



NOVENO

Única mirando al mar

Fernando Contreras Castro

El mar de los desechos y los buzos que hurgan sus entrañas son todos personajes de ficción, lo que no significa que no existan en la vida real, basta echar un ojo al rodar por las calles de las ciudades todas para constatar que la depredación y la competencia por los escasos recursos del planeta han dado con un nuevo eslabón, insólito, en la cadena humana: la gente basura.



Novela

ISBN 9789930519837

21 x 14cm, 134 páginas



BENEFICIOS ESPECIALES
APLICAN



DÉCIMO

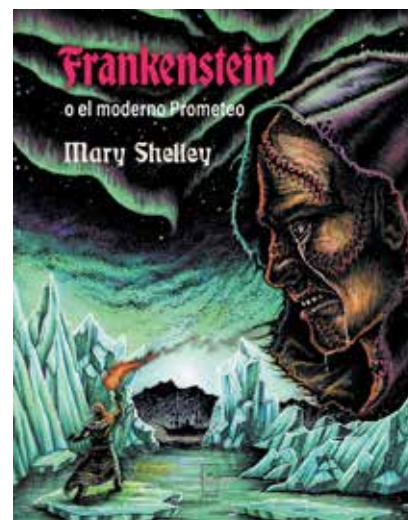
Frankenstein o el moderno
Prometeo

Mary Shelley

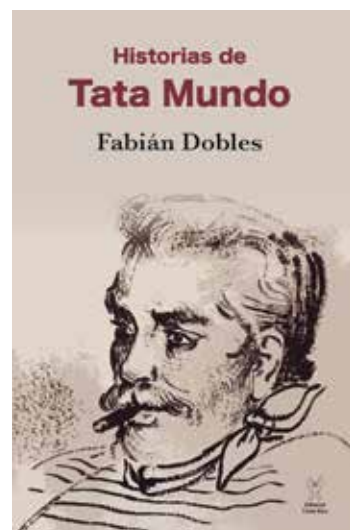
Novela

ISBN: 9789968050050

21 x 16 cm. 306 págs.



El doctor Víctor Frankenstein está obsesionado con el conocimiento y el impulso creativo. Su deseo es transformar la materia en algo más, al modo de los alquimistas que admira. No obstante, en lugar de obtener una valiosa joya, crea un monstruo. Mary Shelley comulga en su novela con la convicción de que somos nosotros —mediante nuestras ideas, actos y reflexiones— los que creamos nuestro destino.



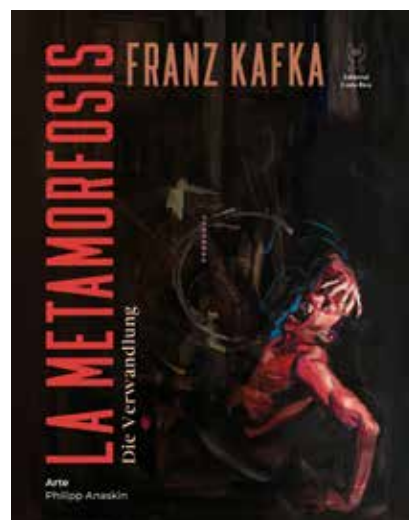
UNDÉCIMO

Historias de Tata Mundo
Fabián Dobles

Cuento

ISBN 9789977239835
21 x 14 cm. 224 págs.

Fabián Dobles nos ofrece 25 relatos, mediante el dominio de un lenguaje hondamente popular, con el que expone el temple del hombre y la mujer nacionales. Dobles pintó con maestría la estancia de nuestra vida aldeana, haciendo de Tata Mundo un personaje inolvidable para muchas generaciones.



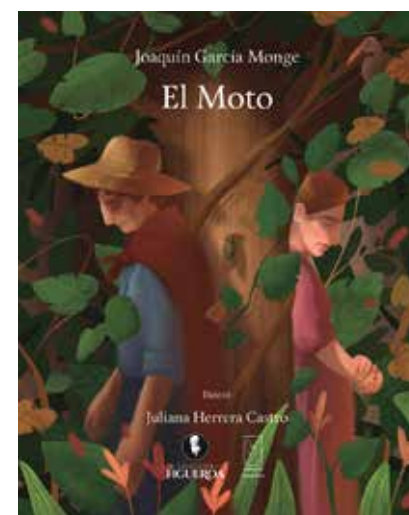
UNDÉCIMO

La metamorfosis
Franz Kafka

Novela

ISBN 9789968050470
21 x 16 cm. 122 págs.

La metamorfosis cuestiona el angustiante condicionamiento del hombre al despojarlo de la mascarada de su humanidad y eternizarlo en insecto. No hacen falta bufones cuando la obra es el encierro en nuestros pequeños cuartos, con nuestras pequeñas pocas cosas, soñando nuestros pequeños sueños, en nuestra prontitud y eficacia al servicio laboral, en la sumisión a una institución patriarcal añeja como el tiempo.



UNDÉCIMO

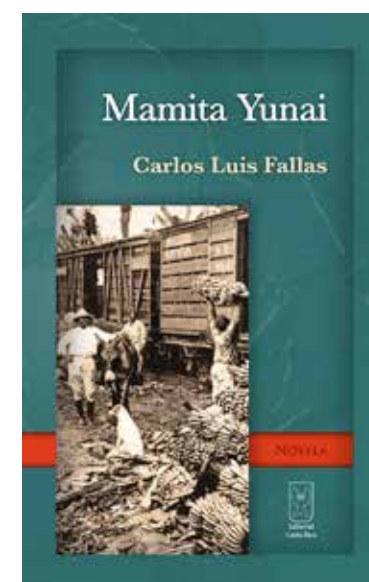
El Moto
Joaquín García Monge

Novela

ISBN 9789930580929
23 x 18 cm. 110 págs.

