



Catálogo
Comercial de
Obras

Editorial
Costa Rica
2026

CRÉDITOS

© Catálogo Comercial de Obras
© Editorial Costa Rica

Dirección editorial:
Laura Solano Rivera

Compiladores:
Departamento de Mercadeo y Ventas

Diseño:
Felipe Fernández

Teléfonos:
(506) 2233-0812 / (506) 8913-1016

Apartado postal:
10 010-1000 San José, Costa Rica

Correos electrónicos:
ventas@editorialcostarica.com
promotor2@editorialcostarica.com
promotor3@editorialcostarica.com

www.editorialcostarica.com



**Gerente General
de la Editorial Costa Rica**
Fabián Mora Chaverri

**Consejo Directivo
de la Editorial Costa Rica**

Presidente
Tomás Federico Arias Castro

Vicepresidente
Alexánder Sánchez Mora

Secretaria
Andrea Méndez Calderón

Directores
Mauricio Azofeifa Murillo
Gilberto Méndez Rodríguez



SUMARIO

5	Colección Editorial Costa Rica	75	Colección Juvenil de Literatura Universal
5	Novela	76	Novela-Cuento
21	Cuento	81	Colección Juvenil
29	Narrativa	83	Clásicos-Novela-Cuento-Poesía
35	Ensayo	89	Colección Infantil
41	Crónica	90	Novela-Cuento-Teatro-Poesía
47	Teatro	111	Colección Colibrí
53	Poesía	129	Libros electrónicos
65	Colección Nueva Biblioteca Patria	138	Sonolibros / Audiolibros
66	Historia-Ensayo histórico	142	Lecturas para secundaria
69	Colección Figueroa		
68	Novela-Cuento-Poesía		

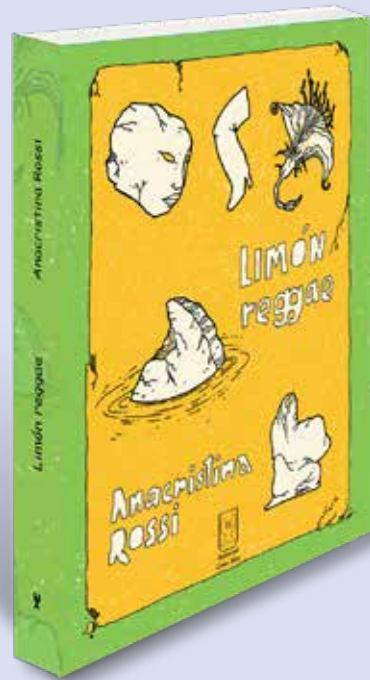
NOVELA

COLECCIÓN ECR



NOVELA

NOVEDADES



Limón reggae
Anacristina Rossi
Ilustradora: Laura Astorga Monestel
Novela
ISBN 9789968050845
21 x 14 cm. 396 págs.



Limón reggae se incorpora, por primera vez en el catálogo de la Editorial Costa Rica, como una obra imprescindible de la narrativa nacional contemporánea. Con una prosa vibrante, sensorial y profundamente comprometida, Anacristina Rossi nos entrega una novela que entrelaza la historia íntima de una joven costarricense con la memoria colectiva de Limón, sus luchas, su música y su identidad. A través de Laura —una protagonista compleja, rebelde y luminosa—, el lector recorre los paisajes del Caribe costarricense, los movimientos revolucionarios de los años setenta y ochenta, y las tensiones raciales, políticas y de género que aún resuenan en nuestra sociedad. *Limón reggae* es una novela de formación, de amor y de revolución. Una historia que canta, que duele y que late al ritmo sincopado del reggae, con la fuerza de quienes no se rinden.



María la noche
Anacristina Rossi
Prólogo: Carlos A. Umaña González
Ilustradora: Olga Anaskina
Novela
ISBN 9789968051132
21 x 14 cm. 304 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684064
EPUB 483 KB
Premio Nacional 1985



María la noche sigue siendo una novela profundamente contemporánea porque desborda su tiempo y abre una distancia desde la cual mirar la vida. En ella, la singularidad de una experiencia se transforma en una historia compartida que interpela al lector. Como el *clinamen* de Lucrecio, una mínima desviación altera el curso previsto de las cosas y hace posible el encuentro: un encuentro sin destino, pero con consecuencias de mundo. Novela de amor, deseo, memoria y extrañeza, conduce hacia la espesura de los vínculos humanos, por los pasajes de lo abisal, lo desbordado y lo crepuscular. Entre destellos filosóficos y atmósferas de deseo, sus páginas exploran lo imprevisible de la existencia y la potencia transformadora del encuentro., Carlos A. Umaña González.

NOVELA

NOVEDADES

Los Peor
Fernando Contreras Castro
Prólogo: Alexander Sánchez Mora
Ilustrador: Edo Brenes
Novela
ISBN 9789968050883
21 x 14 cm. 252 págs.

Edición electrónica
accesible
ISBN 9789968050999
EPUB 3

Premio Nacional 1995



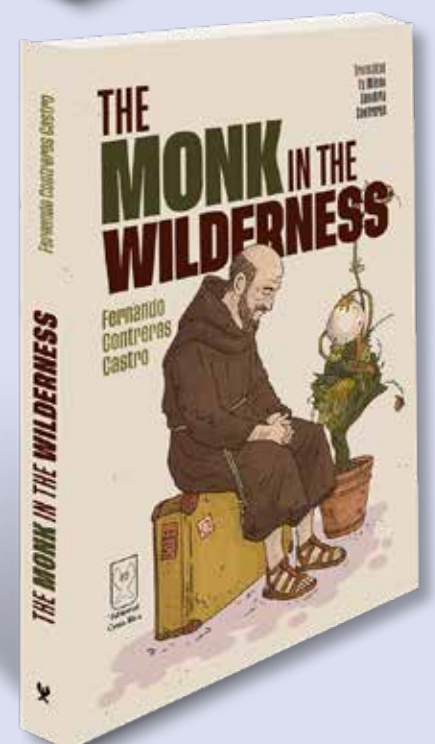
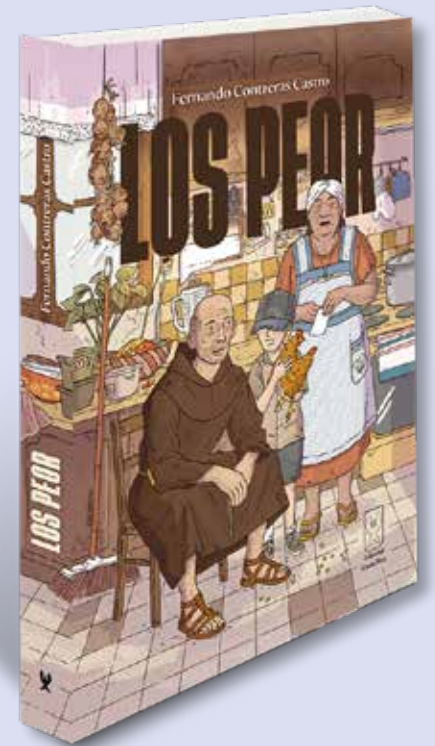
«El lanzamiento de esta edición conmemorativa por los treinta años de la aparición de *Los Peor* es un merecido homenaje que reconoce tanto sus aportes estéticos a la construcción de la literatura nacional como su opción ética por la solidaridad frente a la marginalidad, la violencia y la muerte. Las muchachas de la pensión, los niños de la calle, los Evans, los Peor, todos ellos, demuestran con sus acciones, no con una retórica hueca, que reconocer la humanidad en el otro es el principio de toda convivencia», Alexander Sánchez Mora.

The Monk in the Wilderness
(English edition/edición en inglés)
Fernando Contreras Castro
Prologue/prólogo: Fernando Chaves Espinach
Translator/traductora: Milena Sanabria Contreras
Ilustrator/ilustrador: Edo Brenes
Novela
ISBN 9789968050913
21 x 14 cm. 236 págs.

Accessible electronic edition /
Edición electrónica
accesible
ISBN 9789968051019
EPUB 3



«This novel by Fernando Contreras, originally published in Spanish under the title *Los Peor* in 1995, employs multiple ways of looking, ranging from humor to revulsion, like someone trying to decipher the invisible amid the noise. This edition is the first English-language publication of the novel. Thanks to this translation by Milena Sanabria, anglophone readers will be able to step into a Costa Rica that deconstructs and reinvents itself, and to discover a literary universe that, though deeply local, resounds with universal concerns», Fernando Chaves Espinach.



NOVEDADES



El gato de sí mismo
Uriel Quesada
Prólogo: Byron Salas
Fotografías: Guillermo Barquero
Novela
ISBN 9789968051071
21 x 14 cm. 360 págs.

Premio Nacional 2005



La escritura de Uriel —cuentos, novelas, crónicas, ensayos— puede leerse como una larga confesión demorada, una escritura que registra la vida para comprenderla y, acaso, abrirla. De ahí su carácter hospitalario: la obra de Uriel invita a quedarse en ella, a pensar con ella, a aceptar que la literatura puede ser un espacio de permanencia en medio de la intemperie.



El jaúl
Max Jiménez Huete
Prólogo: Guillermo Barquero
Ilustrador: Max Jiménez Huete
Novela
ISBN 9789968050869
21 x 14 cm. 144 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930549278
EPUB 2.6 MB



«El Jaúl» es la historia de un pueblo, cobijado por un árbol enhiesto y firme, en el cual se puede percibir un retablo de vicios y virtudes que dan forma a la expresividad del campesino, los problemas sociales y las verdades personales de cada uno de sus personajes.

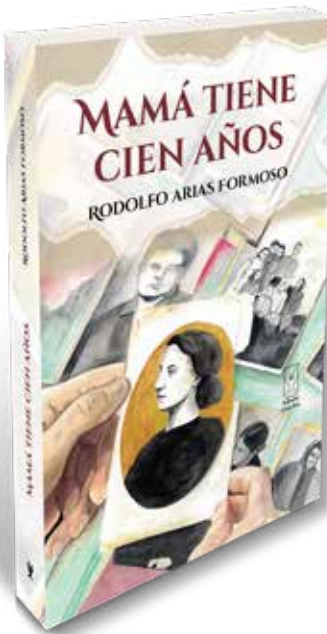
NOVEDADES



Mamá tiene cien años
Rodolfo Arias Formoso
Ilustración: Sophia Machado
Novela
ISBN 9789968050586
21 x 14 cm. 414 págs.

Premio Nacional 2025

En *Mamá tiene cien años*, Rodolfo Arias Formoso nos lleva de la mano, conduciéndonos al mundo interior de una mujer, sus necesidades, sus deseos, sus frustraciones y dolores, en un viaje sensible y cargado de emotividad, y desde una comprensión cabal de ese universo. El estilo es depurado y cada palabra se sostiene como la necesaria para constituir un texto de gran belleza formal. Nos presenta además un conmovedor retrato de las relaciones interpersonales en una familia de inmigrantes italianos, de lo oculto y lo expuesto, lo sórdido y lo luminoso, ofreciéndonos pistas muy certeras para comprender de qué estamos hechos como país, Arabella Salaverry.



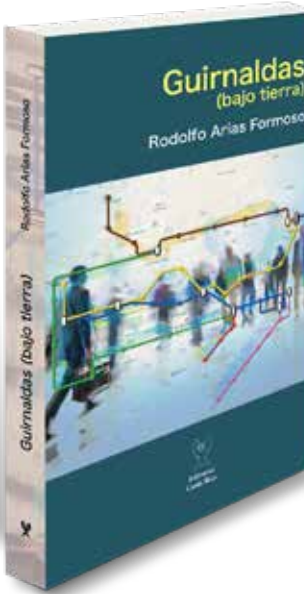
Guirnaldas (bajo tierra)
Rodolfo Arias Formoso
Novela
ISBN 9789930549025
21 x 14 cm. 506 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930549988
EPUB 1.5 MB

Premio Nacional 2013

**Premio Academia
Costarricense de la
Lengua 2015**

La trama de este libro se descompone en varias historias que tienen todas de alguna manera relación entre sí con un enfoque narrativo múltiple. Es una novela de la Costa Rica urbana y contemporánea en la que se muestran banalidad y profundidad, corrupción y humor, creatividad y amor, entre muchos otros tópicos.



NOVEDADES



La ruta de su evasión
 Yolanda Oreamuno
Prólogo: Larissa Rú
Fotografía: Eugenio García
 Chinchilla
 Novela
 ISBN 9789977239057
 21 x 14 cm. 398 págs.

Edición electrónica
 ISBN 9789968684071
 EPUB 610 KB

Premio Centroamericano
 «15 de septiembre» en novela, 1948

Publicada en 1948, se trata de una obra de vanguardia por el empleo de elementos formales y estéticos. Su arquitectura fragmentaria y polifónica se define por el contraste de puntos de vista, de planos espacio-temporales, de voces.



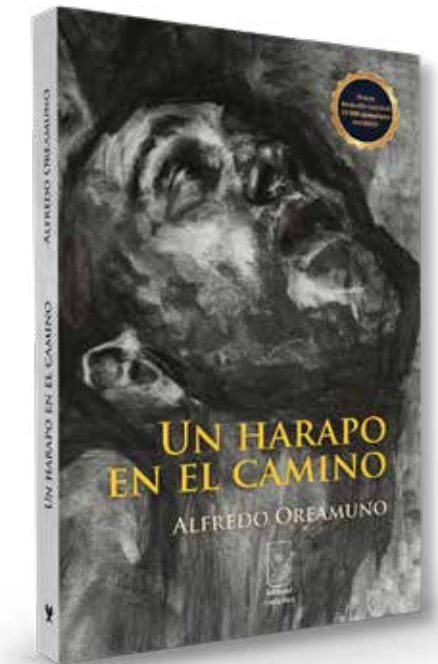
NOVEDADES

Un harapo en el camino
 Alfredo Oreamuno (Sinatra)
Prólogo: Andrés Fernández
Ilustración: Roberto Murillo Alfaro
 Novela
 ISBN 9789968050418
 21 x 14 cm. 194 págs.



Edición electrónica
 ISBN 9789968050760
 EPUB 3.1 MB

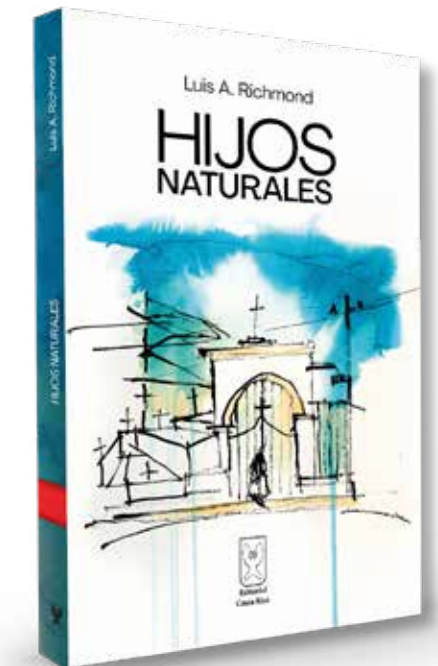
Un harapo en el camino es la desgarradora tragedia y el inmenso triunfo de un hombre que sufre en carne viva el alcoholismo entre «el millonario y su pocilga» y los «tugurios del Torres», entre «la boca de cucaracha» y «la muerte blanca»...
 «En marzo de 1970, escribe el mayor éxito de la historia de las librerías del país: 5 ediciones, 31 000 ejemplares vendidos y un radioteatro que siguieron decenas de miles de oyentes», Ignacio Santos.



Hijos naturales
 Luis A. Richmond
Ilustración: Daniel Campos Tioli
 Novela
 ISBN 9789968050289
 21 x 14 cm. 140 págs.



Lazlo, egresado de Historia del Arte y publicista por accidente, se ve envuelto en una confabulación para declarar la independencia de Tres Ríos de la provincia de Cartago. En medio de un microcosmos metale-ro y fiestas de salón comunal, se irá maquinando un plan para dejarse de llamar cartagos.
 Esta novela integra hábilmente la pesquisa policíaca con la búsqueda genealógica por parte del protagonista. Se trata de una mirada crítica e irónica sobre costumbres sociales e ideologías.



NOVELA



Tránsito de Eunice
José Ricardo Chaves
Ilustrador: Fabio Herrera
Novela
ISBN 9789930549308
21 x 14 cm. 212 págs.

Premio Editorial Costa Rica 2017
Edición electrónica
ISBN 9789930580028
EPUB 2.2 MB



El relato tiene humor, profundidad y momentos de desesperación. El lenguaje usado, además de rico, está hábilmente moldeado para adoptar la voz de una narradora muy compleja. Tal indagación en la historia pública y privada de una de nuestras autoras más reconocidas la descongela del pasado y revitaliza su figura para nuestros debates y lecturas de hoy.



El tibio recinto de la oscuridad
Fernando Contreras Castro
Novela
ISBN 9789930580165
21 x 14 cm. 242 págs.

Premio Nacional 2000

Una mujer sin nombre, escritora por imperativo vital, cumple sus ochenta años y decide recluirse en el “senectario” (término que acuña Contreras por analogía con leprosnario o lugares peores), en un acto soberano y consecuente con la que ha sido una vida de ininterrumpidos exilios. Estando ahí, decide escribir sus memorias.



Única mirando al mar
Fernando Contreras Castro
Novela
ISBN 9789930519837
21 x 14 cm. 134 págs.

Edición electrónica accesible
ISBN 9789968050982
EPUB 3

El mar de los desechos y los buzos que hurgan sus entrañas son todos personajes de ficción, lo que no significa que no existan en la vida real, basta echar un ojo al rodar por las calles de las ciudades todas para constatar que la depredación y la competencia por los escasos recursos del planeta han dado con un nuevo eslabón, insólito, en la cadena humana: la gente basura.



NOVELA



Cierta Azul
Fernando Contreras Castro
ISBN 9789930519813
21 x 14 cm. 82 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930549896
EPUB 2.4 MB



Los músicos del sexteto de *jazz* que tocan en esta novela viven de noche y duermen de día. El azar les depara un niño huérfano al que le ofrecen su amor incondicional y crían al margen de los aparatos educativos que, más que seres humanos, producen piezas de repuesto para que el sistema siga funcionando.



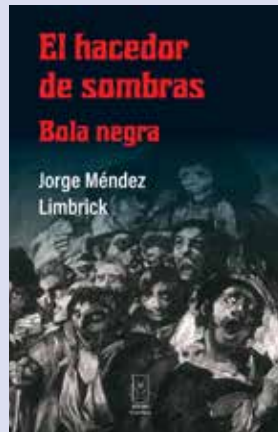
Fernando Contreras Castro

«Han transcurrido los años suficientes para que el escritor de mis libros publicados y su autor, pese a ser el mismo hombre, no sean ya la misma persona. Como autor, asumo la responsabilidad de publicarlos de nuevo. Como lector, los veo hoy con una distancia que cuento en años.