**Premio Juan Manuel Sánchez
2021**

Esta obra literaria se ubica dentro del realismo social, tanto en lo referido a los personajes como a la construcción del mundo campesino, con un criticismo que se distancia de la visión idílica, de la identidad unitaria, del imaginario del concho que del país se había venido construyendo.



UNDÉCIMO

Mamita Yunai
Carlos Luis Fallas

Novela

ISBN 9789977239279
21cm x 14cm, 290 páginas

El autor ha recogido sus impresiones en el mismo campo de la acción, sin escamotear las circunstancias más íntimas y desgarradoras de quienes debieron solventar sus necesidades humanas en el corazón de los bananales.





UNDÉCIMO

Limón Blues

Anacristina Rossi

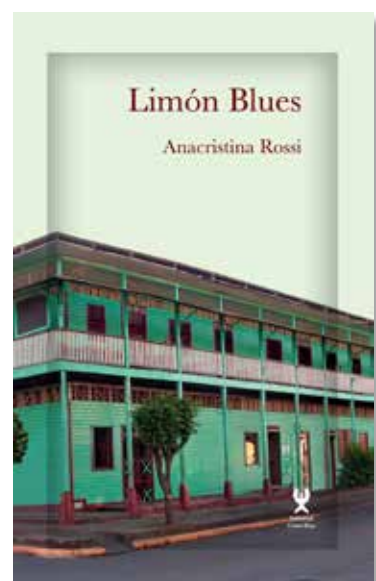
Novela

ISBN 9789930519660

21 cm x 14 cm, 394 páginas

Premio Nacional Novela 2002

Limón Blues es una novela de amores y pasiones en el marco de la gesta carismática del líder afrodescendiente Marcus Garvey, líder desconocido para la mayoría de los costarricenses.



SECUNDARIA

Lecturas para profundización y disfrute sugeridas por la Editorial Costa Rica

Estas lecturas no son autorizadas ni recomendadas por el MEP. Son lecturas complementarias de apoyo didáctico no obligatorias para reforzar la lectura fuera de las aulas.



El diamante de Alma

Mar Cole de Temple

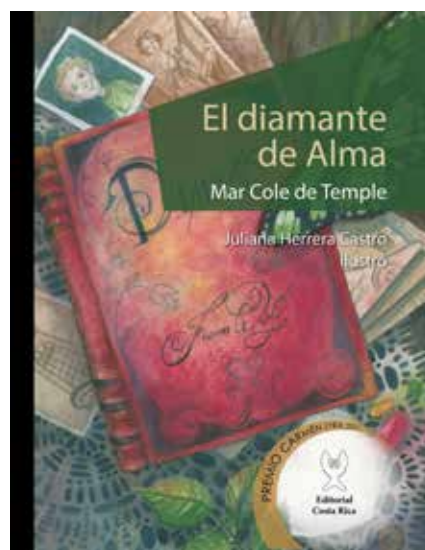
Novela

ISBN 9789930549544

21 cm x 16 cm, 202 páginas

Premio Carmen Lyra 2017

Esta novela juvenil posee valores universales como la unión familiar, el rescate de animales y plantas en vías de extinción, el valor del trabajo, el amor y el respeto por los ancestros y su legado; personajes que atraen por su autenticidad; la obra destaca por su estructura narrativa y por ofrecer interesantes indicios en la trama que motivan el suspenso en la búsqueda del diamante de Alma.



En el séptimo círculo

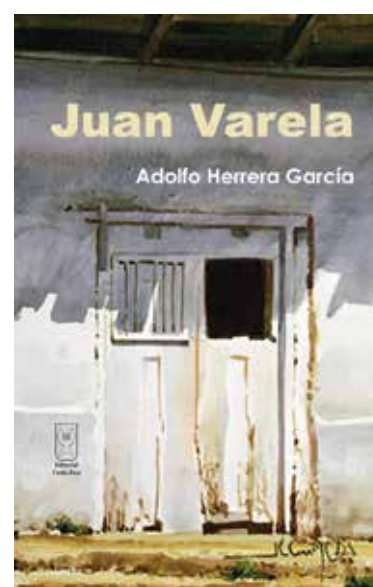
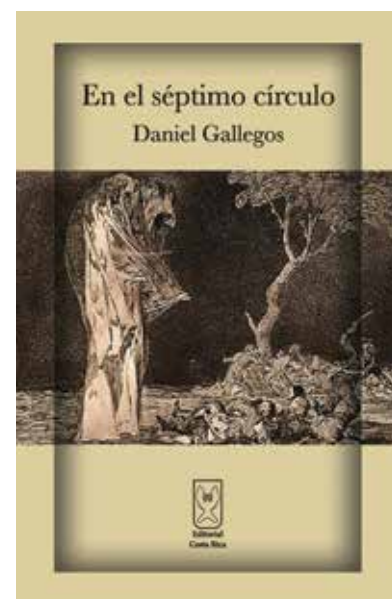
Daniel Gallegos

Teatro

ISBN 9789977239675

21cm x 14cm, 76 páginas

En el séptimo círculo, una de las obras más importantes de Daniel Gallegos, se explora la temática de la violencia. Según la autorizada voz de Carmen Naranjo, esta obra «reveló el terrible signo de nuestros días. La escena es suceso de periódico y el suceso de periódico es escena, la calle es lección y el hecho cotidiano, cátedra».



Juan Varela

Adolfo Herrera García

Novela

ISBN 9789977239149

21cm x 14cm, 88 páginas

Esta obra se caracteriza por un tratamiento crítico de la realidad y de la sociedad de la época ante las injusticias que padecían principalmente los campesinos del país.



La Boca del Monte

Gustavo Fernández

Novela

ISBN 9789930549858

21 cm x 14 cm, 148 páginas

La Boca del Monte es la primera ficción histórica costarricense que narra los orígenes de nuestra capital (San José) en el siglo XVIII. Mediante un argumento entretenido, el estudiante conocerá aspectos políticos, económicos y sociales de la Costa Rica colonial.