Una vez que uno publica algo, se convierte en su autor para siempre sin mayor esfuerzo que el de reconocer haberlo escrito; pero escritor solo me considero durante el lapso que me toma escribirlo, de modo tal que resulta prácticamente imposible conocer al escritor. Sobre el autor... bueno, Fernando Contreras Castro aparece citado en varias páginas web que el lector curioso puede revisar sin llegar nunca a saber qué de todo lo que se dice es verdad. Puede también intentar localizarlo en redes sociales o en sus lugares recurrentes, y hablar con él sin llegar nunca a saber si algo de lo que ha dicho sea verdad».



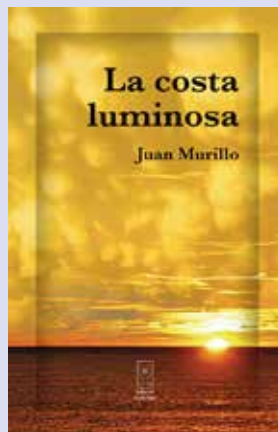
NOVELA



El hacedor de sombras. Bola negra
Jorge Méndez Limbrick
Novela negra
ISBN 9789968050043
21 x 14 cm. 568 págs.



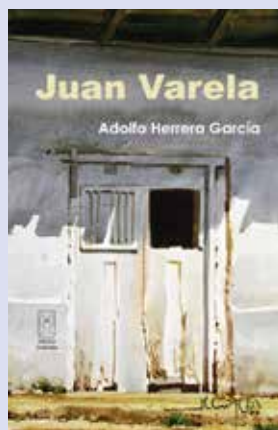
El hacedor de sombras. Bola negra es una novela de la noche, donde la realidad se fragmenta para dar paso a un mundo onírico. Juegos de espejos, laberintos y asesinatos se encuentran en esta obra. La trama nos presenta un mundo marginal, fantasmagórico, alucinante; es la epifanía de las voces secretas de la oscuridad.



La costa luminosa
Juan Murillo
Novela
ISBN 9789930549551
21 x 14 cm. 200 págs.



Esta obra recoge toda una época histórica de la Costa Rica reciente: partiendo de la llegada de los argentinos y chilenos a nuestro país, pasando por las insurrecciones en Centroamérica, la incipiente «guerrilla» en Costa Rica, así como el posible asesinato del poeta y ecologista nicaragüense David Maradiaga y la pira en que se convierte la casa en que vivían tres de sus amigos.



Juan Varela
Adolfo Herrera García
Ilustración: Juan Carlos Camacho
Novela
ISBN 9789977239149
21 x 14 cm. 88 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684101
EPUB 343 KB



Esta obra se caracteriza por un tratamiento crítico de la realidad y de la sociedad de la época ante las injusticias que padecían principalmente los campesinos del país.

NOVELA

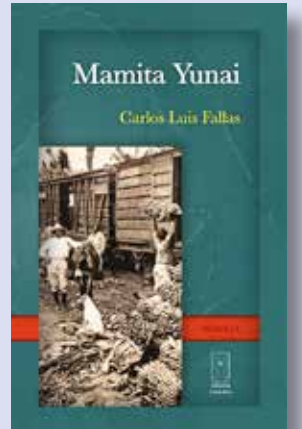


Mamita Yunai
Carlos Luis Fallas
Novela
ISBN 9789977239279
21 x 14 cm. 290 págs.

Edición electrónica accesible
ISBN 9789968051026
EPUB 3



El autor ha recogido sus impresiones en el mismo campo de la acción, sin escamotear las circunstancias más íntimas y desgarradoras de quienes debieron solventar sus necesidades humanas en el corazón de los bananales.



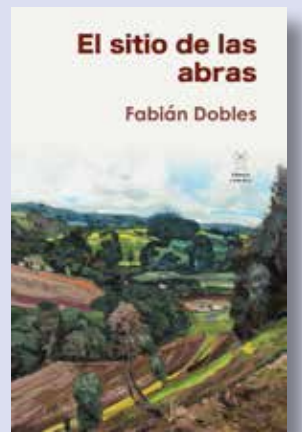
El sitio de las abras
Fabián Dobles
Ilustrador: Guillermo Tovar Carazo
Novela
ISBN 9789930549568
21 x 14 cm. 250 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684149
EPUB 476 KB

Premio Centroamericano
«15 de septiembre», 1947



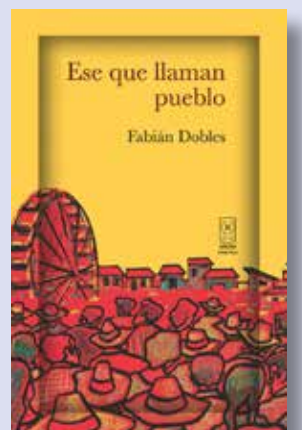
Detrás del arduo trabajo diario de la gente labriega, los poderosos acaparadores de tierras fueron tejiendo el drama a base de argucias leguleyas y connivencias políticas: bases del despojo de nuestros campesinos y de su desolación como clase.



Ese que llaman pueblo
Fabián Dobles
Novela
ISBN 9789968684668
21 x 14 cm. 252 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930519578
EPUB 1,48 MB

El autor, que a través de los personajes da a conocer las costumbres del pueblo, sus vicios, sus necesidades, la falta de educación y las escasas oportunidades de un futuro mejor. Es la típica degradación de los campesinos que viajan a la ciudad en busca de mejor suerte.



NOVELA



**Los amigos y el viento /
Desaparecido**
Virginia Grütter
Ilustradora: Jeannina Blanco
Novela

ISBN 9789930519264
21 x 14 cm. 148 págs.



Este libro compila dos novelas cortas en extensión, pero inmensas en contenido y como prueba documental: *Los amigos y el viento*, cruento relato en primera persona de la Alemania en los tiempos de la Segunda Guerra Mundial, y *Desaparecido*, expiación de angustias a raíz de la desaparición de su tercer marido, ante la ascensión de la dictadura tras el golpe militar al presidente Salvador Allende.



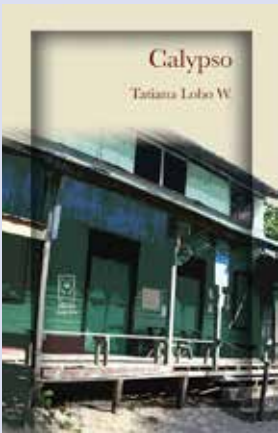
Asalto al paraíso
Tatiana Lobo
Novela
ISBN 9789977239316
21 x 14 cm. 350 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684095
EPUB 636 KB



**Premio Sor Juana Inés
de la Cruz 1995**

Con admirable energía, Lobo revela la prolífica vida de la ciudad colonial de Cartago, que provee un típico surtido de políticos corruptos, vanidosos aristócratas, empresarios codiciosos, clérigos pecaminosos y una abigarrada variedad de desafortunados de las clases bajas, cuyos destinos son manejados duramente por los que tienen el control.



Calypso
Tatiana Lobo
Novela
ISBN 9789968684415
21 x 14 cm. 278 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930519103
EPUB 567 KB

El interés de la autora por los personajes de etnias subordinadas se explica por su preocupación sobre la condición desigual a la que se ve sometida la mujer. Además, se acerca a la tradición religiosa afrocaribeña como medio alternativo de pensar el mundo y como forma de resistencia.

**POCAS UNIDADES
DISPONIBLES**

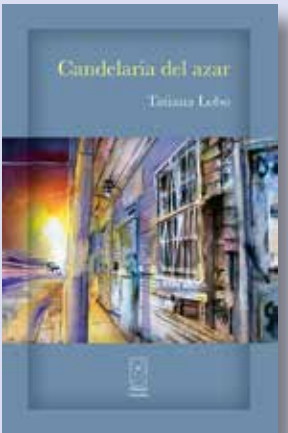


NOVELA



Candelaria del azar
Tatiana Lobo
Ilustrador: Rodmi Cordero
Novela
ISBN 9789930549032
21 x 14 cm. 252 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930580004
EPUB 893 KB



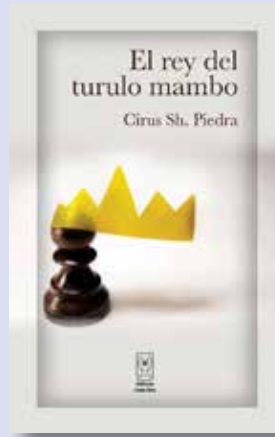
Lobo escoge la vida urbana diaria de San José como escenario para desarrollar una trama que involucra numerosos actores de los más marginados. Es significativo que el elemento unificador entre los muchos personajes sea una cédula de identidad, objeto cotidiano sin mayor importancia aparente, pero sello oficial del estado que legitima al individuo como ser humano.

Tatiana Lobo

(Chile, 1939 - Costa Rica, 2023) es considerada una escritora chileno-costarricense. Radicó en Costa Rica desde 1966, donde publicó toda su obra literaria. Fue reconocida con el primer Premio Academia Costarricense de la Lengua; el Áncora del periódico *La Nación*; el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, México, por su novela *Asalto al Paraíso*, obra que también recibió una mención de honor de la Municipalidad de Santiago, Chile; y el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en tres ocasiones. Su obra ha sido traducida al inglés, el francés y el alemán.



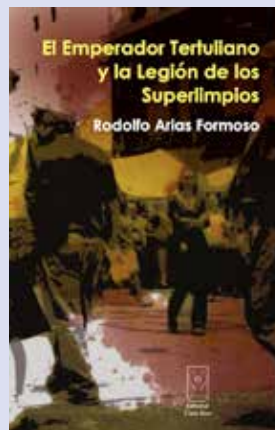
NOVELA



El rey del turulo mambo
Cirus Sh. Piedra
Novela
ISBN 9789930549537
21 x 14 cm. 282 págs.



Con un acto de lenguaje osado, vital y único en la literatura costarricense, Cirus Sh. Piedra da cuenta de esos mundos urbanos y rurales que no queremos ver, que pretendemos que no existen: el agro piñero envenenado de Buenos Aires de Puntarenas y sus salarios míseros, los antros urbanos a la vez alucinantes y esplendorosos, fulgurantes y miserables cuyas calles recorren unos personajes absolutamente libres que, sin embargo, se desmoronan.



El Emperador Tertuliano y la Legión de los Superlimpios
Rodolfo Arias Formoso
Ilustración: Sebastián Mello Salaberry
Novela
ISBN 9789977239194
21 x 14 cm. 144 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684088
EPUB 417 KB



Publicada por primera vez en 1992, esta novela relata las vivencias y los dilemas de la clase media y los marginados. La fragmentación del texto emula el desorden del mundo, el caos, el anuncio de una era distinta.



En lo más secreto
Gaston de Mézerville
Novela
ISBN 9789930549018
17 x 12 cm. 294 págs.



En esta novela de valores y tradiciones costarricenses se relata una saga familiar de cinco generaciones; también se profundiza en las vivencias psicológicas y espirituales ante la vida y la muerte. En su pueblo, sin embargo, los hechos principales quedarán en el secreto.

NOVELA



El diminuto corazón de la Iguana
Cirus Sh. Piedra
Ilustradora: Mariella del Risco
Novela
ISBN 9789968684392
21 x 14 cm. 142 págs.

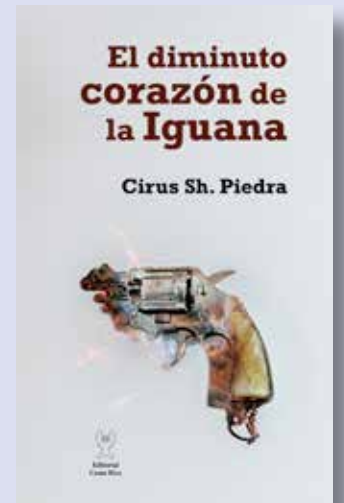


Edición Electrónica
ISBN 9789930519790
EPUB 842 KB

Premio Editorial Costa Rica 2013

Premio Nacional 2014

Texto experimental que posee una marcada pluralidad de voces; es una novela arraigada en la profundidad de Costa Rica, en sus bajos fondos, en la marginalidad urbana de sus personajes.



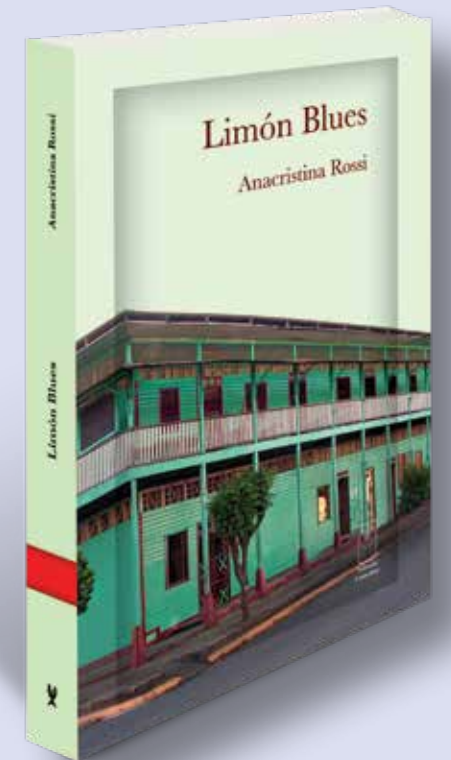
Limón Blues
Anacristina Rossi
Novela
ISBN 9789930519660
21 x 14 cm. 394 págs.



Edición electrónica accesible
ISBN 978996805100
EPUB 3

Premio Nacional 2002

Limón Blues es una novela de amores y pasiones en el marco de la gesta carismática del líder afrodescendiente Marcus Garvey, líder desconocido para la mayoría de los costarricenses.



NOVELA



La loca de Gandoca
Anacristina Rossi
Fotografía: Álvaro Torres Crespo
Novela
ISBN 9789968050012
21 x 14 cm. 140 págs.



Edición electrónica
ISBN 9789968050685
EPUB 796 KB

Basada en las luchas de Anacristina Rossi por defender un refugio silvestre en el Caribe de Costa Rica, *La loca de Gandoca* es ya un clásico de la literatura centroamericana. Aparte de su mérito literario, esta es la primera novela costarricense en exponer, de manera directa y sin eufemismos, la rapacidad ambiental del capitalismo turístico, la voracidad de las oligarquías empresariales, la complicidad del silencio mediático y la corrupción política.

Anacristina Rossi

(San José, 1952) es novelista, narradora, ensayista y columnista. Tiene un Diplomado de Estado de la Escuela Superior de Intérpretes y Traductores de París y una Maestría en Mujer y Desarrollo del Instituto de Estudios Sociales de La Haya, Holanda. Es activista en asuntos ambientales y ha trabajado con mujeres indígenas y campesinas. Varios de sus escritos han sido traducidos al inglés, italiano y francés. Obtuvo, en 1985, el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría con su novela *María la noche* y, en 2002, con *Limón Blues*, con la cual obtuvo también el Premio Áncora de Literatura y el Premio Latinoamericano de Narrativa José María Arguedas de Casa de las Américas. En 2004, el Gobierno de Chile le otorga la Medalla Presidencial del Nacimiento de Pablo Neruda.

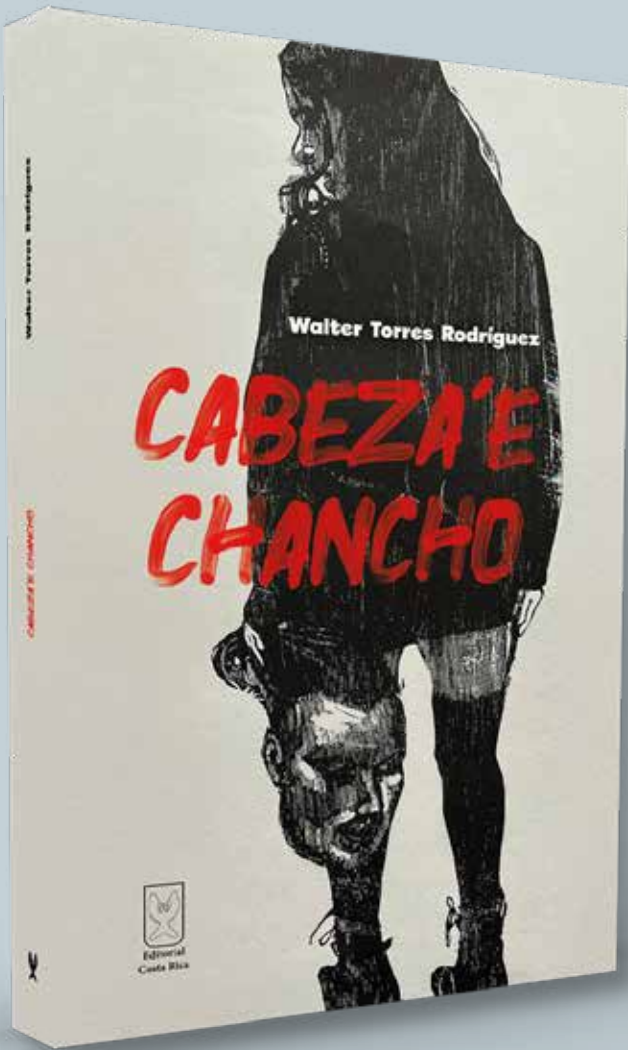


NOVEDADES

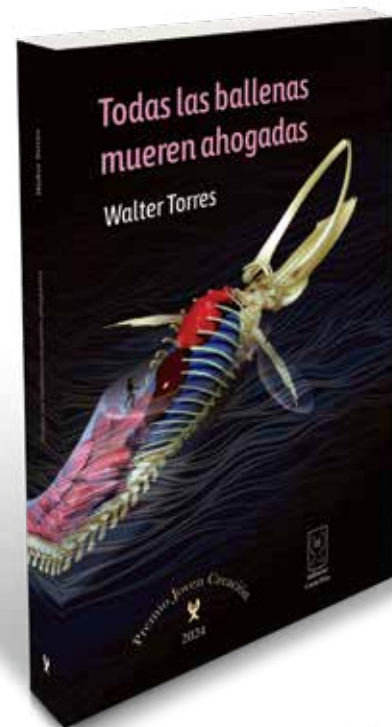


Cabeza'e chanco
Walter Torres Rodríguez
Ilustración: Adrián Arguedas
Cuento
ISBN 9789968050821
21 x 14 cm. 116 págs.

Premio Editorial Costa Rica 2025
«*Cabeza'e chanco* es una antología de cuentos que dibuja algunas de las tragedias normalizadas en la cotidianidad por medio de un imaginario metafórico, tintes absurdistas y una prosa a ratos lúdica. En estos relatos, las casas doblan sus paredes para emular el bosque que alguna vez fueron, la carretera demanda el sacrificio de los ancianos y el desierto colecciona estatuas de sal. El tatuaje de un pavo real oculta las cicatrices de las pesadillas y las testas de los cerdos son la última pieza de un rompecabezas de un árbol genealógico podrido. Estos textos chorrean alquitrán y secretos familiares», Ariel F. Cambroner.