La bruja de Miramar

Carlos Gagini

Cuento

ISBN 9789930549292

23 cm x 18 cm, 54 páginas

Este corto relato expresa, en admirable síntesis, una compleja imagen del proceso de deshumanización y desfiguración moral debido al tránsito de las relaciones familiares patriarcales a las relaciones de cambio mercantiles. Los diversos códigos que rigen esa transformación aparecen claramente expresados en las relaciones y el comportamiento de la tía Mónica y su hijo Jorge.



Marcos Ramírez

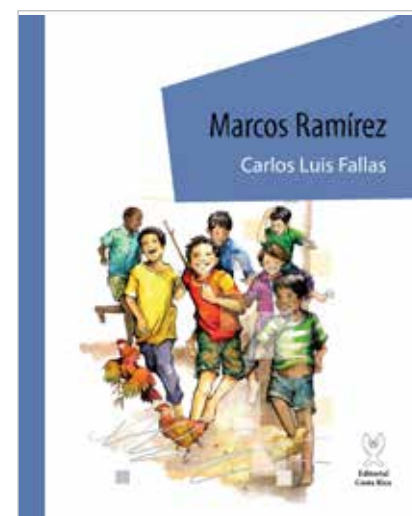
Carlos Luis Fallas

Novela

ISBN 9789977239392

21 cm x 16 cm, 274 páginas

«Hay libros que son únicos en la literatura de una nación, Marcos Ramírez es único en nuestra literatura... Marcos Ramírez es para nuestras gentes lo que Tom Sawyer de Mark Twain es para el pueblo norteamericano: el arranque de su genio universal que siempre está en el ombligo de sus niños, que son espontáneos por niños, y sabios porque no saben nada de nada», León Pacheco.



Mi madrina

Carlos Luis Fallas

Mi madrina

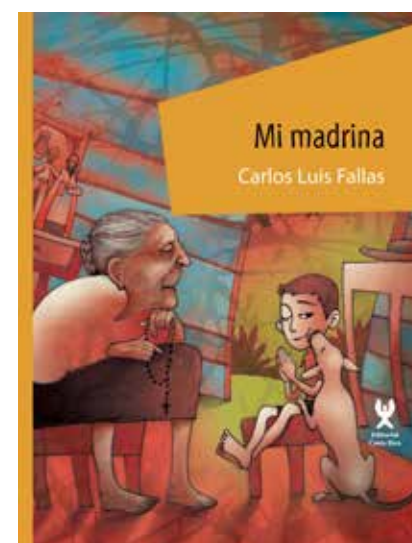
Carlos Luis Fallas

Novela

ISBN 9789977239491

21cm x 16cm, 92 páginas

Relata la historia de un niño y su entrañable relación con su madrina, una tía pobre, en apariencia severa, pero en el fondo maternal y tierna. Escrito en estilo llano y sabroso en el que el habla popular adquiere relieves de autenticidad, gracia y picardía.



NUEVA
EDICIÓN



Un harapo en el camino

Alfredo Oreamuno (Sinatra)

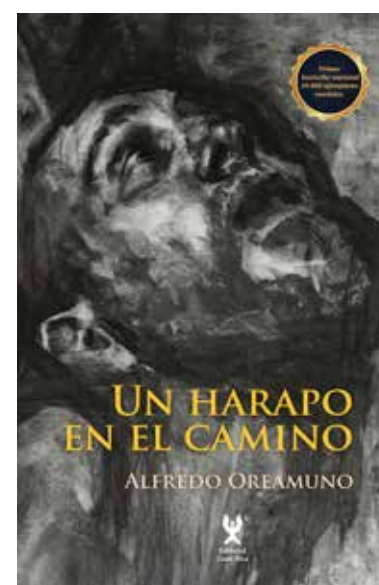
Novela

ISBN 9789968050418

21 x 14 cm. 194 págs.

Un harapo en el camino es la desgarradora tragedia y el inmenso triunfo de un hombre que sufre en carne viva el alcoholismo entre «el millonario y su pocilga» y los «tugurios del Torres», entre «la boca de cucaracha» y «la muerte blanca»...

«En marzo de 1970, escribe el mayor éxito de la historia de las librerías del país: 5 ediciones, 31 000 ejemplares vendidos y un radioteatro que siguieron decenas de miles de oyentes», Ignacio Santos.





La llamada de Cthulhu

Howard Phillips Lovecraft

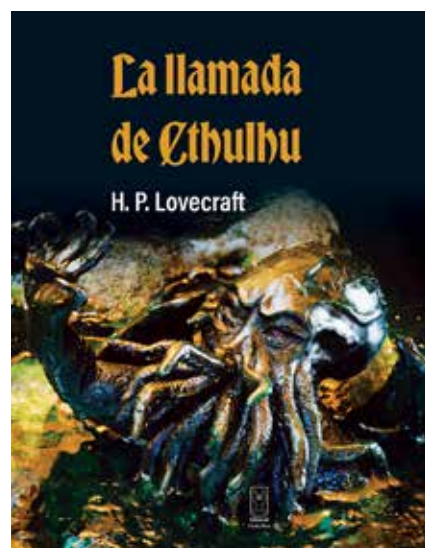
Novela

ISBN 9789968050036

21 x 16 cm. 72 págs.

Cthulhu es una criatura de kilómetros de altura cuya figura es indistinguible de la de un pulpo, un dragón y un intento de ser humano.

La llamada de Cthulhu es uno de los textos más icónicos de Lovecraft; fue publicado por primera vez en la revista *Weird Tales* en 1928.



El extraño caso del doctor

Jekyll y el señor Hyde

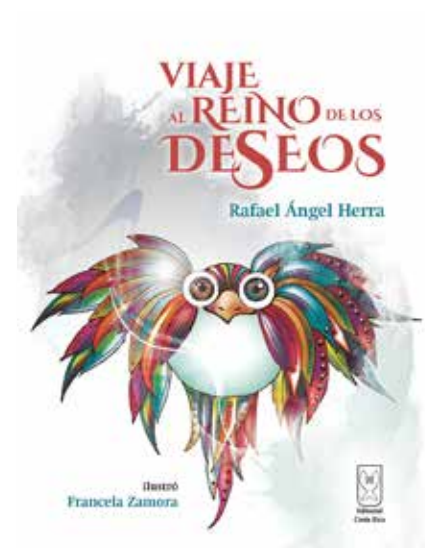
Robert Louis Stevenson

Novela

ISBN: 9789968050029

21 x 16 cm. 130 págs.

En *El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde*, el lector se encuentra cara a cara tanto con el bien como con el mal, con cuestionamientos tan pertinentes hoy en día como lo fueron hace más de cien años.



Viaje al Reino de los Deseos

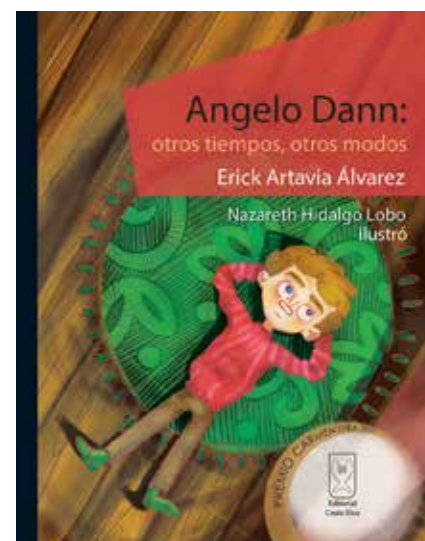
Rafael Ángel Herra

Novela

ISBN 9789968050722

21 x 16 cm. 266 págs.

Un titiritero desdichado, el ayudante de Maese Pedro, empieza a creerse la fantasía de que él mismo es el caballero combatiente cuya pelea describe enfrentándolo a un dragón. A partir de ahí, se inicia el viaje excepcional del protagonista en busca de la memoria perdida y los libros del deseo, para recobrar la cordura. El itinerario, o desdoblamiento del personaje narrado desde dos perspectivas diferentes, lleva al lector a un desenlace que no podrá ser nunca un final.



Angelo Dann: otros tiempos,

otros modos

Erick Artavia Álvarez

Novela

ISBN 9789930580288

21 x 16 cm. 184 págs.

Premio Carmen Lyra 2019

El narrador logra concatenar las vivencias de un preadolescente con una condición psicológica especial, que es extranjero y empieza su nueva vida en Costa Rica, en forma convincente e incluso consigue introducir el fenómeno sobrenatural en forma sorpresiva, pero no forzada. Se consideran como aciertos formales de la novela el empleo del humor, la caracterización de los personajes, el uso de diálogos ágiles y el empleo de una trama que da pie a situaciones divertidas, además de un clímax arriesgado y emotivo.



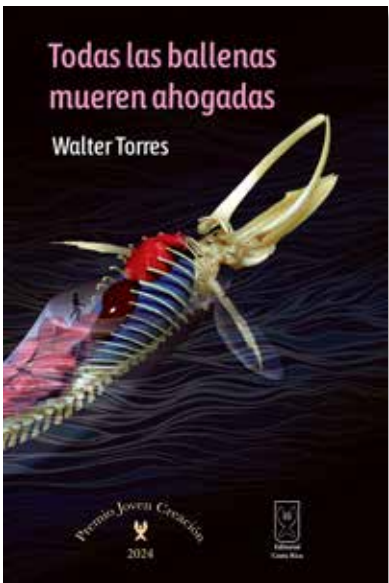


**Todas las ballenas
mueren ahogadas**
Walter Torres

Cuento
ISBN 9789968050661
21 x 14 cm. 122 págs.

Premio Joven Creación 2024

«Una voz propia muy fuerte con un poderoso manejo de las atmósferas que siempre da paso a personajes singulares que persisten en la memoria como un mal sueño. Torres escribe con verdadera y rabiosa vitalidad poética. Leerlo es como atravesar con espanto las oscuras entrañas de una ballena». Carla Pravisani.



Lo que el cuento se llevó
Alí Viquez

Cuento
ISBN 9789968050210
21 x 14 cm. 228 págs.

Alí Viquez nos presenta una selección de sus mejores relatos, escritos durante más de tres décadas y reescritos para este volumen. A trece textos ya publicados, se suman siete cuentos totalmente inéditos, con lo que se completa un libro lleno de imaginación, variedad temática y sorpresas para los lectores. Esta es una valiosa contribución a la cuentística costarricense, que se disfruta en cada página.



El rastro de la mariposa
Eunice Odio
Ilustrador: Santiago Caruso

Cuento
ISBN 9789968050425
23 x 18 cm. 48 págs.

En su poesía, Eunice Odio renovó las formas del asombro y posó su atención con delicadeza idónea en las mariposas, en sus maneras y su despegue en el mundo. En este relato notable, la poeta imagina el origen del vuelo, "la forma donde nace la chispa vital". Y sus lectores nos vemos de pronto elevados, con la mirada clavada en lo que ocurre y, sobre todo, en lo que puede ocurrir. En lo posible, que acá muestra sus abismos.



Estefanía
Carmen Lyra

Cuento
ISBN 9789930519844
23 cm x 18 cm, 64 páginas

«Estefanía» forma parte de la serie de cinco relatos cortos «Bananos y hombres», que fueron publicados por entregas en la revista *Repertorio Americano* en 1931. La situación de marginalidad y la pérdida subjetiva de la protagonista ubica este texto en la corriente del realismo social.