NOVEDADES



Todas las ballenas mueren ahogadas
Walter Torres
Ilustración: Jonathan Torres
Cuento
ISBN 9789968050661
21 x 14 cm. 122 págs.



Edición electrónica
ISBN 9789968050678
EPUB 2.5 MB



Premio Joven Creación 2024

«Una voz propia muy fuerte con un poderoso manejo de las atmósferas que siempre da paso a personajes singulares que persisten en la memoria como un mal sueño. Torres escribe con verdadera y rabiosa vitalidad poética. Leerlo es como atravesar con espanto las oscuras entrañas de una ballena», Carla Pravisani.



Metazoa
Guillermo Barquero
Ilustración: Karla Herencia
Cuento
ISBN 9789968050432
21 x 14 cm. 174 págs.



«La feroz división entre lo humano y lo animal es el problema que subyace y alimenta y sostiene estas páginas. Este no podía contarse simplemente o usar la estructura convencional de un cuentario; requería una puesta en escena distinta. De ahí su carácter a ratos atemorizante, siempre incómodo; todo en *Metazoa* es de una “físicidad” que desconcierta y, al hipostasiarse tanto, deviene rasgo fantástico de la vida animal en su totalidad», Byron Salas.

NOVEDADES

El salto oculto
Hugo Rivas
Fotografía: Guillermo Barquero
Cuento
ISBN 9789968050531
21 x 14 cm. 106 págs.



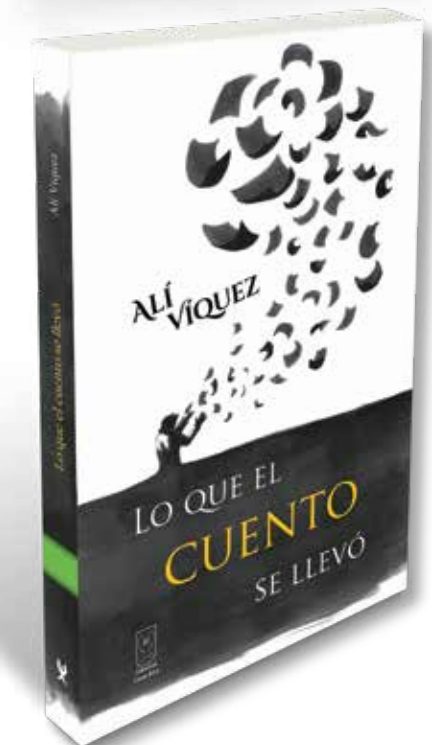
«La literatura de Hugo Rivas Ríos mezcla un estilo preocupado por la melodía con un ojo clínico para analizar el mundo circundante y el mundo interior. Este libro de cuentos no es la excepción. De esta manera, Rivas hace música de cuestiones tan dispares como lo son el genio creativo de los seres humanos, las amistades narcisistas y pintoras, sexo en cuartos sucios hasta la médula, hermanas desterradas al trabajo entre los campos o, por ejemplo, de un coyote herido bajo la lluvia», Diego Quintero.



Lo que el cuento se llevó
Alí Viquez
Ilustración: María José Sabatén
Cuento
ISBN 9789968050210
21 x 14 cm. 228 págs.



Alí Viquez nos presenta una selección de sus mejores relatos, escritos durante más de tres décadas y reescritos para este volumen. A trece textos ya publicados, se suman siete cuentos totalmente inéditos, con lo que se completa un libro lleno de imaginación, variedad temática y sorpresas para los lectores. Esta es una valiosa contribución a la cuentística costarricense, que se disfruta en cada página.



CUENTO



La parte carnosa de una luciérnaga

Diego Quintero Martins

Ilustrador: Ronald Gamboa Venegas

Cuento

ISBN 9789968050098

21 x 14 cm. 132 págs.

Premio Joven Creación 2022

Edición electrónica

ISBN 9789968050135

EPUB 1.1 MB



«Quintero Martins hila tramas sinuosas: algunas, mínimas y precisas; otras, más exuberantes y adyacentes. Los narradores añaden la dosis exacta de lirismo y cultura pop a la estructura económica de los relatos. Por demás, una habilidad técnica sobresaliente: ambientes vibrantes, yuxtaposición de géneros (de policíaco a examinación existencial y, en un halo de neón, de vuelta al *weird fiction*) y personajes que enfrentan sus contradicciones en escenas cuya tensión siempre es sostenida», Carlos Soto Bogantes.



La isla de los pájaros extintos y otros relatos futuristas

Varios autores

Ilustración: Philipp Anaskin

Cuento

ISBN 9789968050104

21 x 14 cm. 98 págs.

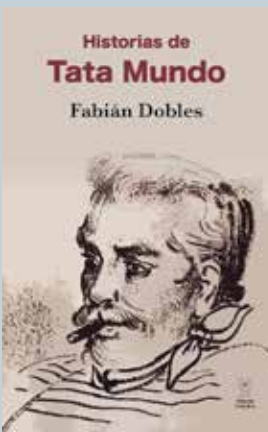
Edición electrónica

ISBN 9789968050364

EPUB 1.3 MB



Los relatos que aquí se presentan ponen de manifiesto conflictos que no solo se identifican en el país, sino también más allá de sus latitudes, y revelan la necesidad de un replanteamiento del modelo económico, político y ecológico para un futuro a mediano plazo.



Historias de Tata Mundo

Fabián Dobles

ISBN 9789977239835

21 x 14 cm. 224 págs.

Edición electrónica

ISBN 9789968684545

EPUB 573 KB



Fabián Dobles nos ofrece 25 relatos, mediante el dominio de un lenguaje hondamente popular, con el que expone el temple del hombre y la mujer nacionales. Dobles pintó con maestría la estancia de nuestra vida aldeana, haciendo de Tata Mundo un personaje inolvidable para muchas generaciones.

CUENTO



Transhumano. Demasiado

Transhumano

Fernando Contreras Castro

Cuento

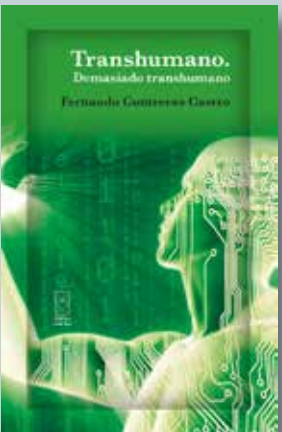
ISBN 9789930549834

21 x 14 cm. 120 págs.

Edición electrónica

ISBN 9789968050388

EPUB 1.7 MB



Esta colección de delirios futuristas ofrece una serie de inquietudes, en lenguaje cifrado, sobre el más duro e inapelable presente. La búsqueda de la «unidad mínima de la ficción», vendría a ser solo una de las tentativas del perverso control social, al lado de la elaboración de la «definitiva» gramática de los sueños o de la brutal ingeniería genética. Pero al final, esa unidad mínima que definiría lo que es humano y, quizás, transhumano será sin remedio, la variable impredecible de la ecuación de la conciencia, lo que pueda tal vez, traicionar todo pronóstico sobre el futuro de la vida en el planeta.



Relatos

Fernando Contreras Castro

Ilustración: Juan Carlos

Camacho

Cuento

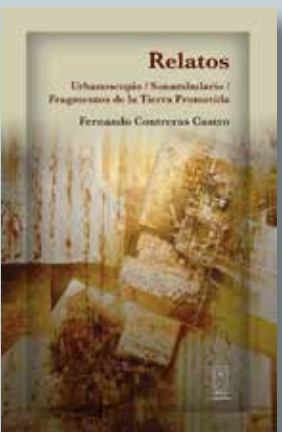
ISBN 9789930549704

21 x 14 cm. 290 págs.

Edición electrónica

ISBN 9789930580240

EPUB 1.9 MB



Relatos es el mapa encriptado de un camino que va desde la música callejera, pasa por las Variaciones Goldberg, y llega al músico solitario que silba porque ha perdido hasta su instrumento. Algunos relatos parecen comenzar en *Urbanoscopio*, para desarrollarse en *Sonambulario* y, finalmente, tocar Tierra en los fragmentos.

Narrativa



COLECCIÓN ECR



Narrativa contemporánea
Costa Rica-España
Coedición: Embajada de España en Costa Rica

Editores: Ricardo Ramón y Laura Solano
Autores compilados: Anacristina Rossi, Mía Gallegos, Gabriela Peña-Valle, Guillermo Barquero, Karla Sterloff, Cirus Sh. Piedra, Carlos Regueyra, Diego Quintero Martins, Byron Salas, Larissa Rú, Javier Sáez de Ibarra, Nuria Barrios

Eloy Tizón, Ignacio Ferrando, Diego Sánchez, Margarita Leoz, Cristian Crusat, Alejandro Morellón, Nàtalia Cerezo, Laura Chivite
Coordinadoras editoriales: Laura Solano y Laura Zúñiga
Prólogo: Laura Solano
Narrativa
ISBN 9789968050708
21 x 14 cm. 240 págs.



Narrativa contemporánea. Costa Rica-España presenta una muestra representativa, pero necesariamente incompleta, de narradores de ambos países para celebrar los 40 años de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo en suelo costarricense y el 65 aniversario de creación de la Editorial Costa Rica.

Se recopilan cuentos de varias generaciones de escritores y escritoras costarricenses y españoles, que demuestran la variedad temática y de estilos, y las múltiples actitudes frente al hecho artístico. Los relatos transitan de la ironía a la utilización del lenguaje como un arma precisa, de la crítica social a la exploración filosófica, del terror a las preocupaciones metaliterarias, de lo poético a lo absurdo. Los lectores recorrerán, en estas páginas, una travesía sin fronteras en esta ancha patria común que es la literatura en español.

A lo largo del corto camino
Yolanda Oreamuno
Ilustrador: Gonzalo Morales Sáurez
Narrativa
ISBN 978-9930-549-79-7
21 x 14 cm. 246 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684156
EPUB 6.5 MB



Este libro tiene el gran mérito de haber recogido en la década del sesenta, los primeros pasos de Yolanda Oreamuno por las ricas vertientes de la literatura, cuando ella era una desconocida. Tiene también mérito, porque en esos textos se hace obvio su rompimiento con el regionalismo y costumbrismo imperantes en nuestras letras, en esos años. Mérito por haber abierto la tendencia a lo que ella llamó la «profundización del contenido», lo cual equivalía a la apertura a un acercamiento subjetivo de los temas

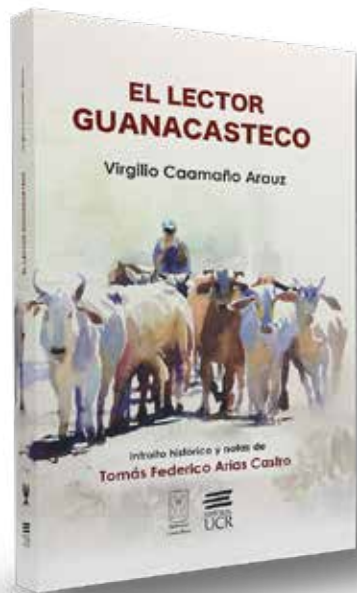


Yolanda Oreamuno

Costa Rica, 8 de abril de 1916- México, 8 de julio de 1956). Constituye una de las personalidades más relevantes de la literatura costarricense. Su ensayo «¿Qué hora es?», escrito a los 17 años, es pionero en el análisis de la situación de la mujer costarricense de la época. Varios de sus textos son publicados en la revista *Repertorio Americano*, dirigida por Joaquín García Monge. Su obra más conocida es *La ruta de su evasión*, Premio Centroamericano «15 de Septiembre» 1948; en esta novela, según diversos críticos literarios, se adelanta a escritores latinoamericanos en cuanto a técnicas narrativas se refiere. Vivió en Chile, Guatemala, Estados Unidos y México, donde finalmente fallece en casa de su amiga Eunice Odio. Fue declarada Benemérita de la Patria, por parte de la Asamblea Legislativa de Costa Rica, en la sesión extraordinaria del 21 de julio de 2021.



NARRATIVA



El lector guanacasteco
Virgilio Caamaño Arauz
Introito histórico: Tomás Federico
Arias Castro
Ilustrador: Juan Carlos Camacho
Narrativa
ISBN 9789968050548
21 x 14 cm. 164 págs.



El lector guanacasteco (1935) recopiló, por primera vez en una sola obra, composiciones históricas, ensayísticas, narrativas, poéticas, arqueológicas y geográficas, junto a un nutrido glosario de vocablos propios de la zona. Esta innovadora característica lo convirtió en lectura por muchos años en escuelas y colegios, y lo llevó a ocupar un sitio distinguido en las bibliotecas y anaqueles de nuestra historia literaria.



Narrativa de Carmen Lyra
Editora: Marianela Camacho
Prólogo: Isabel Ducca
Ilustrador: Rafael Ángel «Felo» García
Narrativa
ISBN 978- 9977-23-979-8
21 x 14 cm. 196 págs.



Edición electrónica
ISBN 9789968684231
EPUB 615 KB



En esta obra se compilan un total de dieciocho relatos de la escritora costarricense Carmen Lyra (seudónimo de María Isabel Carvajal); todos ellos publicados en diarios y revistas entre 1911 y 1936.

NARRATIVA

Obra narrativa (tomo I)
Carlos Luis Fallas
Narrativa
ISBN 9789977239071
22 x 17 cm. 468 págs.



Carlos Luis Fallas es uno de nuestros más extraordinarios narradores. Ajeno a formalismos literarios, su obra es un hermoso y contundente testimonio de nuestro realismo. En este volumen se compilan las obras: *Marcos Ramírez*, *Mi madrina* y *Tres cuentos*.



Carlos Luis Fallas

(Costa Rica, 1909-1966). De origen humilde, pudo cursar hasta segundo año de la educación secundaria. A los 16 años se marchó a trabajar en las plantaciones de la United Fruit Company, en la zona atlántica costarricense. Posteriormente, aprendió el oficio de zapatero, labor que le permitió involucrarse con el sector proletario e ingresar al Partido Comunista. En 1963 la Fundación William Faulkner, de los Estados Unidos, le otorgó el Premio Ibero-Americano de Novela por su libro *Marcos Ramírez*, por considerarla entre las catorce mejores novelas de América Latina. Su obra ha sido publicada en francés, italiano, alemán, ruso, polaco, entre otros idiomas. Obtuvo el Premio Nacional de Cultura Magón en 1965. En 1977 fue declarado Benemérito de la Patria.

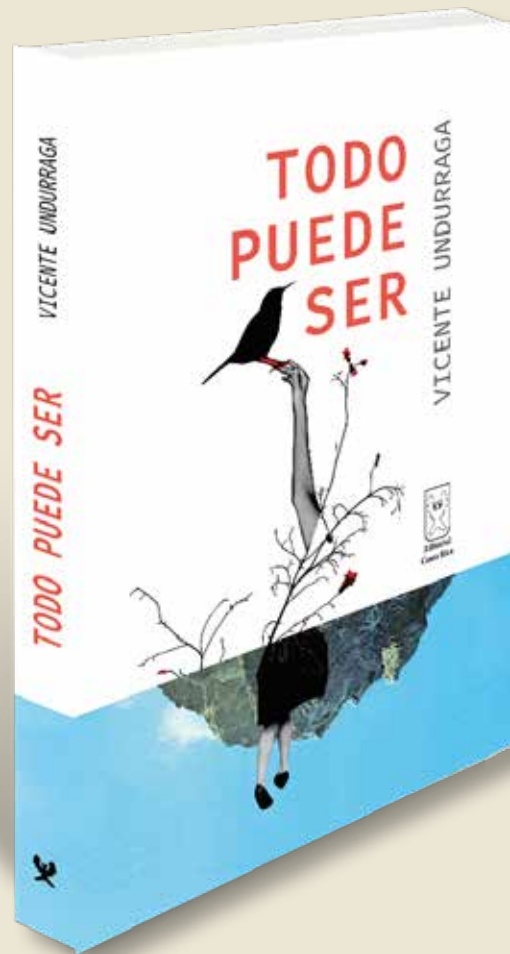


ENSAYO



COLECCIÓN ECR

NOVEDADES



Todo puede ser
Vicente Undurraga
Prólogo e ilustración: Silvia Piranesi
Ensayo
ISBN 9789968050920
21 x 14 cm. 176 págs.

«Este libro del autor y editor chileno Vicente Undurraga se compone de dos partes, porque para él todo puede ser y su reflejo, todo puede ser y su contrario. Contra toda lógica de equilibrio, dibuja una frontera implacable entre todos los verbos y un único contrario.

Estos verbos son teorías de la existencia, pero también maniobras para construir el ser. Es difícil hacerlo en soledad. Sin embargo, si anticipamos las maniobras, todo puede ser. Este es un libro para leer y releer, para citar, para disfrutar plenamente; para caer y recaer en él como se cae y se recae en la vida. Para amortiguar en algunos casos, para propiciar en otros. Para existir en ese lapso entre trasnochar y morir.

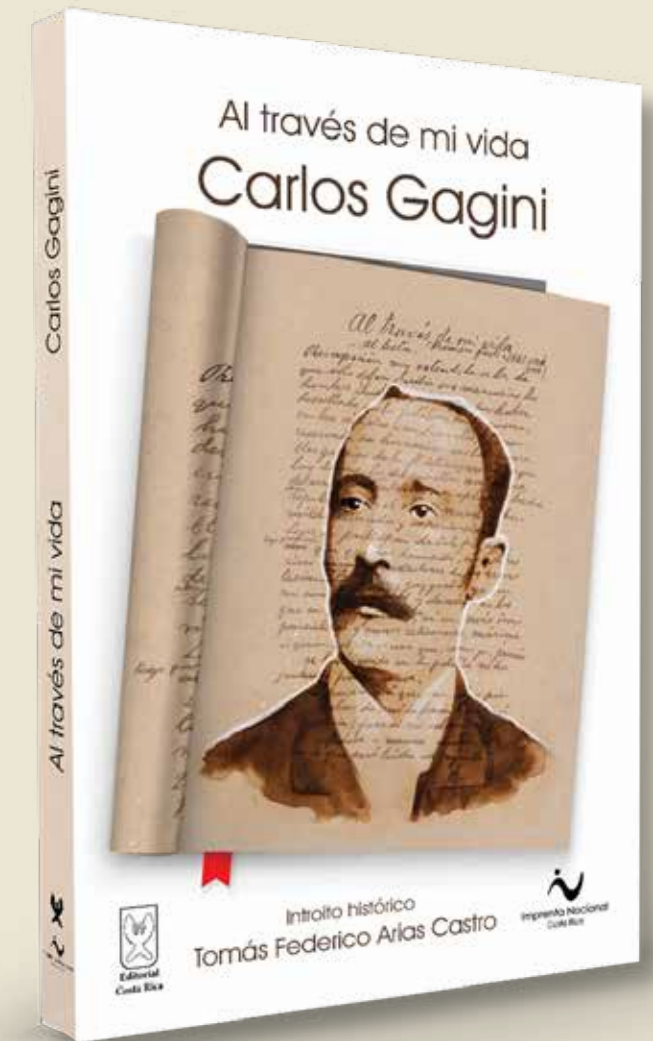
Un libro para abandonar cuando sea indispensable abrir la ventana. Un libro para excederse. Para dudar y reconsiderar esos verbos dentro de otros verbos, siempre con la idea de que la flecha apunte al tránsito. No necesariamente para hacerlo mejor, pero sí para hacerlo con nuestros propios verbos. Verbos seleccionados, eso sí, muy tarde en la noche», Silvia Piranesi.

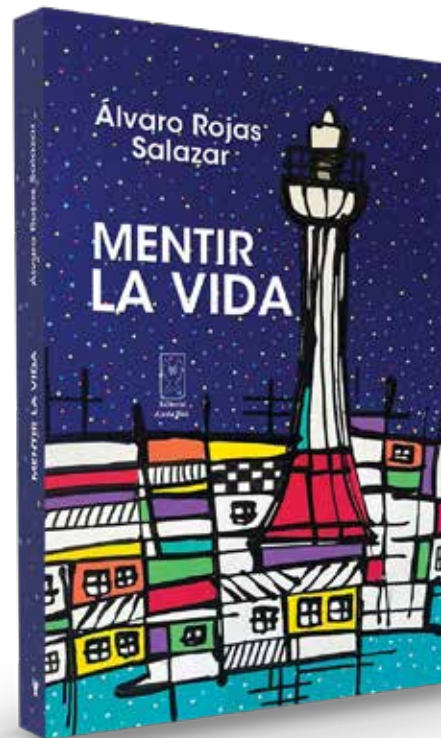
NOVEDADES



Al través de mi vida
Carlos Gagini
Introito histórico: Tomás Federico Arias Castro
Ilustradora: María José Sabatén
Ensayo
ISBN 9789968050807
21 x 14 cm. 212 págs.

Carlos Gagini es una de las figuras más relevantes de fines del siglo XIX e inicios del XX en Costa Rica; lo es por su calidad humana, su compromiso social y —muy especialmente— por su labor docente, sus obras literarias e investigaciones en el campo de la lingüística. En *Al través de mi vida*, resume Gagini su itinerario existencial y convierte así sus memorias en un hito del devenir de la cultura de su tiempo. Con la aparición de esta obra en 1961, la Editorial Costa Rica inició su larga travesía por las letras nacionales. Por ello, esta nueva edición es doblemente significativa: homenaje a un autor notable en el centenario de su fallecimiento y recordatorio de una extensa tarea editorial que llega a su sexagésimo sexto aniversario con un nuevo horizonte y un orgulloso pasado.



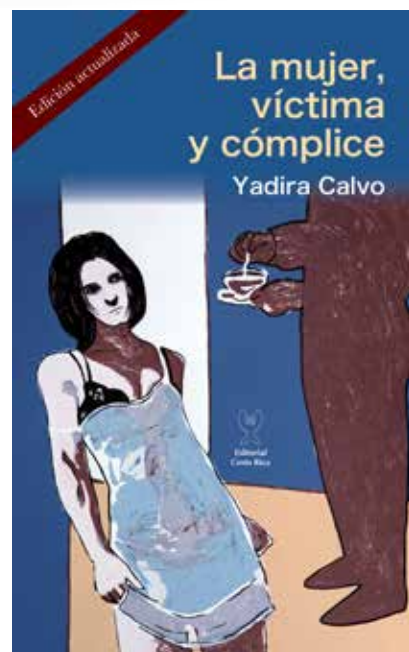


Mentir la vida
Álvaro Rojas Salazar
Ilustración: Rafael Gutiérrez Nigro
Ensayo
ISBN 9789968050562
21 x 14 cm. 248 págs.



NOVEDADES

«*Mentir la vida* nos lleva a un viaje que tiene un encantador itinerario geográfico, la Centroamérica y el Caribe que suelen esconderse de nosotros con sus singulares atractivos; y además de un viaje por lugares sorprendentes, este de Álvaro es un viaje por un itinerario de libros recorridos y vividos. Son las crónicas de un viajero doble, o triple, porque hay que agregar el viaje que hace por su propia vida, contada también como una aventura en la que vemos aparecer personajes reales, que se parecen a los personajes ficticios de sus lecturas, y a los que encuentra en su camino de viajero». Sergio Ramírez



La mujer, víctima y cómplice
Yadira Calvo
Ensayo
ISBN 9789930519363
21 x 14 cm. 162 págs.



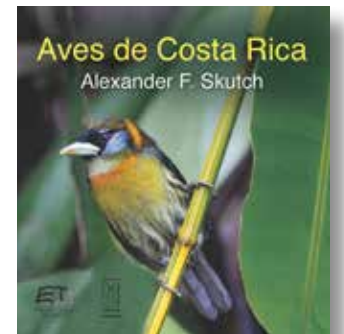
Edición electrónica
ISBN 9789968684118
EPUB 708 KB

Yadira Calvo presenta un bien razonado argumento sobre el surgimiento del patriarcado, mostrando como este permeó las instituciones sociales para formar una cultura de omnipotencia masculina y subyugación femenina. Ella ilustra cómo el patriarcado perpetuó este injusto sistema con la ayuda de mitologías, religiones y conceptos «científicos» basados en el engaño.



Aves de Costa Rica
Alexander F. Skutch
Ensayo
ISBN 9789968684811
21 x 21 cm. 300 págs.

Premio Nacional 1977



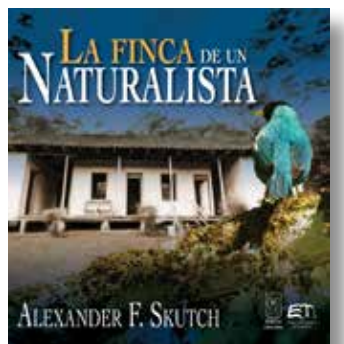
El gran naturalista Alexander Skutch, quien se dedicó al estudio de las aves, escribió este libro en 1977 con el propósito de presentarle al público general una muestra de la rica avifauna del país. Quería compartir la belleza de los pájaros e invitar a la gente a disfrutarlos y a despertar interés en su protección. Sin duda, este libro cumple ese propósito.



La finca de un naturalista
Alexander F. Skutch
Ensayo
ISBN 9789930519943
21 x 21 cm. 466 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930580011
EPUB 3.1 MB

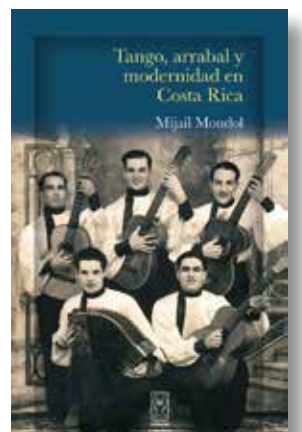
La obra brinda detalles íntimos sobre la vida de las plantas, las aves, los mamíferos y los insectos de la finca, y su convivencia entre ellos. Además, el Dr. Skutch reflexiona filosóficamente sobre la naturaleza y el sentido de la vida. Escrito en un estilo sencillo y personal, este libro comunica el compromiso profético de Alexander Skutch con la Tierra y todos sus habitantes.



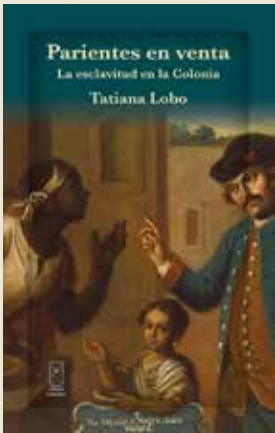
Tango, arrabal y modernidad en Costa Rica
Mijail Mondol
Ensayo
ISBN 9789930519202
21 x 14 cm. 236 págs.

Premio Editorial Costa Rica 2015

Mondol nos ofrece un texto sumamente atractivo y de agradable lectura, basado en una rigurosa investigación, y nos invita a descubrir el proceso de apropiación de este género musical en el ámbito urbano costarricense.



ENSAYO

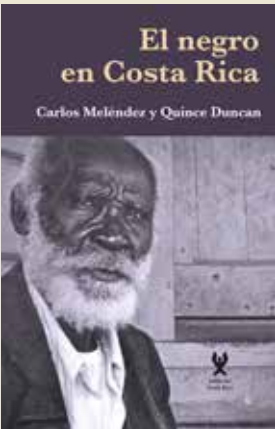


Parientes en venta
La esclavitud en la colonia
Tatiana Lobo
Ensayo
ISBN 9789930519431
21 x 14 cm. 102 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930549582
EPUB 650 KB



Las historias seleccionadas en este libro describen cómo funcionó el sistema esclavista africano en Costa Rica, contado por sus propias víctimas. No fue igual la vida de los esclavos y sus amos en los ingenios azucareros de Cuba o en las plantaciones de algodón de Estados Unidos, que en Costa Rica donde el cacao ocupaba muy poca mano de obra, razón por la cual la esclavitud fue destinada fundamentalmente al trabajo doméstico.



El negro en Costa Rica
Quince Duncan
y Carlos Meléndez
Fotografía: Roberto González
Ramírez
Ensayo
ISBN 9789977239668
21 x 14 cm. 278 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684194
EPUB 680 KB



La conjunción del historiador Carlos Meléndez y el narrador Quince Duncan ha dado lugar a una obra que constituye el primer trabajo histórico-social de envergadura acerca de un grupo étnico cuya participación en la vida de nuestro país debe conocerse en toda su extensión e implicaciones.



Breve historia de la literatura costarricense
Álvaro Quesada Soto
Ilustrador: Rafael Ángel
«Felo» García
Ensayo
ISBN 9789977238937
21 x 14 cm. 152 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684262
EPUB 476 KB



El autor nos ofrece de manera ágil, amena, y sin embargo completa, este recorrido por cien años de literatura costarricense. Brevedad solo indica aquí conocimiento pleno de la materia y claridad en la búsqueda de lo esencial.



NOVEDADES



Mujeres del caldero. Sus historias, sus recetas y yo
Marjorie Ross

Ilustraciones: Ruth Angulo / Casa Garabato

Crónica

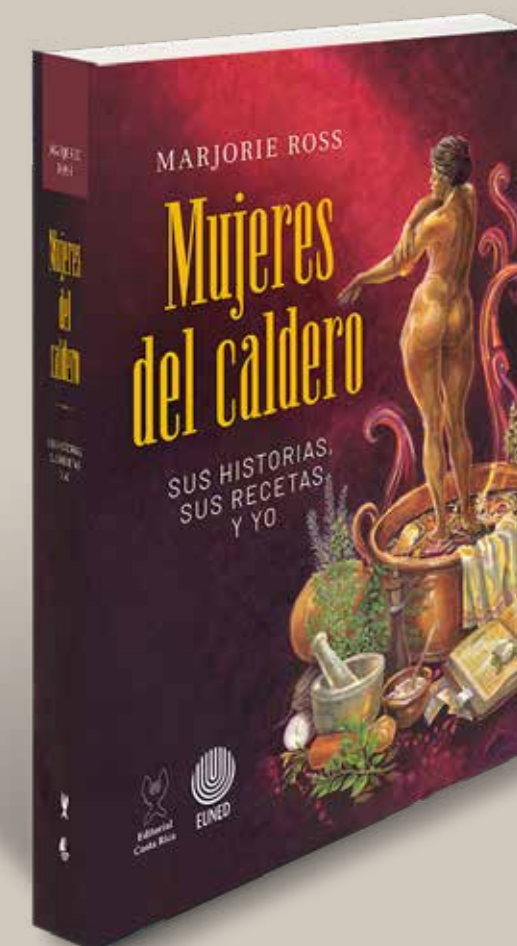
ISBN 9789968051149

20 x 15 cm. 528 págs.

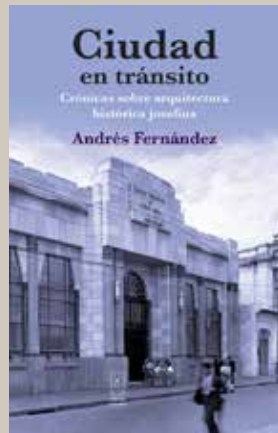
En *Mujeres del caldero. Sus historias, sus recetas y yo*, Marjorie Ross, Premio Nacional de Cultura Magón 2023, escritora e investigadora del patrimonio culinario costarricense, reúne décadas de indagación sobre la cocina, la memoria y la experiencia de las mujeres.

A partir de cuadernillos manuscritos, recetarios impresos, publicaciones periódicas y documentos familiares, la autora reconstruye las vidas de mujeres que conservaron y transmitieron conocimientos fundamentales para la historia cultural del país. Sus recetas, lejos de ser simples instrucciones culinarias, se revelan como testimonios de vida, espacios de creatividad y archivos íntimos donde quedaron registrados saberes, afectos y formas de comprender el mundo.

Este libro entrelaza investigación histórica, memoria personal y más de trescientas recetas para ofrecer una mirada singular sobre la cocina como ámbito de identidad, creación y transmisión cultural. Una obra que rescata voces, documentos y tradiciones indispensables para comprender una parte esencial de nuestra herencia colectiva.



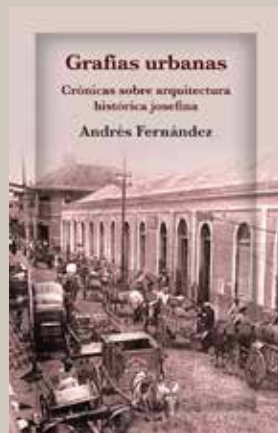
CRÓNICA



Ciudad en tránsito
Crónicas sobre arquitectura histórica josefina
Andrés Fernández
Crónica
ISBN 9789968050241
21 x 14 cm. 200 págs.



Objeto humano al fin, la ciudad está siempre en tránsito hacia algo más allá de sí misma; aunque en el caso de San José, la urbe nuestra, no sepamos a ciencia cierta hacia dónde se dirige. Podría hacerlo hacia algún destino no necesariamente predeterminado, sino hacia uno por determinarse por sus ciudadanos. Ante este panorama, tratar de recuperar siquiera algo de su memoria urbana y humana mediante algunas crónicas es un ejercicio anacrónico; no obstante, San José se merece, al menos, ese esfuerzo.

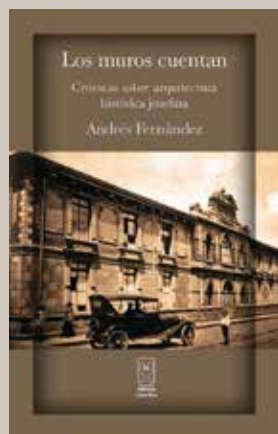


Grafías urbanas
Crónicas sobre arquitectura histórica josefina
Andrés Fernández
Crónica
ISBN 9789930549735
21 x 14 cm. 214 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930580257
EPUB 17.5 MB



Los edificios aquí reseñados son grafías urbanas, porque están inscritos en los recodos de la ciudad, en sus rastros y en sus restos, en aquellos fragmentos que de nosotros mismos y de nuestros ancestros, que han quedado desperdigados por las calles en damero.



Los muros cuentan
Crónicas sobre arquitectura histórica josefina
Andrés Fernández
Crónica
ISBN 9789968684316
21 x 14 cm. 182 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684514
EPUB 6.86 MB

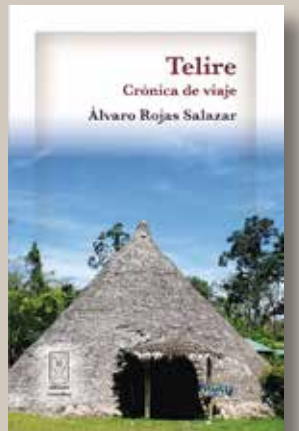


En esta obra Andrés Fernández indaga gracias a la arquitectura del San José de antaño en su historia social. Persigue hacer humana esa historia local, historia que por tal, está tan cerca del arte de narrar: se trata de volver a contar, lo que cuentan los muros de la ciudad.

CRÓNICA



Telire. Crónica de viaje
Álvaro Rojas Salazar
Crónica
ISBN 9789930580332
21 x 14 cm. 182 págs.

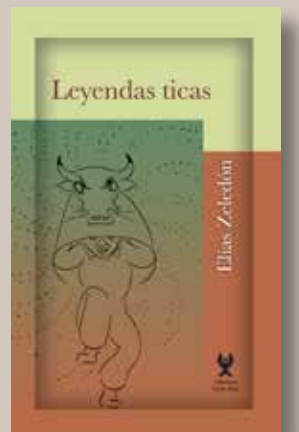


El lector va a encontrar en este libro varias formas de encuentro y desencuentro con Talamanca, su gente, sus historias y sus mitos. El autor ha pretendido navegar el Telire, pero realmente su deseo pareciera ser navegar Talamanca. En ese empeño, Rojas construye una hermosa pieza literaria en la que intenta descubrir una región que entiende vedada por la cultura vallecentralina y por el racismo del discurso nacional costarricense sobre las poblaciones indígenas.



Leyendas ticas
Elías Zeledón
Ilustraciones: Juan Manuel Sánchez
Crónica
ISBN 9789977239842
21 x 14 cm. 294 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684200
EPUB 2.95 MB



Leyendas ticas es un significativo aporte a la recuperación de valores y tradiciones autóctonas. Zeledón ha incluido además de las leyendas más comunes de nuestro terruño, casos de carácter legendario y la recreación literaria que realizan varios autores, con base en la tradición oral.



La media de las once
Historias de cocina
Ileana Contreras Castro
Crónica
ISBN 9789930519431
21 x 14 cm. 102 págs.



La media de las once es una invitación a celebrar la alegría de juntarse a comer, la suerte de recibir secretos culinarios de las generaciones pasadas, el gusto por compartir largas conversaciones de mesa y, por medio de ciertas recetas, recordar siempre las manos amorosas que nos han alimentado.

CRÓNICA



Antología de romances, tradiciones y villancicos costarricenses: Libro de las Maravillas

Alfonso Chase

Ilustraciones: Juan Manuel Sánchez

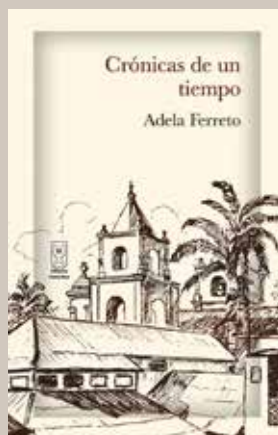
Crónica

ISBN 9789930549230

25 x 17 cm. 270 págs.