Mentir la vida

Álvaro Rojas Salazar

Ensayo

ISBN 9789968050562
21 x 14 cm. 248 págs.

«*Mentir la vida* nos lleva a un viaje que tiene un encantador itinerario geográfico, la Centroamérica y el Caribe que suelen esconderse de nosotros con sus singulares atractivos; y además de un viaje por lugares sorprendentes, este de Álvaro es un viaje por un itinerario de libros recorridos y vividos. Son las crónicas de un viajero doble, o triple, porque hay que agregar el viaje que hace por su propia vida, contada también como una aventura en la que vemos aparecer personajes reales, que se parecen a los personajes ficticios de sus lecturas, y a los que encuentra en su camino de viajero». Sergio Ramírez.

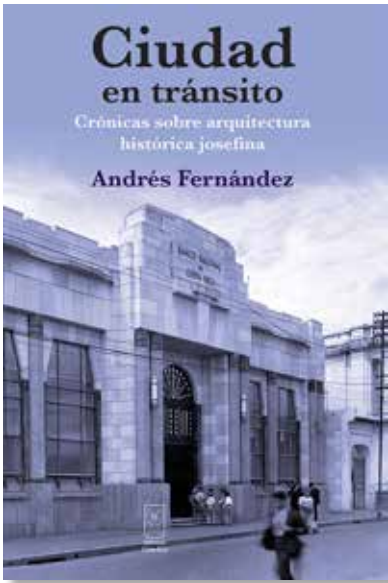


Ciudad en tránsito
Crónicas sobre arquitectura
histórica josefina
Andrés Fernández

Crónica

ISBN 9789968050241
21 x 14 cm. 200 págs.

Objeto humano al fin, la ciudad está siempre en tránsito hacia algo más allá de sí misma; aunque en el caso de San José, la urbe nuestra, no sepamos a ciencia cierta hacia dónde se dirige. Podría hacerlo hacia algún destino no necesariamente predeterminado, sino hacia uno por determinarse por sus ciudadanos.



La delirante familia Tosco

Eric Conde

Rodmi Cordero
ilustró

La delirante familia Tosco

Eric Conde

Novela

ISBN: 9789968684828
21 x 16 cm. 80 págs.

Estamos ante una obra infanto-juvenil planteada desde la narrativa del *nonsense*, donde el sinsentido o la ruptura de sistema irrumpen en la trama aportando un tono surrealista al argumento. Otro recurso antiquísimo empleado por el autor es la caja china: así una historia tiene adentro otras historias que continúan en otros cuentos.



ESO NO PUEDE PASARNOS A NOSOTROS
Eric Conde

Rodmi Cordero
ilustró

Eso no puede pasarnos a nosotros

Eric Conde

Cuento

ISBN 9789930549452
21 x 16 cm. 90 págs.

Esta obra nos acerca al drama «de la desintegración familiar» con atención y respeto, tratando de dibujar con metáforas, el trayecto insondable de la aguda flecha de lo real, que impacta contra el asombro de los niños y adolescentes, quienes no suelen comprender por qué esta mala suerte del divorcio está pasando por su casa.



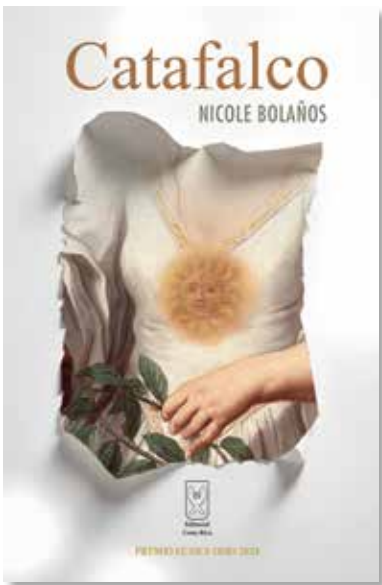


Catafalco
Nicole Bolaños

Poesía
ISBN 9789968050623
21 x 14 cm. 68 págs.

Premio Eunice Odio 2024

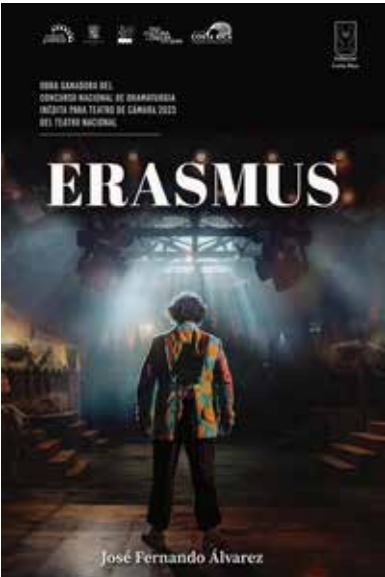
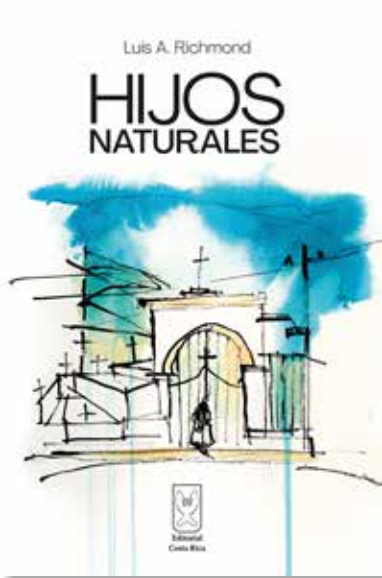
Catafalco es el refugio que buscábamos, el estanque que sacia la sed; es un testimonio nuestro que susurra una mujer de hace mucho tiempo atrás: esta es mi forma de contar lo que he visto.



Hijos naturales
Luis A. Richmond

Novela
ISBN 9789968050289
21 x 14 cm. 140 págs.