El material aquí recolectado tiene una urgencia viva. Es un libro en el cual la injerencia de nuestro pueblo, en el anonimato o en su rostro descubierto, se hace fundamental para comprender el significado de ese ser por y en la palabra, en sus diversas manifestaciones creativas.



Crónicas de un tiempo

Adela Ferreto

Ilustraciones: José Manuel Lépez

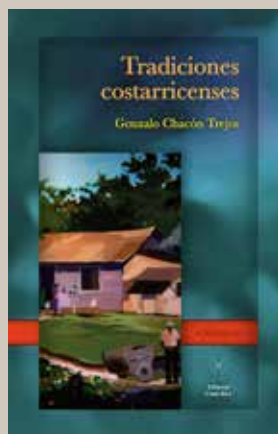
Crónica

ISBN 9789930519172

21 x 14 cm. 396 págs.



Un aspecto especial de este libro que ahonda su significado y lo hace enternecedor como pocos es la presencia de la madre, la eterna singular fuente de energía familiar y de valentías y recursos más allá de lo humanamente concebible. Obra filial por excelencia, como homenaje también a todas las abuelas y madres nuestras en esta tierra de hondones tan matriarcales.



Tradiciones costarricenses

Gonzalo Chacón Trejos

Crónica

ISBN 9789977239255

21 x 14 cm. 182 págs.

Edición electrónica

ISBN 9789968684170

EPUB 6,06 MB



Conjunto de narraciones que describen con vivacidad las tradiciones y las leyendas de la Costa Rica de antaño. En estas anécdotas cobran vida los acontecimientos y protagonistas que fueron clave en la conformación de la identidad nacional.

COLECCIÓN ECR

TEATRO

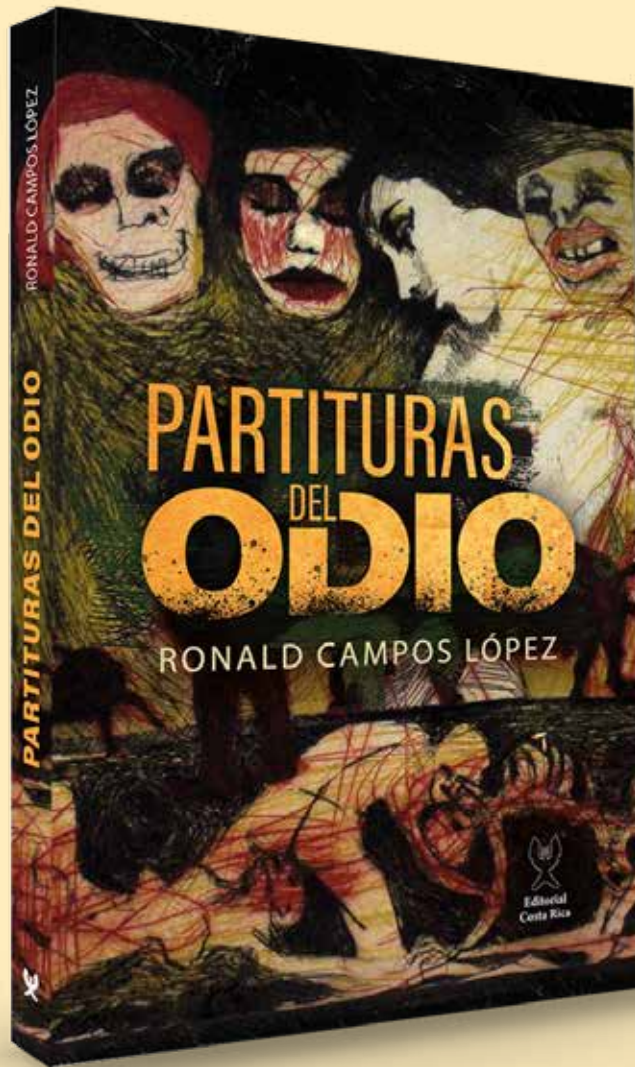


NOVEDADES



Partituras del odio
Ronald Campos López
Prólogo: Ericka Calderón Rojas
Ilustraciones: Adrián Arguedas
Teatro
ISBN 9789968051040
21 x 14 cm. 174 págs.

«Cada una de las partituras que componen este libro no nace del vacío ni de la mera imaginación: están compuestas y montadas a partir de hechos reales, documentados y vividos en distintas épocas de la sociedad costarricense, especialmente por aquellos cuerpos disidentes que han sido atravesados por la injuria, la indiferencia y una moralidad que juzga, destruye, discrimina y aniquila. En estos pentagramas, Ronald Campos no inventa el dolor, lo transcribe; no exagera la violencia, la revela. Por eso, leer este primer trabajo dramático de Campos es aceptar la incomodidad como método crítico. Es reconocer que la historia del odio no es ajena, sino constitutiva de la sociedad que habitamos. Y es, sobre todo, asumir que la interpretación —como en toda partitura— está abierta», Ericka Calderón Rojas.



NOVEDADES



La mujer y el esqueleto
Mabel Marín
Teatro
ISBN 9789968050937
21 x 14 cm. 92 págs.



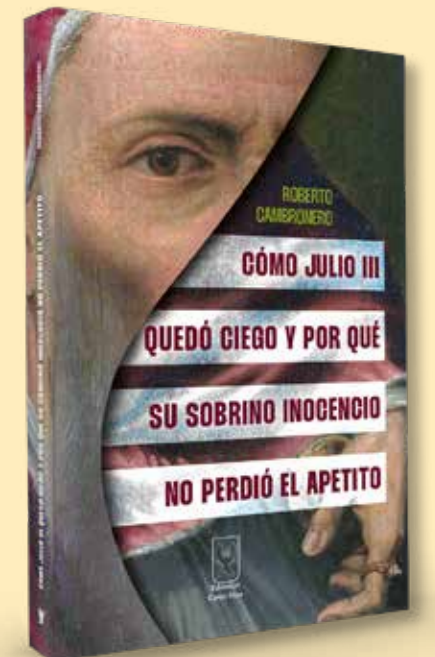
Obra ganadora del XX Concurso de Dramaturgia Inédita para Teatro de Cámara 2025 del Teatro Nacional de Costa Rica

Raquel, actriz y profesora de teatro, decide llevar a casa un esqueleto de utilería de la obra en la cual está trabajando. En la soledad de su apartamento, la presencia de ese objeto inerte —que parece observarla sin descanso— comienza a alterar la rutina. Lo que inicia como una curiosa convivencia se transforma en una relación inesperada. Las conversaciones con el esqueleto se intensifican, rozando la obsesión, y con ella, el pasado irrumpe con sus traumas aún latentes.



Cómo Julio III quedó ciego y por qué su sobrino Inocencio no perdió el apetito
Roberto Cambronero
Teatro
ISBN 9789968050838
21 x 14 cm. 112 págs.

«*Cómo Julio III quedó ciego y por qué su sobrino Inocencio no perdió el apetito* es una pieza dramática escrita con brillantez y conocimiento abundante del contexto político-religioso. Actualiza la persistencia de la perversidad humana, indiferente a las jerarquías, ¿y por qué no?, nos logra perturbar por los distintos sentimientos que nos despierta el destino del triste papa», Guillermo Fernández.



NOVEDADES

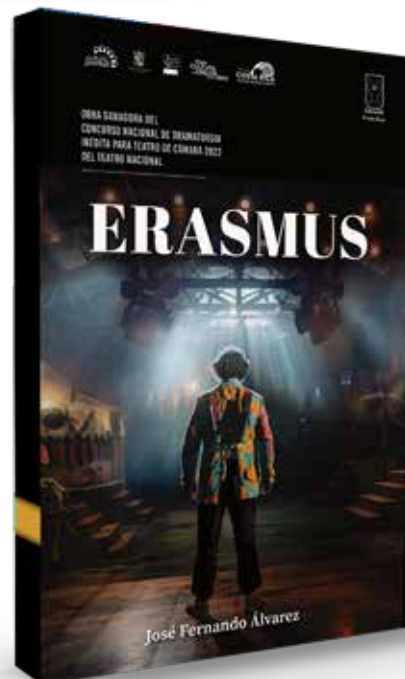


Infierno
Ailyn Morera Ugalde
Teatro
ISBN 9789968050630
21 x 14 cm. 54 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968050647
EPUB 1.8 MB

Obra ganadora del XIX Concurso de Dramaturgia Inédita para Teatro de Cámara 2024 del Teatro Nacional de Costa Rica

El descontento social aparece en esta obra expuesto mediante un lenguaje cercano que nos sugiere un país que conocemos y al que pertenecemos. Al mismo tiempo, utiliza figuras poéticas para expresar los horrores que dañan las subjetividades de las personas, principalmente las mujeres.



Erasmus
José Fernando Álvarez
Teatro
ISBN 9789968050319
21 x 14 cm. 76 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968050333
EPUB 969 KB

Obra ganadora del XVIII Concurso de Dramaturgia Inédita para Teatro de Cámara 2023 del Teatro Nacional de Costa Rica

Premio Nacional 2023

Erasmus, un experimentado actor español venido a menos y varado en tierras lejanas, es alcanzado finalmente por el más inevitable de los personajes: la Muerte. Humor y drama se funden en esta pieza hilarante en la que sus protagonistas, Erasmus y su Ayudante, se sobrepondrán una y otra vez a las dificultades propias de su quehacer teatral, un oficio milenario que ha sido y seguirá siendo un espacio para la resistencia.



NOVEDADES



Alimento para el olvido
Álvaro José Martínez Cortés
Teatro
ISBN 9789930580578
21 x 14 cm. 60 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968050111
EPUB 1.1 MB
Obra ganadora del XVII Concurso de Dramaturgia Inédita para Teatro de Cámara 2022 del Teatro Nacional de Costa Rica

Alimento para el olvido propone una interesante denuncia sobre los abusos del poder y el peso de un pasado irredimible que termina por inmovilizar a los habitantes de la casa. La obra destaca por su construcción de personajes, elaborados con un lenguaje preciso, y la sugestiva presencia de un personaje metafórico. Desarrolla, asimismo, la tensión y progresión dramática de una manera acertada



Violeta ahora respira con branquias
Allan Fabricio Pérez
Teatro
ISBN 9789968050074
21 x 14 cm. 72 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930580806
EPUB 1.5 MB
Obra ganadora del XVI Concurso de Dramaturgia Inédita para Teatro de Cámara 2020 del Teatro Nacional de Costa Rica

Pablo descubre a su pequeña hija Violeta dentro de la bañera, pero en ella una particular sensación hace que este baño sea distinto; la niña cree firmemente ser un pez. Entre el agua de esta historia se esconden varios silencios, un mar de recuerdos y pensamientos que inundan la cabeza de Pablo. Julieta, su mejor amiga, indagará entre su mente; mientras Ana, psicóloga, en el limbo de los pensamientos intentará revivir algunos recuerdos. *Violeta ahora respira con branquias* indaga el tema del proceso de duelo y la culpa ante una muerte violenta.



TEATRO



Un viejo con alas
Melvin Méndez
Prólogo: Sergio Masís Olivas
Fotografías: Alex Molina
Teatro
ISBN 9789977239408
21 x 14 cm. 136 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684637
EPUB 800 KB

Desde un hospital para abandonados y abatidos, Antonio, figura protagónica del drama, ejerce el derecho a soñar; lo hace incluso, en medio de las adversidades y en contra de las costumbres.



El vuelo de la libertad
Miguel Rojas
Ilustración: Daniel Campos Tioli
Teatro
ISBN 9789968050272
21 x 14 cm. 92 págs.

Las provincias de la Capitanía General de Guatemala: Chiapas, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y el Partido Nicoya declararon su independencia absoluta del Reino español, desde finales de agosto, en la región de Chiapas, hasta Costa Rica, el 29 de octubre de 1821.

Miguel Rojas nos rescata en este drama la memoria y gesta de Pablo Alvarado y Bonilla.



POESÍA

COLECCIÓN ECR



NOVEDADES



Cuando se duerma tu cuerpo

Pablo Narval

Ilustradora: Olga Anaskina

Poesía

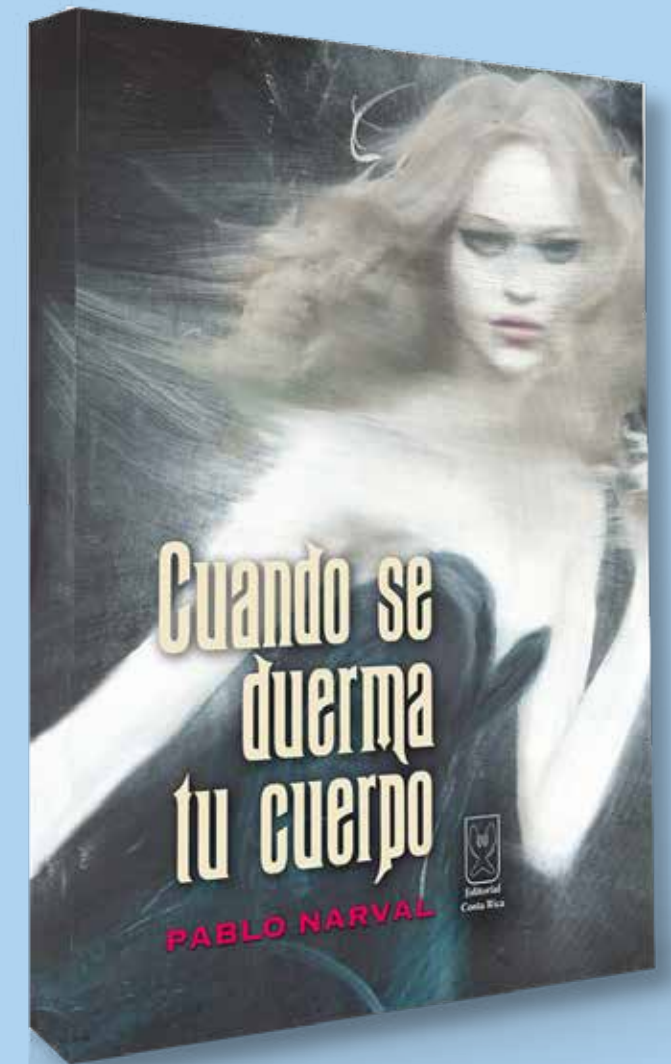
ISBN 9789968050906

21 x 14 cm. 64 págs.

Pablo Narval, Premio Nacional Aquileo J. Echeverría 2022, regresa con un nuevo poemario que confirma su potencia lírica y su sensibilidad para explorar lo humano, ahora desde lo mítico. *Cuando se duerma tu cuerpo* transita la noche como espacio de revelación, deseo y memoria. El vampirismo aparece aquí como símbolo del amor que trasciende la carne, de la sed que no se sacia, y de las marcas invisibles que deja el tiempo.

Con una voz íntima y poderosa, Narval — también ganador del Premio Eunice Odio por *Balada de un hombre con sida* (ECR, 2022)— nos lleva por paisajes emocionales donde la muerte es apenas una ficción y el cuerpo, un umbral hacia lo eterno.

Este libro es una ofrenda para quienes han amado en la penumbra y han encontrado ahí su forma más verdadera.



NOVEDADES



Nadie que esté feliz escribe
Gustavo Solórzano-Alfaro
Ilustración: José Alberto Hernández
Campos
Poesía
ISBN 9789968050876
21 x 14 cm. 102 págs.

Nadie que esté feliz escribe es un libro que desafía la idea de que la escritura nace del dolor. A través de cuarenta poemas íntimos y profundamente humanos, Gustavo Solórzano-Alfaro nos invita a mirar la vida desde la ventana de la cotidianidad: el vino compartido, el regreso del trabajo, el jardín y sus hormigas. Con un lenguaje sencillo pero cargado de resonancias culturales y emocionales, el autor construye una masculinidad reflexiva, amorosa y madura, donde las mujeres —la madre, la hermana, la esposa— son centro y equilibrio.

Este libro es también una reconciliación con el matrimonio, con la vida en pareja, con los días que no hacen noticia pero que sostienen el mundo. Escribir desde la felicidad parece imposible, Solórzano-Alfaro lo logra, y en ese logro hay una belleza que conmueve. Publicado previamente en el extranjero, su llegada al catálogo de la Editorial Costa Rica es un acto de justicia poética: este libro merece estar en el linaje editorial costarricense.

NOVEDADES

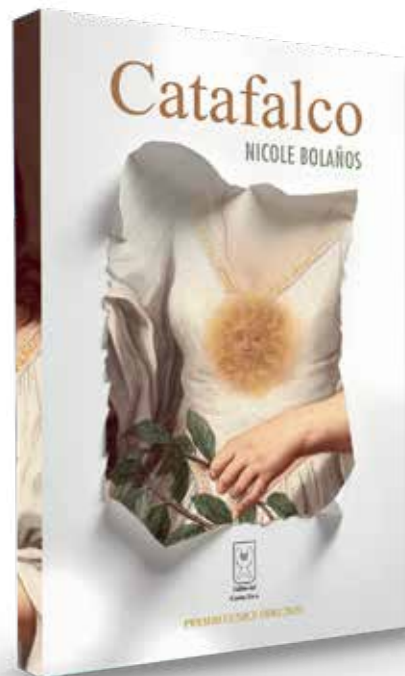


La poesía del terremoto de 1910 en Cartago
Rodrigo Granados Jiménez
Ilustradora: María José Sabatén
Poesía
ISBN 9789968050777
21 x 14 cm. 178 págs.

La poesía del terremoto de 1910 en Cartago reúne por primera vez una selección de poemas publicados en medios escritos costarricenses de la época tras el sismo que destruyó la ciudad el 4 de mayo de 1910. Producto de una rigurosa investigación documental, esta antología rescata textos dispersos durante más de un siglo con otros contemporáneos, en los que se evidencia la manera cómo la literatura se vincula con eventos naturales. Además de la compilación poética, el volumen incluye un ensayo introductorio que analiza la representación de los fenómenos naturales en la literatura, con especial atención en la poesía sobre terremotos. Dirigido a lectores interesados en la historia cultural de Costa Rica, la literatura de catástrofes y el patrimonio literario nacional, este libro ofrece una visión única sobre cómo los poetas y poetisas han abordado, desde el lenguaje lírico, una tragedia colectiva que marcó al país.