Lazlo, egresado de Historia del Arte y publicista por accidente, se ve envuelto en una confabulación para declarar la independencia de Tres Ríos de la provincia de Cartago. En medio de un microcosmos metalero y fiestas de salón comunal, se irá maquinando un plan para dejarse de llamar cartagos. Esta novela integra hábilmente la pesquisa policíaca con la búsqueda genealógica por parte del protagonista. Se trata de una mirada crítica e irónica sobre costumbres sociales e ideologías.



Erasmus
José Fernando Álvarez

Teatro
ISBN 9789968050319
21 x 14 cm. 76 págs.

**Premio Nacional 2023
Premio Dramaturgia, TNCR
2023**

Erasmus, un experimentado actor español venido a menos y varado en tierras lejanas, es alcanzado finalmente por el más inevitable de los personajes: la Muerte. Humor y drama se funden en esta pieza hilarante en la que sus protagonistas, Erasmus y su Ayudante, se sobrepondrán una y otra vez a las dificultades propias de su quehacer teatral, un oficio milenario que ha sido y seguirá siendo un espacio para la resistencia.



Infierno
Ailyn Morera Ugalde

Teatro
ISBN 9789968050630
21 x 14 cm. 54 págs.

**Premio Dramaturgia, TNCR
2024**

El descontento social aparece en esta obra expuesto mediante un lenguaje cercano que nos sugiere un país que conocemos y al que pertenecemos. Al mismo tiempo, utiliza figuras poéticas para expresar los horrores que dañan las subjetividades de las personas, principalmente las mujeres.





El vuelo de la libertad

Miguel Rojas

Teatro

ISBN 9789968050272

21 x 14 cm. 92 págs.

Las provincias de la Capitanía General de Guatemala: Chiapas, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y el Partido Nicoya declararon su independencia absoluta del Reino español, desde finales de agosto, en la región de Chiapas, hasta Costa Rica, el 29 de octubre de 1821. Miguel Rojas nos rescata en este drama la memoria y gesta de Pablo Alvarado y Bonilla.



Ese que llaman pueblo

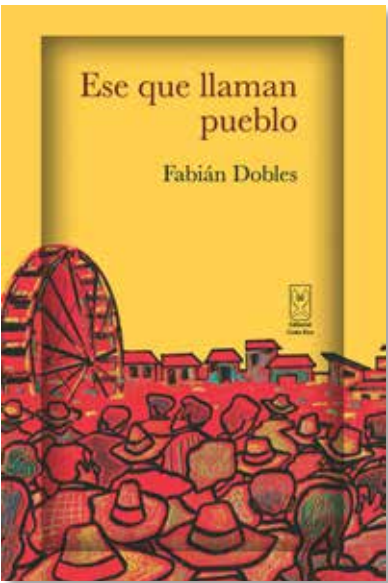
Fabián Dobles

Novela

ISBN 9789968684668

21 x 14 cm. 252 págs.

El autor, que a través de los personajes da a conocer las costumbres del pueblo, sus vicios, sus necesidades, la falta de educación y las escasas oportunidades de un futuro mejor. Es la típica degradación de los campesinos que viajan a la ciudad en busca de mejor suerte.



Los pueblos cuentan

Quince Duncan

Cuento

ISBN 9789968050395

21 x 16 cm. 122 págs.

Los pueblos cuentan devela aspiraciones, temores y conflictos de los integrantes de los pueblos que constituyeron o constituyen etnias que han contribuido a la construcción de la nación costarricense.



Retrato de Flora y otros cuentos

Eldys Baratute Benavides

Cuento

ISBN 9789930580646

21 x 16 cm. 92 págs.

Retrato de Flora y otros cuentos reúne seis historias que encierran algunos de los grandes conflictos de la vida de los seres humanos: el amor, la soledad, el respeto hacia el otro, la fidelidad, la realización personal, el enfrentamiento a la muerte, entre otros.





Los Peor

Fernando Contreras Castro

Novela

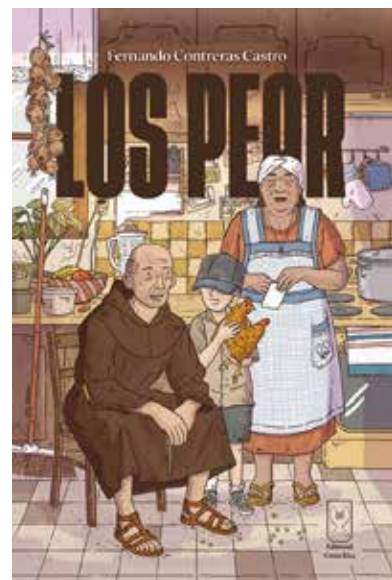
ISBN 9789968050883

21 x 14 cm. 250 págs.

Premio Nacional 1995

El mundo desde diferentes ojos: los de un loco, los de un ciego, el ojo único de un cíclope, los de los transeúntes de dos ciudades que coexisten en el mismo espacio pero no en el mismo tiempo. *Los Peor* es, en lo fundamental, una novela sobre la mirada, la percepción... la perspectiva.

NUEVA
EDICIÓN



Tradiciones costarricenses

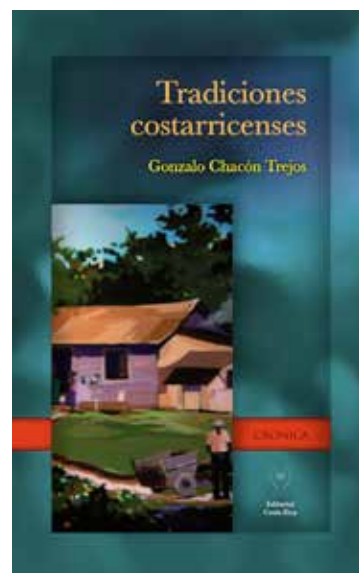
Gonzalo Chacón Trejos

Crónica

ISBN 9789977239255

21 x 14 cm. 182 págs.