NOVEDADES



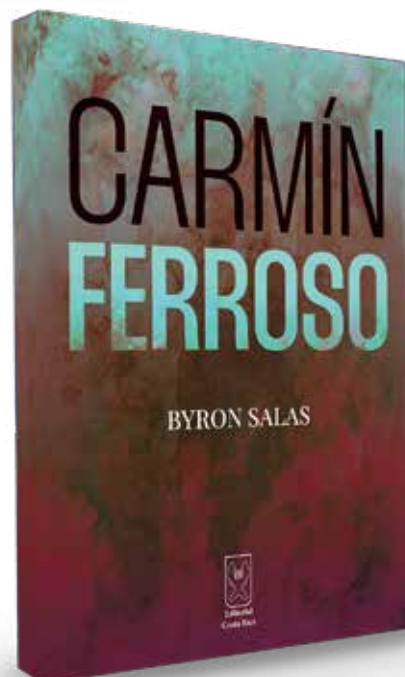
Catafalco
Nicole Bolaños
Poesía
ISBN 9789968050623
21 x 14 cm. 68 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968050654
EPUB 1.7 MB

Premio Eunice Odio 2024



Catafalco es el refugio que buscábamos, el estanque que sacia la sed; es un testimonio nuestro que susurra una mujer de hace mucho tiempo atrás: esta es mi forma de contar lo que he visto.



Carmín ferroso
Byron Salas
Ilustradora: Olga Anaskina
Poesía
ISBN 9789968050616
21 x 14 cm. 68 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968050753
EPUB 2 MB



Es en el comienzo de la sequía, durante nuestra estación más lacerante, cuando *Carmín ferroso* abre su estrecho camino de polvo y sed hacia la memoria y el recogimiento. El poemario parte de la concordancia cíclica de los ritmos humanos con los ritmos de la naturaleza, que aquí es huella siempre de otra cosa, velo sobre velo, oficio de ritos minúsculos que solo una mirada sin sombras puede captar.

NOVEDADES

Los nombre propios
Alfredo Trejos Ortiz
Prólogo: Juan Carlos Mestre
Ilustración: José Pablo Ureña
Poesía
ISBN 9789968050593
21 x 14 cm. 190 págs.



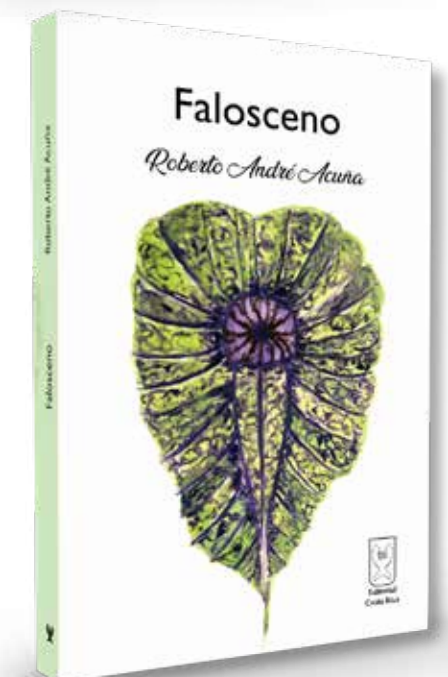
En este poemario hay hormigas y espejos donde se reflejan las personas en busca de rostro, hay una gravitación de ocultas fuerzas vinculadas a la desobediencia y al amor, puertas de par en par hacia las estrellas y el porvenir de los caminos que conducen a la iluminación de las constelaciones del vidente

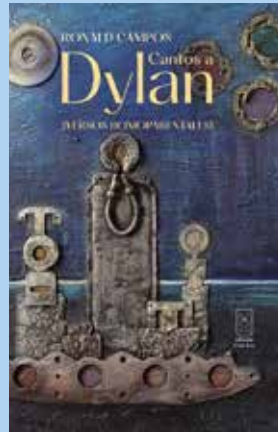


Falosceno
Roberto André Acuña
Prólogo: Ronald Campos
Ilustradora: Andrea Lorenzo Mata
Poesía
ISBN 978-9968-05-049-4
21 x 14 cm. 142 págs.



En *Falosceno*, lo erótico tiene un estatuto no vulgar, sino artístico. Así las cosas, se comprende que la poesía de Acuña sigue un rumbo estético, al tiempo que se aúna a propósitos políticos como dinamitar los convencionalismos sociales heteropatriarcales, visibilizar la disidencia y diversidad sexual, criticar a los colectivos LGBTIQ+ y su endodiscriminación, y desestructurar el canon poético.



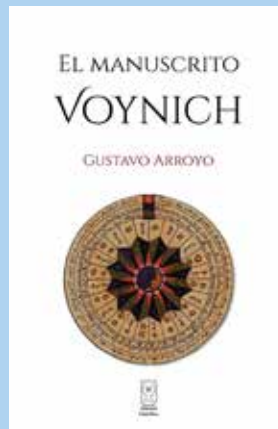


Cantos a Dylan
(Versos
homoparentales)
Ronald Campos
Prólogo: María Amoretti
Ilustración: Zulay Soto
Poesía

ISBN 978-9968-05-029-6
21 x 14 cm. 114 págs.



Este libro se levanta como un canto a la vida, al hijo bienvenido, mientras conduce al lector por los caminos de la ensoñación y de las posibilidades de un mundo nuevo de acuáticas transmutaciones verticales.



El manuscrito Voynich
Gustavo Arroyo
Poesía
ISBN 978-9968-05-032-6
21 x 14 cm. 80 págs.



El Manuscrito Voynich se consolida como una propuesta que hace un llamado urgente de regresar a un saber primordial, recuperar la intuición, que le permitiría al fragmentado y estancado ser humano posmoderno alcanzar el autoconocimiento y, por ende, la totalidad olvidada, ignorada o subestimada.



**Balada de un hombre
con sida**
Pablo Narval
Prólogo: Ronald Campos
Ilustración: María José Sabatén
Poesía
ISBN 9789968050081
21 x 14 cm. 92 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968050128
EPUB 1 MB

Premio Eunice Odio 2022
Premio Nacional 2022



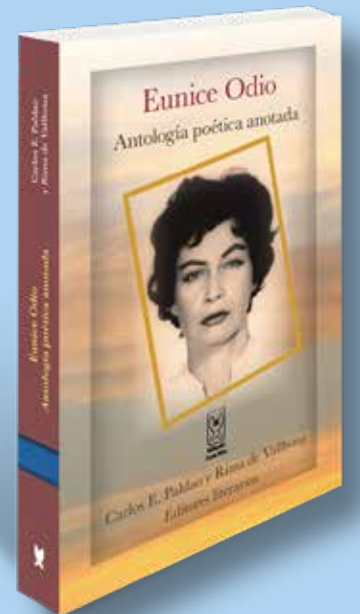
La palabra poética de Pablo Narval se liga a la tendencia rehumanizante que se propone denegar los discursos hegemónicos y violentos con que el habitus sidafóbico sujeta y castiga al otro. Una tendencia que busca girar, desestabilizar, transformar el poder insidioso, las percepciones estigmatizadoras, discriminatorias e injuriosas; así como los negativos y deshumanizadores efectos que muchas y muchos hacen funcionar en nuestro país, en nuestro mundo.



Eunice Odio.
**Antología poética
anotada**
Rima de Vallbona
y Carlos E. Paldao
Poesía
ISBN 9789930549315
21 x 14 cm. 344 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930580943
EPUB 996 KB

Se presenta en esta antología anotada la obra lírica de Eunice Odio en la que se hace evidente la magia de la luz en sus palabras. Prueba de ello es el reconocimiento que en nuestros días ha llegado desde el distanciado cono sur hasta América del Norte para extenderse al viejo continente, y a todas las latitudes de la hispanidad, pues su poesía instala el margen poscolonial y la experiencia femenina en el centro del sistema, para dialogar en pie de igualdad con los grandes poetas de nuestra lengua.



Eunice Odio

Nació el 18 de octubre de 1919 en San José, Costa Rica. Sus poemas fueron leídos, primeramente, en radio a inicios de 1940 bajo el seudónimo de Catalina Mariel. A mediados de esa misma década, sus escritos aparecieron en la revista *Repertorio Americano*, dirigida por Joaquín García Monge, y en periódicos nacionales. Visitó Nicaragua, El Salvador, Honduras, Guatemala, Cuba, Estados Unidos y México, viviendo en varios de estos países. Publicó en vida cuatro libros: *Los elementos terrestres* (Premio Centroamericano de Poesía «15 de septiembre», Guatemala, 1948), *Zona en territorio del alba* (Argentina, 1953), *El tránsito de fuego* (El Salvador, 1957) y *El rastro de la mariposa* (México, 1969). Al momento de su muerte, en marzo de 1974 en Ciudad de México, trabajaba en una antología de su poesía que vio la luz de manera póstuma ese mismo año. Actualmente, es considerada por la crítica literaria como una de las voces más sobresalientes de la poesía latinoamericana. Su obra en prosa —ensayos, crítica literaria y de arte, y dos relatos— se posesiona como una pluma aguda y erudita.



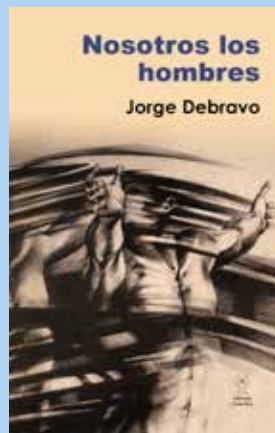
POESÍA



Alas en fuga
Julián Marchena
Prólogo: Jorge Charpentier
Fotografía: Dorelia Barahona
Poesía
ISBN 9789977239583
21 x 14 cm. 130 págs.

Julián Marchena solamente escribió este libro; sin embargo, eso le bastó para convertirse en uno de los más grandes poetas de nuestra nación. «Toda su obra nos prepara para el vuelo supremo. El mismo título, *Alas en fuga*, nos señala las rutas por seguir», Jorge Charpentier.

Edición electrónica
ISBN 9789968684767
EPUB 527 KBB



Nosotros los hombres
Jorge Debravo
Prólogo: Arturo Echeverría Loría
Ilustración: Miguel Hernández Bastos
Poesía

ISBN 9789977239958
21 x 14 cm. 96 págs.
Edición electrónica
ISBN 9789968684798
EPUB 258 KB

Premio Nacional 1966

Nosotros los hombres pone en evidencia la problemática social de la época: desigualdad, pobreza, injusticia, inequitativa distribución de la tierra, todo ello junto a un llamado del poeta, desde una perspectiva liberadora, por una transformación social que permita mejorar las condiciones de vida del ser humano.



Los despiertos / Guerrilleros
Jorge Debravo
Ilustración: Miguel Castro Porras (Miguelón)
Poesía
ISBN 9789930549094
21 x 14 cm. 100 págs.

Algunos de los temas de estos poemarios son el anhelo de la paz, las fuerzas telúricas como elementos vitales y engendradores, la confianza en los seres humanos pese a sus yerros, el ansia de justicia social.

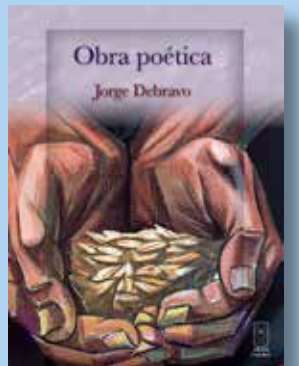


POESÍA



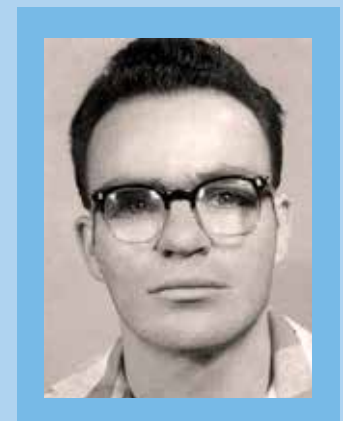
Obra poética
Jorge Debravo
Prólogo: Carlos Francisco Monge
Poesía
ISBN 9789977239019
22 x 17 cm. 578 págs.

Jorge Debravo ya forma parte del canon literario costarricense. Con la reunión en un solo tomo de toda su poesía publicada se tiene a mano un edificio poético al mismo tiempo variado y unitario, que en un corto período un joven poeta logró levantar en la urbe literaria nacional.



Jorge Debravo

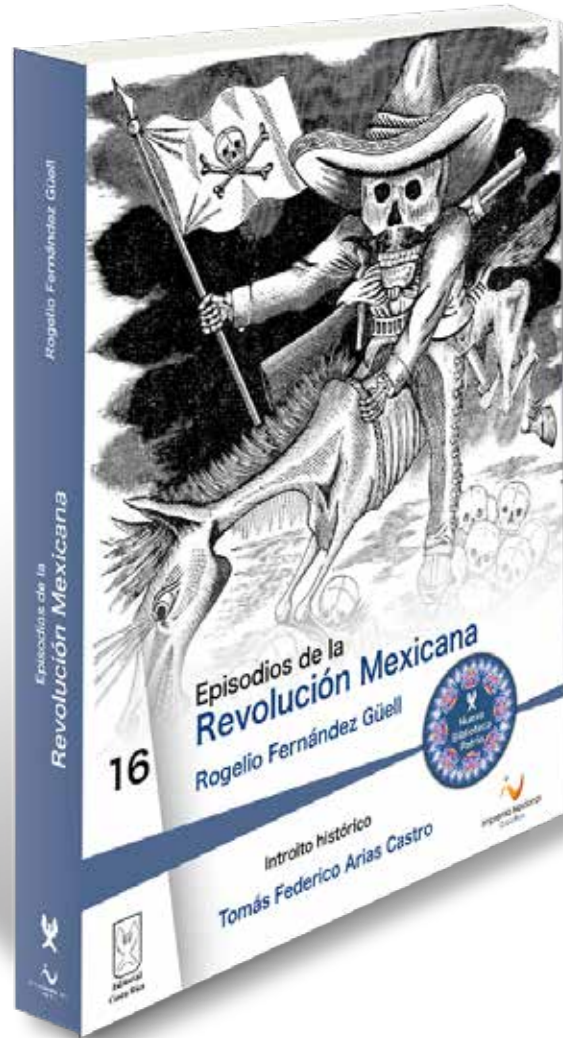
(Costa Rica, 1938-1967). Pseudónimo de Jorge Delio Bravo Brenes, poeta costarricense. Creció en una familia de campesinos humildes y trabajó desde niño para poder ayudar a su familia. Murió a los 29 años cuando viajaba en motocicleta por asuntos de trabajo. Pese a su breve existencia, Debravo es poseedor de una ingente obra poética que lo ha situado como una figura emblemática de la historia literaria costarricense. Ganó el Premio Nacional de Poesía Aquileo J. Echeverría, en 1966.



COLECCIÓN
NUEVA BIBLIOTECA PATRIA

HISTORIA
ENSAYO HISTÓRICO





Episodios de la Revolución Mexicana
Rogelio Fernández Güell
Introito histórico: Tomás Federico Arias Castro
Ensayo histórico
Ilustraciones: José Guadalupe Posada
ISBN 9789968051033
25 x 17 cm. 252 págs.
Colección Nueva Biblioteca Patria. Vol. N.º 16

Episodios de la Revolución Mexicana es una obra excepcional: la mirada directa de un costarricense que vivió, pensó y narró desde el corazón mismo de la gesta revolucionaria encabezada por Francisco I. Madero. Rogelio Fernández Güell —intelectual, diplomático, periodista y protagonista de aquellos días turbulentos— ofrece aquí un testimonio vibrante que combina memoria, análisis político y una prosa de enorme fuerza literaria.

La presente edición recupera un libro fundamental para la memoria de Costa Rica y de México. Tal como afirma Tomás Federico Arias Castro, su obra constituye «el destacado punto de inflexión de nuestra historiografía como primera obra costarricense dedicada a una temática histórica exógena».



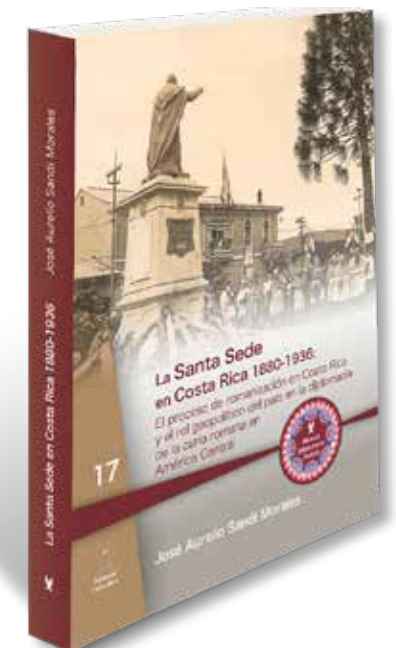
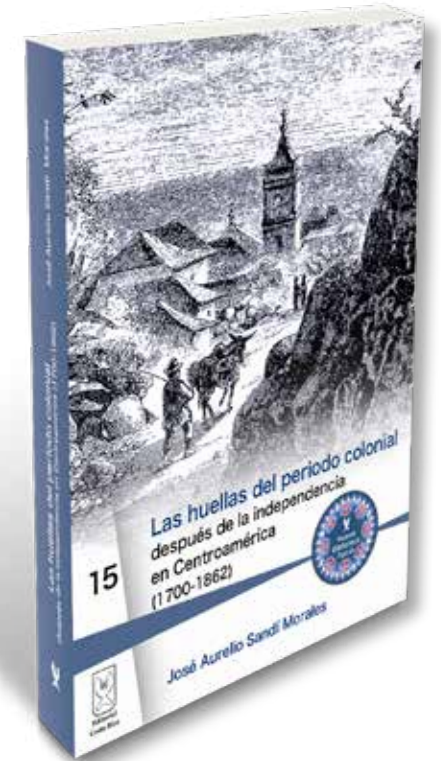
Las huellas del periodo colonial después de la independencia en Centroamérica (1700-1862)
José Aurelio Sandí Morales
Ensayo histórico
ISBN 9789968050791
25 x 17 cm. 438 págs.
Colección Nueva Biblioteca Patria. Vol. N.º 15

Este libro tiene como objetivo principal ofrecer un análisis profundo de los procesos históricos que se gestaron durante el periodo colonial y que continuaron a lo largo de la posindependencia del antiguo Reino de Guatemala, bajo el dominio de España. *Las huellas del periodo colonial después de la independencia en Centroamérica (1700-1862)* pretende ofrecer un valioso aporte tanto a la historiografía costarricense como a la docencia, con la finalidad de enriquecer la comprensión de los procesos históricos y su enseñanza.



La Santa Sede en Costa Rica 1880-1936
José Aurelio Sandí Morales
Ensayo histórico
ISBN 9789968051057
25 x 17 cm. 334 págs.
Colección Nueva Biblioteca Patria. Vol. N.º 17

Entre 1880 y 1936, Costa Rica ocupó un lugar estratégico en la política religiosa y diplomática de la Santa Sede en América Central. Este libro analiza, con rigor histórico y a partir de abundantes fuentes vaticanas y nacionales, el proceso de romanización del clero y de los fieles costarricenses, así como el papel geopolítico del país en la diplomacia pontificia. José Aurelio Sandí reconstruye cómo la jerarquía eclesiástica local asumió y adaptó las directrices de Roma mediante la formación del clero en la Ciudad Eterna, la difusión de devociones papales, la prensa católica y la consolidación de la obediencia al Papa.





Colección Nueva Biblioteca Patria

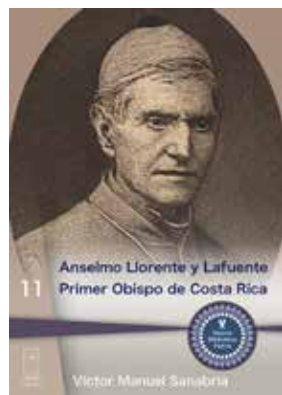


Nuevos documentos de 1948
Los proscriptos
Macarena Barahona
Ensayo histórico
ISBN 9789968684958
25 x 17 cm. 430 págs.

Colección Nueva Biblioteca
Patria. Vol. N.º 7
Edición electrónica
ISBN 9789930549148
EPUB 3,42 MB



Nuestro país ha vivido bajo la égida del lado victorioso de la guerra civil, es hora de replantear nuestra historia y conocer de primera mano la visión y experiencias de los vencidos, de los que sufrieron cárcel, exilio, destierro, quienes no fueron complacientes con el poder.



Anselmo Llorente y Lafuente
Primer Obispo de Costa Rica
Víctor Manuel Sanabria
Ensayo histórico
ISBN 978-9930-580-05-9
25 x 17 cm. 396 págs.

Colección Nueva Biblioteca
Patria. Vol. N.º 11



Esta obra se publicó por primera vez en 1933. Constituye el primer trabajo biográfico del autor, al cual con el tiempo habrían de seguir otros igualmente importantes y de laboriosa investigación en el campo del desarrollo de la Iglesia Católica en Costa Rica, desde la vida y obra de sus obispos.



Historia de Costa Rica
durante la dominación
española 1502-1821
León Fernández
Historia
ISBN 9789930580424
25 x 17 cm. 492 págs.

Colección Nueva Biblioteca
Patria. Vol. N.º 13
Edición electrónica
ISBN 9789930580493
EPUB 2,5 MB



Este libro como esfuerzo de síntesis documental y de ordenamiento lógico y cronológico no ha perdido en riqueza y valor, a un grado tal que cabe ya tenerla como insustituible. La *Historia* ha podido mantener su consistencia, debido a que es el resultado de un proceso de investigación documental imposible de superar, dada la calidad de los materiales rescatados por don León Fernández.



— COLECCIÓN —
FIGUEROA

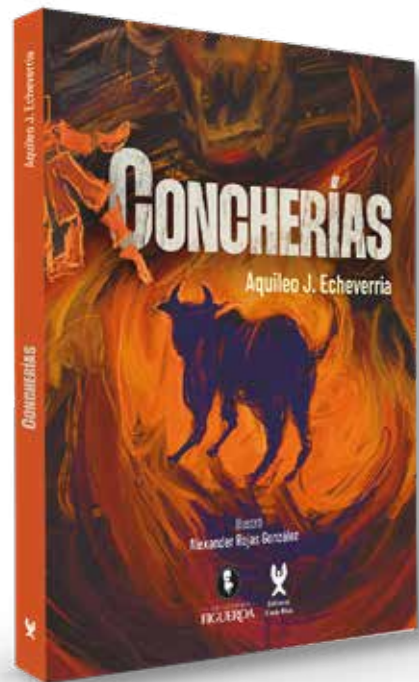
NOVELA

CUENTO

POESÍA



NOVEDAD



Concherías
Aquileo J. Echeverría
Prólogo: Luis Bedoya Morera
Ilustrador: Alexander Rojas González
Poesía
ISBN 9789968051064
23 x 18 cm. 196 págs.



Premio Juan Manuel Sánchez 2025

Concherías parecía haber quedado confinada a una vitrina de la tradición. Para las generaciones más jóvenes, los versos de Echeverría se presentan como opacos, distantes, a veces incluso ininteligibles. Esta distancia no ha de entenderse como pérdida, sino también como una necesidad de relectura.

A finales del siglo pasado, esta interpretación comenzó a cuestionarse. Allí donde antes se leía una representación armónica y pintoresca del mundo rural, comenzó a vislumbrarse una dimensión conflictiva, marcada por contradicciones sociales, económicas y afectivas. Los poemas dejaron de ser vestigios de una cultura pretérita para convertirse en espacios de problematización.



© Alexander Rojas González. «Boda campestre».



© Alexander Rojas González. «Pascuala».



El rastro de la mariposa
Eunice Odio
Ilustrador: Santiago Caruso
Cuento
ISBN 9789968050425
23 x 18 cm. 48 págs.



«Maestra en el arte de ajustar el delirio a la razón, de una manera que no puede menos que recordar la inventiva de Raymond Roussel, Eunice Odio elabora en *El rastro de la mariposa* un relato inquietante y magnético, donde tan a menudo sentimos cercanía como de pronto extrañeza y descolocación, tal como le pasa en estas páginas al pintor que, tras visitar a un científico que trabaja en la copia genética de un animal milenario, sale a la calle sumido en un “estado de conocimiento de la irre realidad profunda de la realidad”.

En su poesía, Eunice Odio renovó las formas del asombro y posó su atención con delicadeza idónea en las mariposas, en sus maneras y su despegue en el mundo. En este relato notable, la poeta imagina el origen del vuelo, “la forma donde nace la chispa vital”. Y sus lectores nos vemos de pronto elevados, con la mirada clavada en lo que ocurre y, sobre todo, en lo que puede ocurrir. En lo posible, que acá muestra sus abismos», Vicente Undurraga.



© Santiago Caruso



© Santiago Caruso



Colección Figueroa



Un regalo
Yolanda Oreamuno
Ilustradora: Vicky Ramos
Cuento
ISBN 9789930519639
23 x 18 cm. 66 págs.

Texto irónico-satírico que capta la trágica soledad y miseria de un extranjero innominado. Lo más auténtico y original de la obra de Yolanda Oreamuno es que adopta esquemas y normas propias de la literatura de hoy; por tanto, sus textos siguen siendo contemporáneos.



Estefanía
Carmen Lyra
Ilustradora: Roxana Brisuela
Cuento
ISBN 9789930519844
23 x 18 cm. 64 págs.

«Estefanía» forma parte de la serie de cinco relatos cortos «Bananos y hombres», que fueron publicados por entregas en la revista *Repertorio Americano* en 1931. La situación de marginalidad y la pérdida subjetiva de la protagonista ubica este texto en la corriente del realismo social.



Para justicias, el tiempo
Magón
Ilustradora: Beatriz Rivera
Cuento
ISBN 9789930519646
23 x 18 cm. 48 págs.

«Para justicias, el tiempo» es el último relato que escribe Magón en Costa Rica antes de su exilio en Nueva York. En él, un adulto abusa cruelmente de la ingenuidad de un niño, quien ya grande reproduce los mismos comportamientos.



Colección Figueroa



El Moto
Joaquín García Monge
Ilustradora: Juliana Herrera
Novela
ISBN 9789930580929
23 x 18 cm. 110 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684019
EPUB 335 KB
Premio Juan Manuel Sánchez 2021

Esta obra literaria se ubica dentro del realismo social, tanto en lo referido a los personajes como a la construcción del mundo campesino, con un criticismo que se distancia de la visión idílica, de la identidad unitaria, del imaginario del concho que del país se había venido construyendo.



Lázaro de Betania
Roberto Brenes Mesén
Ilustrador: Alberto Tenorio
Novela
ISBN 9789930549377
23 x 18 cm. 84 págs.

La novela *Lázaro de Betania* (1932) es prosa modernista y sensual que nos presenta una resurrección bien particular de Lázaro. Brenes Mesén retoma el tema de la resurrección de Lázaro —un intertexto bíblico— para darnos su propia lectura de este pasaje del Evangelio: la resurrección se convierte en una reencarnación, con visos teosóficos que activa una serie de imágenes dionisiacas.



La bruja de Miramar
Carlos Gagini
Ilustradora: Ruth Angulo
Cuento
ISBN 9789930549292
23 x 18 cm. 54 págs.

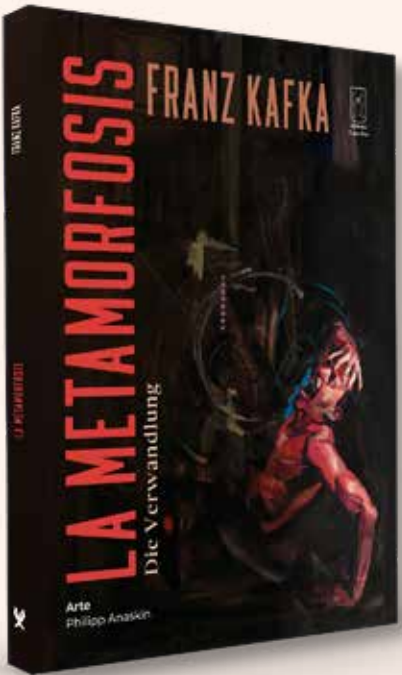
Este corto relato expresa, en admirable síntesis, una compleja imagen del proceso de deshumanización y desfiguración moral debido al tránsito de las relaciones familiares patriarcales a las relaciones de cambio mercantiles. Los diversos códigos que rigen esa transformación aparecen claramente expresados en las relaciones y el comportamiento de la tía Mónica y su hijo Jorge.





NOVELA

CUENTO



La metamorfosis
Franz Kafka
Prólogo: Cirus Sh. Piedra
Ilustrador: Philipp Anaskin
Novela
ISBN 9789968050470
21 x 16 cm. 122 págs.



«*La metamorfosis* cuestiona el angustiante condicionamiento del hombre al despojarlo de la mascarada de su humanidad y eternizarlo en insecto. No hacen falta bufones cuando la obra es el encierro en nuestros pequeños cuartos, con nuestras pequeñas pocas cosas, soñando nuestros pequeños sueños, en nuestra prontitud y eficacia al servicio laboral, en la sumisión a una institución patriarcal añeja como el tiempo. No debemos reflexionar sobre un hombre que se convierte en insecto, sino más bien en lo que realmente significa convertirse en un ser humano. Kafka, con lágrimas en los ojos, termina de transformar a Samsa desde la esclavitud del absurdo a la liberadora compasión de poder asumir quienes somos realmente. Porque aun cuando la vida nos convierte en monstruos podemos siempre, y en cada momento, elegir no cometer monstruosidades. Perdiendo la humanidad, la generamos», Cirus Sh. Piedra.



© Philipp Anaskin. «Ajenos al dolor».
Óleo sobre tela, 150 cm x 187 cm, 2024.

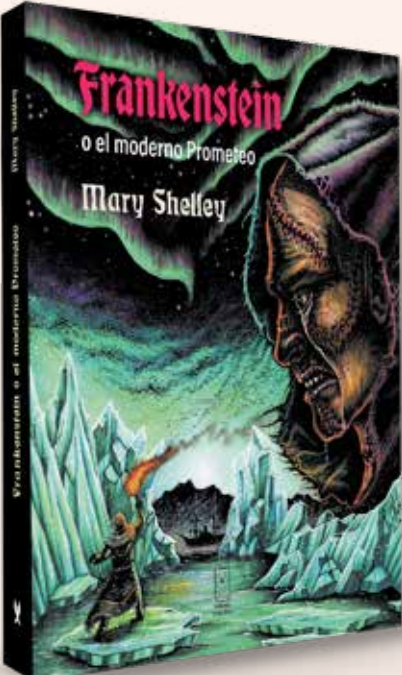


© Philipp Anaskin. «La puerta».
Óleo sobre tela, 150 cm x 186 cm, 2024.



Frankenstein o el moderno Prometeo
Mary Shelley
Prólogo: Angélica Murillo
Ilustrador: Gilbert Miranda Montero
Novela
ISBN: 9789968050050
21 x 16 cm. 306 págs.

El doctor Víctor Frankenstein está obsesionado con el conocimiento y el impulso creativo. Su deseo es transformar la materia en algo más, al modo de los alquimistas que admira. No obstante, en lugar de obtener una valiosa joya, crea un monstruo. Mary Shelley comulga en su novela con la convicción de que somos nosotros —mediante nuestras ideas, actos y reflexiones— los que creamos nuestro destino.

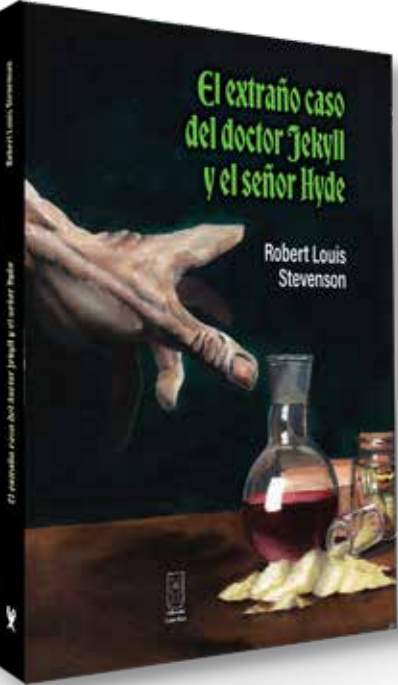


© Gilbert Miranda Montero. «Hasta el fin del mundo».
Técnica mixta: plumilla negra, color con marcadores y pintura acrílica sobre opalina. 22,8 x 33,5 cm, 2022.



© Gilbert Miranda Montero. «Retrato de Mary Shelley».
Plumilla negra sobre papel bristol, 21,5 x 28 cm, 2022.





El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde
Robert Louis Stevenson
Prólogo: Larissa Rú
Ilustradora: María José Sabatén

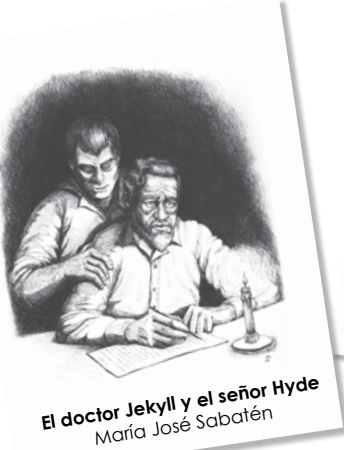
Novela
ISBN: 9789968050029
21 x 16 cm. 130 págs.



En *El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde*, el lector se encuentra cara a cara tanto con el bien como con el mal, con cuestionamientos tan pertinentes hoy en día como lo fueron hace más de cien años.



El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde.
María José Sabatén.
Pintura acrílica sobre tela, 23 x 30 cm, 2022.



El doctor Jekyll y el señor Hyde
María José Sabatén

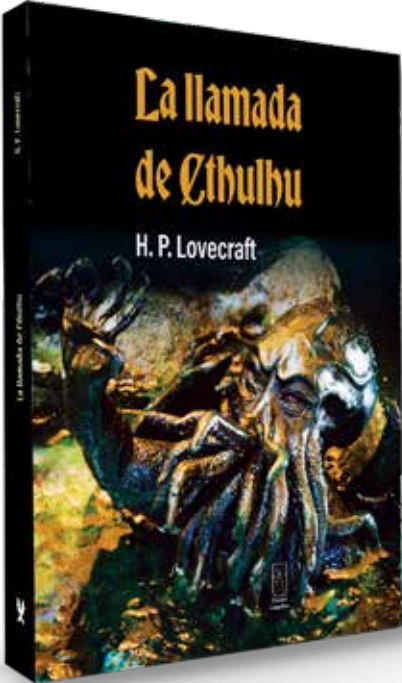


Robert Louis Stevenson
María José Sabatén



La llamada de Cthulhu
Howard Phillips Lovecraft
Prólogo: Roberto Herrera
Diorama: Katherine González Ováres (Nessa)
Fotografía: Eugenio García Chinchilla
Novela
ISBN 9789968050036
21 x 16 cm. 72 págs.

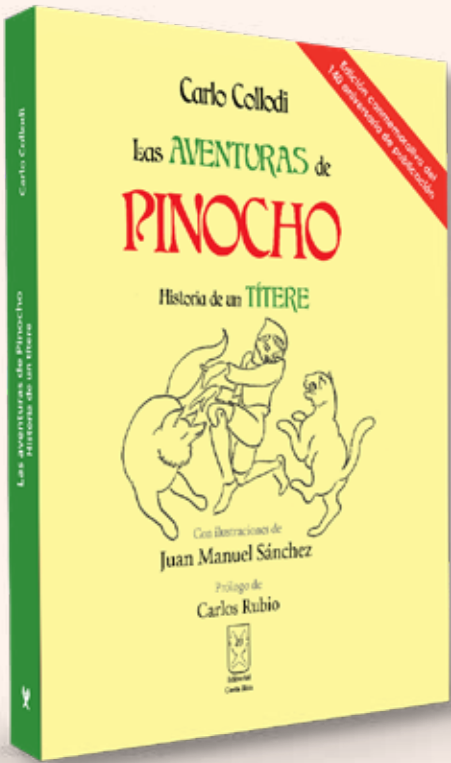
Cthulhu es una criatura de kilómetros de altura cuya figura es indistinguible de la de un pulpo, un dragón y un intento de ser humano.
La llamada de Cthulhu es uno de los textos más icónicos de Lovecraft; fue publicado por primera vez en la revista *Weird Tales* en 1928.



La llamada de Cthulhu. Katherine González Ováres (Nessa), 2022. Diorama moldeado en arcilla y composición con materiales mixtos. Fotografía: Eugenio García Chinchilla.



Howard Phillips Lovecraft.
Arte: Katherine González Ováres (Nessa)
Fotografía: Eugenio García Chinchilla



Las aventuras de Pinocho
Historia de un títere
Carlo Collodi
Prólogo: Carlos Rubio
Ilustraciones: Juan Manuel Sánchez
Novela
ISBN 978-9968-05-020-3
21 x 16 cm. 250 págs.



Edición electrónica
ISBN 9789968050227
EPUB 5.7 MB

Las aventuras de Pinocho, del autor italiano Carlo Collodi (1826-1890), es una de las obras célebres de la literatura infantil y juvenil de todos los tiempos. Pese a su popularidad y debido quizás a sus múltiples adaptaciones, se trata de una novela poco conocida en su versión original. Por este motivo y por la celebración de su 140 aniversario, la Editorial Costa Rica y la Embajada de Italia en Costa Rica presentan esta edición íntegra de las andanzas de este famoso títere en su búsqueda por convertirse en un niño de verdad. Este clásico de la literatura —que mezcla de una manera extraordinaria el humor, la crueldad y la fantasía— se embellece con el valioso legado gráfico del maestro Juan Manuel Sánchez (1907-1990).



Juan Manuel Sánchez. «Pinocho y el Grillo Parlante». Dibujo a plumilla sobre papel.