Conjunto de narraciones que describen con vivacidad las tradiciones y las leyendas de la Costa Rica de antaño. En estas anécdotas cobran vida los acontecimientos y protagonistas que fueron clave en la conformación de la identidad nacional.



Gentes y gentecillas

Carlos Luis Fallas

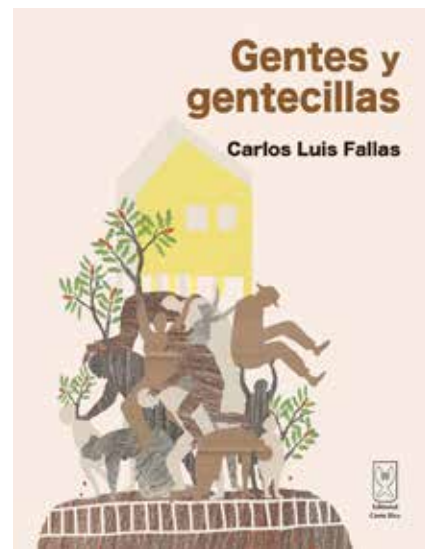
Novela

ISBN 9789968050609

21 x 16 cm. 330 págs.

En esta novela Fallas aborda el tema de la pobreza rural y denuncia las pésimas condiciones laborales de los trabajadores de la Hacienda Pejibaye, en Turrialba, y de los mineros de Milla 48, al tiempo que nos va narrando una historia de amor. Soledad, joven quinceañera, consentida pobre y muy guapa, es pretendida por tres hombres Felipe, Juan Manuel y Jerónimo. Desde el título, la novela deja muy clara la división de clases que se da en estos lugares.

NUEVA
EDICIÓN



La máquina de los sueños

Daniel Garro

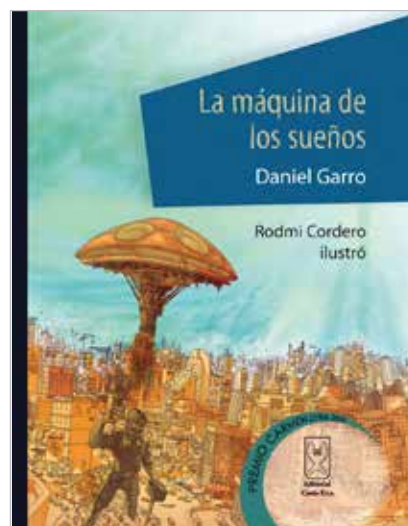
Novela

ISBN 9789977239439

21 x 16 cm. 300 págs.

Premio Carmen Lyra 2009

Lo que la Máquina dice suena razonable. Lo que la Máquina hace se ve razonable. Lo que las autoridades opinan se oye razonable. Sin embargo, las cosas no son lo que parecen. Y la sospecha surge entre unos chiquillos brillantes y rebeldes que se proponen llegar a la verdad... y descubrir que el mal está escondido y debe revelarse.





Leyendas ticas

Elías Zeledón

Crónica

ISBN 9789977239842

21 x 14 cm. 294 págs.



Leyendas ticas es un significativo aporte a la recuperación de valores y tradiciones autóctonas. Zeledón ha incluido además de las leyendas más comunes de nuestro terruño, casos de carácter legendario y la recreación literaria que realizan varios autores, con base en la tradición oral.

LECTURAS RECOMENDADAS
POR EL CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN

ANEXOS

LIBROS SUGERIDOS SEGÚN LAS ETAPAS DE DESARROLLO
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

ETAPA	CARACTERÍSTICAS SOBRE INTERESES LITERARIOS
Preescolar (2-6 años)	• Prefieren poemas de verso de arte menor (versos de ocho o menos sílabas, con marcada musicalidad). Los poemas pueden ser narrativos (desarrollar una historia) y dar mucha importancia al humor. • Los cuentos suelen ser breves –rítmicos en algunos casos– y pueden ser reiterativos: presentan un esquema que se repite varias veces, con variaciones de personajes. • La presencia de tradición oral es fundamental: las canciones de cuna, las rondas, los romances y los cantos populares se disfrutan de viva voz.
Edad de las hadas (7-9 años)	• Es el tiempo de los cuentos de hadas: relatos tan antiguos como el mismo ser humano, que provienen de culturas muy diversas. Autores como Carmen Lyra y María Leal de Noguera han contado esos textos antiguos con voz propia y renovadora. • Las niñas y los niños se identifican con los héroes y heroínas de los cuentos populares. Se da un enfrentamiento entre el bien y el mal, en el que triunfa la justicia. • Tanto en la poesía como en la narrativa, la fantasía se justifica a sí misma. El niño cree en la fantasía que existe dentro del libro y no suele mezclarla con el mundo inmediato que lo rodea. • La poesía es aún rítmica, con marcada musicalidad.

ETAPA	CARACTERÍSTICAS SOBRE INTERESES LITERARIOS
Edad de la realidad-fantasía (9-12 años)	• Las niñas y los niños se interesan por temas que generalmente se han considerado propios de los adultos. Se los suele llamar los “temas tabú” de la literatura infantil. Es el caso de tópicos como la sexualidad, la guerra, la injusticia social, los desastres ecológicos o la muerte. En los textos literarios, estos temas se tratan con una visión ética y estética. Generalmente tratan de infundir un efecto esperanzador y transformador en los lectores, en busca de un futuro promisorio. • Las niñas y los niños ya no creen que la fantasía se justifique a sí misma, por lo que los textos literarios tienden a desarrollarse en espacios más cercanos a ellos; por ejemplo, el hogar, la comunidad o la escuela. • Ya la poesía no es necesariamente musical. Puede recurrirse al verso blanco –rítmico, pero la cantidad de sílabas de cada verso es desigual– o al verso libre.

** Este cuadro contiene solamente sugerencias. Los libros pueden utilizarse en una u otra etapa, indistintamente. Lo que se pretende es orientar a los educadores en cuanto a la selección de las obras. Pero debe entenderse que son los propios niños los que deben decidir qué es lo que quieren leer. En materia de selección de textos, ellos tienen la última palabra. Fuente: Rubio, Carlos, Monge, Silvia y Quesada, Ana Isabel. 2008. *Descubro el universo de los libros costarricenses. Guía didáctica para niños y jóvenes*. San José: ECR.

NIVELES DE ACERCAMIENTO AL TEXTO LITERARIO***

I Ciclo	II Ciclo
Primeros lectores	Para quienes ya leen
Para quienes ya leen	Lectores en proceso
Para quienes ya leen	Lectores avanzados

Tercer Ciclo	Educación Diversificada
Lectores avanzados	Lectores avanzados

*** Fuente: Lista de Lecturas Recomendadas 2018, MEP-Consejo Superior de Educación.

CLASIFICACIÓN POR CARACTERÍSTICAS TEMÁTICAS Y DE CONTENIDOS (CATEGORÍAS DESCRIPTIVAS)



Esta clasificación temática constituye una aproximación a los temas y valores**** presentes en la lista de lecturas del catálogo de la ECR. En términos generales, buena parte de los temas citados se encuentran en todas las obras de las colecciones infantil, juvenil y de álbumes ilustrados de la editorial. No obstante, cada lector, según su perspectiva de lectura, es quien realmente descubre la presencia o ausencia de ciertos temas o valores:

- Para los más pequeños (0 a 4 años)
- Ficción/aventura
- Ambiente (conciencia ecológica, flora y fauna)
- Género (diversidad, tolerancia)
- Fortalecimiento de la cultura costarricense (tradiciones, cultura popular, leyendas)
- Liderazgo (honestidad, responsabilidad, justicia, respeto, autonomía)
- Organización (trabajo, compromiso, comunicación, conciencia social, promoción del bien común)
- Prevención de la violencia (acoso o *bullying*, cultura de paz, protección y prevención del abuso, libertad)
- Amistad (amor, lealtad, agradecimiento, solidaridad, bondad, convivencia)

**** "Valores presentes en las obras literarias, conceptualizados estos desde perspectivas pedagógicas y didácticas. Las obras consiguen armonizar valores literarios, estéticos y sociales; lo que dentro del contexto pedagógico, va a contribuir no sólo a fomentar el placer por la lectura como a desarrollar el pensamiento crítico e independiente ayudando a formar individuos más humanos". Simone Sousa. Más información en <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero39/liteinfa.html>

COMPONENTES CLAVE DE UN CATÁLOGO PARA CENTROS EDUCATIVOS

Un catálogo para centros educativos debe ser una selección de obras literarias y textos de calidad, adecuada a la edad y al nivel didáctico de los estudiantes, que promueva la comprensión, el pensamiento crítico y el disfrute de la lectura. Debe incluir diversas temáticas, géneros y autores, así como actividades que fomenten la reflexión y la participación activa de los alumnos, como debates, actividades lúdicas y proyectos creativos.

SELECCIÓN DE TEXTOS:

- **Variedad:** incluir diferentes géneros (cuento, novela, poesía, ensayo, teatro, etc.) y temáticas que interesen a los estudiantes.
- **Pertinencia:** seleccionar libros que se ajusten a las necesidades, intereses y nivel de lectura de los alumnos.
- **Calidad literaria:** priorizar textos que ofrezcan una alta calidad literaria y promuevan la riqueza del lenguaje.

ACTIVIDADES PARA EL AULA:

- **Comprensión:** diseñar actividades y preguntas que evalúen la comprensión del texto y los conceptos clave.
- **Creatividad:** proponer actividades que estimulen la imaginación, como inventar el final de un cuento o crear videos sobre los libros.
- **Debate y reflexión:** fomentar la discusión sobre los textos, permitiendo que los estudiantes expresen sus ideas y emociones.

ESTRATEGIAS DE FOMENTO DE LA LECTURA:

- **Liderazgo lector:** que los propios docentes sean modelos de lectores activos.
- **Participación familiar:** invitar a las familias a la lectura a través de clubes de lectura o actividades especiales.
- **Espacios lectores:** promover la creación de entornos amigables hacia los libros y la lectura en la escuela, el colegio y la comunidad.

EJEMPLOS DE ACCIONES Y RECURSOS:

- **Guías temáticas:** elaborar guías de lectura que conecten los libros con otras áreas del conocimiento o con las pasiones de los estudiantes.
- **Planes institucionales:** diseñar un plan lector institucional, que es una planificación de las lecturas que los estudiantes recibirán a lo largo de su escolaridad.
- **Recursos digitales:** aprovechar recursos digitales y plataformas educativas que distribuyan lecturas y promuevan la lectura.

CONOCÉ MÁS SOBRE LA EDITORIAL COSTA RICA



CONTACTO:



Marcela Venegas Hall

Correo: promotor2@editorialcostarica.com

Teléfono: 8949 1157

Nixher Aguilera Martínez

Correo: promotor3@editorialcostarica.com

Teléfono: 8631 7219



MÉTODO DE PAGO:

SINPE: 8913-1016

Cuentas IBAN:

BCR-colones: CC-CR65015201001003797272

BCR-dólares: CC-CR72015201001022712146

BN-colones: CR74015117310010000841

BN-dólares: CR17015120210020004847

Las obras que conforman este catálogo se caracterizan por su calidad literaria como fuente de aprendizaje, por la presencia de valores humanos como parte de sus temáticas, por su atractivo diseño e ilustraciones, todo ello con el objetivo de propiciar el hábito y el disfrute de la lectura.