NOVEDADES



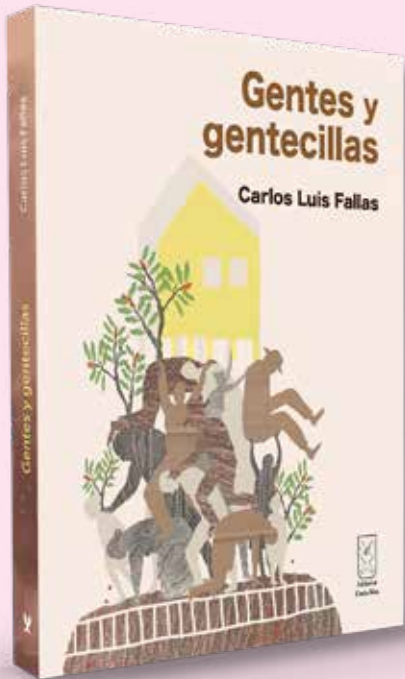
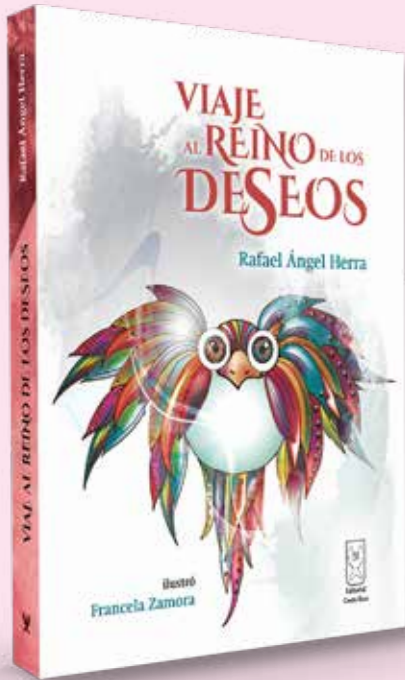
Viaje al Reino de los Deseos
Rafael Ángel Herra
Ilustradora: Francela Zamora
Novela
ISBN 9789968050722
21 x 16 cm. 266 págs.

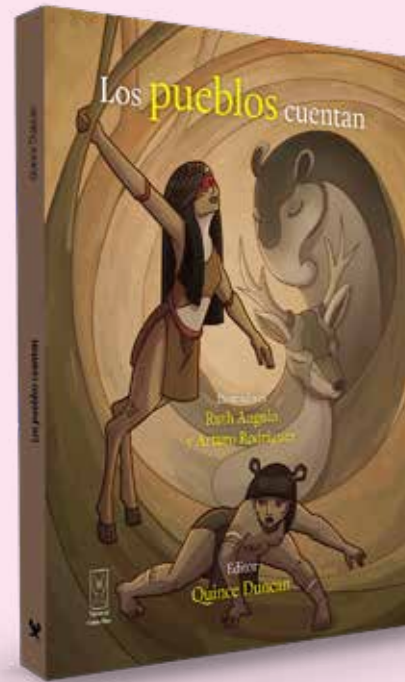
Un titiritero desdichado, el ayudante de Maese Pedro, empieza a creerse la fantasía de que él mismo es el caballero combatiente cuya pelea describe enfrentándolo a un dragón. A partir de ahí, se inicia el viaje excepcional del protagonista en busca de la memoria perdida y los libros del deseo, para recobrar la cordura. El itinerario, o desdoblamiento del personaje narrado desde dos perspectivas diferentes, lleva al lector a un desenlace que no podrá ser nunca un final.



Gentes y gentecillas Carlos Luis Fallas Ilustradora: Raquel Mora Vega Novela ISBN 9789968050609 21 x 16 cm. 330 págs.	Edición electrónica accesible ISBN 9789968050852 EPUB 3
--	--

Desde el título, la novela deja muy clara la división de clases que se da en estos lugares: por un lado, encontramos a la peonada, los trabajadores encargados de las labores más duras, y por otro lado, a los capataces, jefes, administradores, contratistas y sus respectivas familias. Estos últimos se consideran a sí mismos «gente» de verdad, mientras que ven a los trabajadores como gentuza o gentecilla. Los peones se cuestionan quién es la verdadera gentecilla, pues son testigos de los comportamientos reprochables de sus superiores y las familias de estos; aunque en el relato no se oculta el hecho de que entre la peonada y los campesinos también hay gente indeseable.





Los pueblos cuentan
 Quince Duncan
 Ilustradores: Ruth Angulo
 y Arturo Rodríguez
 Cuento
 ISBN 9789968050395
 21 x 16 cm. 122 págs.



Edición electrónica
 ISBN 9789930580820
 EPUB 3.9 MB

Los pueblos cuentan devela aspiraciones, temores y conflictos de los integrantes de los pueblos que constituyeron o constituyen etnias que han contribuido a la construcción de la nación costarricense.



Retrato de Flora y otros cuentos
 Eldys Baratute Benavides
 Ilustraciones: Casa Garabato
 Cuento
 ISBN 9789930580646
 21 x 16 cm. 92 págs.



Retrato de Flora y otros cuentos reúne seis historias que encierran algunos de los grandes conflictos de la vida de los seres humanos: el amor, la soledad, el respeto hacia el otro, la fidelidad, la realización personal, el enfrentamiento a la muerte, entre otros. Esta obra invita a los lectores jóvenes a acompañar a personajes entrañables en escenas de nostalgia, jocosidad, aventura, poesía y segundas oportunidades para ir en búsqueda de la felicidad.



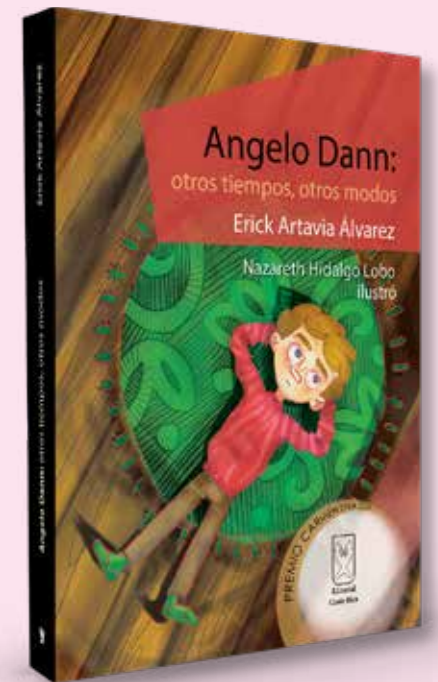
**Angelo Dann: otros tiempos,
 otros modos**
 Erick Artavia Álvarez
 Ilustradora: Nazareth Hidalgo Lobo
 Novela
 ISBN 9789930580288
 21 x 16 cm. 184 págs.



POCAS UNIDADES
 DISPONIBLES

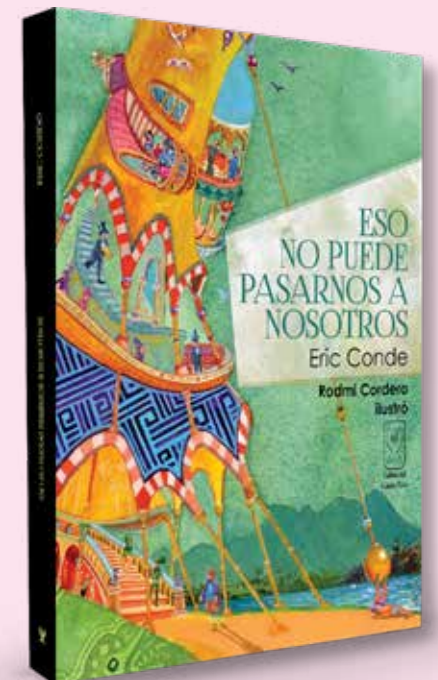
Premio Carmen Lyra 2019

El narrador logra concatenar las vivencias de un preadolescente con una condición psicológica especial, que es extranjero y empieza su nueva vida en Costa Rica, en forma convincente e incluso consigue introducir el fenómeno sobrenatural en forma sorpresiva, pero no forzada. Se consideran como aciertos formales de la novela el empleo del humor, la caracterización de los personajes, el uso de diálogos ágiles y el empleo de una trama que da pie a situaciones divertidas, además de un clímax arriesgado y emotivo.



Eso no puede pasarnos a nosotros
 Eric Conde
 Ilustrador: Rodmi Cordero
 Cuento
 ISBN 9789930549452
 21 x 16 cm. 90 págs.

Esta obra nos acerca al drama «de la desintegración familiar» con atención y respeto, tratando de dibujar con metáforas, el trayecto insondable de la aguda flecha de lo real, que impacta contra el asombro de los niños y adolescentes, quienes no suelen comprender por qué esta mala suerte del divorcio está pasando por su casa.



Colección Juvenil



El diamante de Alma
Mar Cole de Temple
Ilustradora: Juliana
Herrera Castro
Novela
ISBN 9789930549544
21 x 16 cm. 202 págs.

**Premio Carmen Lyra
2017**
**Premio Juan Manuel
Sánchez 2017**



**POCAS UNIDADES
DISPONIBLES**

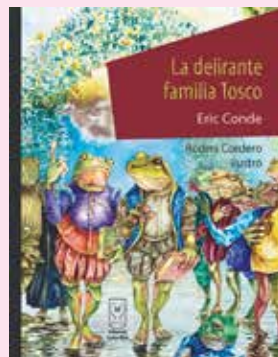
Esta novela juvenil posee valores universales como la unión familiar, el rescate de animales y plantas en vías de extinción, el valor del trabajo, el amor y el respeto por los ancestros y su legado; personajes que atraen por su autenticidad; la obra destaca por su estructura narrativa y por ofrecer interesantes indicios en la trama que motivan el suspenso en la búsqueda del diamante de Alma.



Danzas del bosque
Maureen Vargas
Ilustradora: Ana Luisa Núñez
Cuento
ISBN: 9789968684705
21 x 16 cm. 70 págs.



Danzas del bosque recrea el acercamiento del joven protagonista con las maravillas de la vida silvestre, quien gracias a su abuelo —símbolo de experiencia y conocimiento— recorre un mundo en que la cultura marca las diferencias entre los indígenas y aquellos que los miran desde fuera: su cosmovisión y su comportamiento hacia la madre tierra, los animales, la naturaleza y la vida.



La delirante familia Tosco
Eric Conde
Ilustrador: Rodmi Cordero
Novela
ISBN: 9789968684828
21 x 16 cm. 80 págs.



Estamos ante una obra infanto-juvenil planteada desde la narrativa del *nonsense*, donde el sinsentido o la ruptura de sistema irrumpen en la trama aportando un tono surrealista al argumento. Otro recurso antiquísimo empleado por el autor es la caja china: así una historia tiene adentro otras historias que continúan en otros cuentos.

Colección Juvenil



En una silla de ruedas
Carmen Lyra
Ilustradora: Casa Garabato
Clásicos/Novela
ISBN 9789968684712
23 x 16 cm. 146 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684033
EPUB 544 KB



Carmen Lyra ofrece con este texto, publicado por primera vez en 1917, un reflejo de las contradicciones sociales propias de su época, así como una cuidada caracterización de personajes humildes y populares. Retrata, asimismo, las tradiciones y costumbres de su tiempo para apelar a la sensibilidad social y humana del lector.



Mi madrina
Carlos Luis Fallas
Ilustradora: Nela Marín
Clásicos/Novela
ISBN 9789977239491
21 x 16 cm. 92 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968684033
EPUB 544 KB

Relata la historia de un niño y su entrañable relación con su madrina, una tía pobre, en apariencia severa, pero en el fondo maternal y tierna. Escrito en estilo llano y sabroso en el que el habla popular adquiere relieves de autenticidad, gracia y picardía.

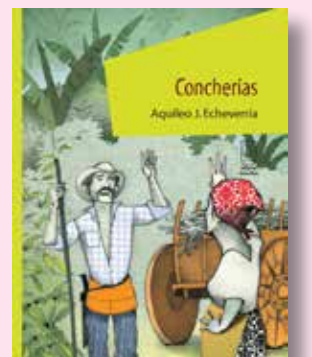


Concherías
Aquileo J. Echeverría
Prólogo: Flora Ovarés
Ilustradora: Nela Marín
Clásicos/Poesía
ISBN 9789977239767
21 x 16 cm. 138 págs.

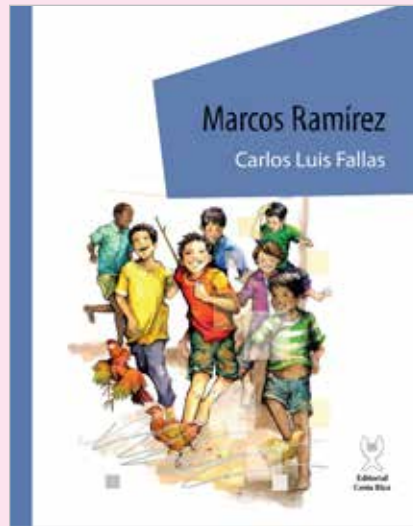
Edición electrónica
ISBN 9789968684606
EPUB 341 KB



Con los romances campesinos, creados con las más genuinas raíces del ser y el habla de nuestra gente del campo de principios del siglo XX, Aquileo nos creó, nos hizo a imagen y semejanza de su perspicacia y humor.



Colección Juvenil

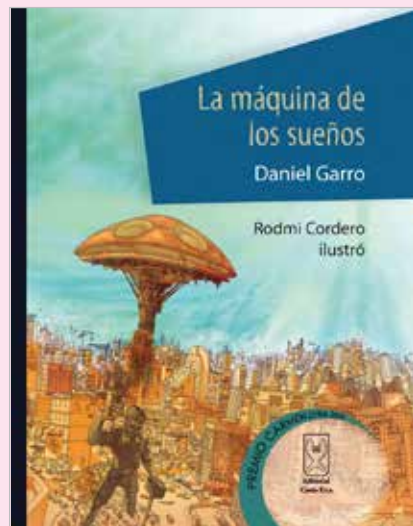


Marcos Ramírez
Carlos Luis Fallas
Ilustración Ruth Angulo /
Casa Garabato
Novela
ISBN 9789977239392
21 cm x 16 cm, 274 págs.

Edición electrónica
accesible
ISBN 9789968050975
EPUB 3



«Hay libros que son únicos en la literatura de una nación, Marcos Ramírez es único en nuestra literatura... Marcos Ramírez es para nuestras gentes lo que Tom Swayer de Mark Twain es para el pueblo norteamericano: el arranque de su genio universal que siempre está en el ombligo de sus niños, que son espontáneos por niños, y sabios porque no saben nada de nada», León Pacheco.



La máquina de los sueños
Daniel Garro
Ilustrador: Rodmi Cordero
Novela
ISBN 9789977239439
21 x 16 cm. 300 págs.



Edición electrónica
ISBN 9789968684644
EPUB 2,6 MB

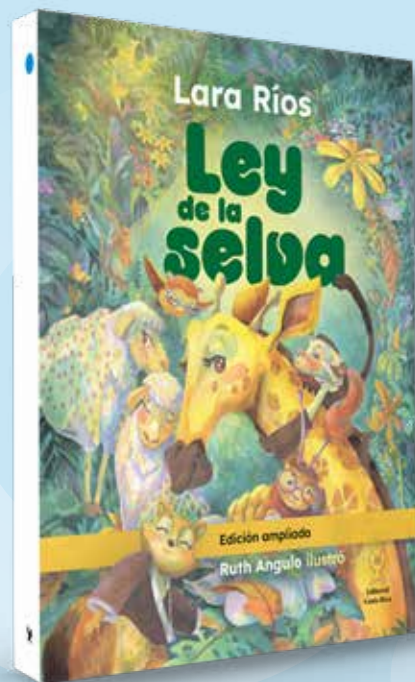
Premio Carmen Lyra 2009

Lo que la Máquina dice suena razonable. Lo que la Máquina hace se ve razonable. Lo que las autoridades opinan se oye razonable. Sin embargo, las cosas no son lo que parecen. Y la sospecha surge entre unos chiquillos brillantes y rebeldes que se proponen llegar a la verdad... y descubrir que el mal está escondido y debe revelarse.

La máquina de los sueños es una novela juvenil, cuya trama ágil y subyugante le valió el Premio Carmen Lyra en su edición del año 2009. Su publicación marca un hito en el género; por eso su lectura resulta imprescindible.

Colección Infantil

NOVEDADES



Ley de la selva
Lara Ríos
Ilustraciones: Ruth Angulo / Casa Garabato
Cuento
ISBN 9789968051101
21 x 16 cm, 68 págs.



Edición electrónica
ISBN 9789930580486
EPUB 3,6 MB

En la selva, como en la vida, aprender a convivir no siempre es fácil. En *Ley de la selva*, la reconocida autora Lara Ríos nos invita a descubrir, a través de historias cercanas y conmovedoras, distintas formas de enfrentar la diferencia, el acoso y los conflictos cotidianos con solidaridad y comprensión.

Esta edición ampliada reúne nuevos relatos que enriquecen su propuesta narrativa y abren espacios para la reflexión y el diálogo, convirtiendo el libro en una lectura imprescindible para compartir y conversar.



NOVEDADES



Mirrusquita
Flora Jiménez
Ilustrador: Álvaro Borrasé
Poesía
ISBN 9789968051088
21 x 16 cm. 108 págs.

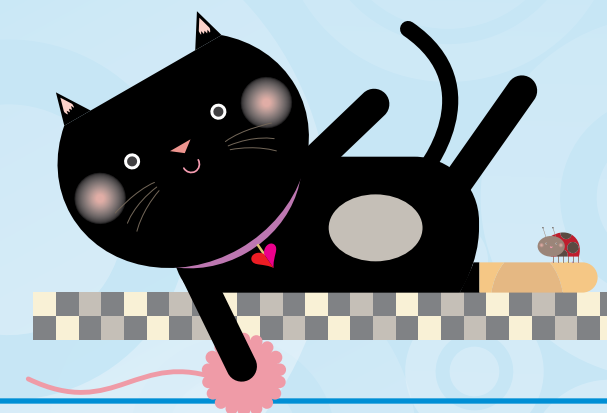
Edición electrónica
ISBN 9789930519950
EPUB 3,54 MB

Premio Carmen Lyra 1976

«Mirrusquita está en cada poema, en cada imagen y en cada historia. Es la medida con que se mira el mundo: pequeña, tierna y atenta a lo que otros no ven.

Quien lea desde el principio —desde el primer poema, desde el primer verso, desde la primera palabra— descubrirá algo muy especial: Mirrusquita es el lector. Mirrusquita sos vos».

Brulio Barquero Mora



NOVEDADES



Versos que cuentan cuentos en verso
Braulio Barquero
Ilustradora: Yoss Sánchez
Poesía
ISBN 9789968050500
21 x 16 cm. 72 págs.



Personajes ingeniosos y divertidos componen el universo de *Versos que cuentan cuentos en verso*, donde los lectores más exigentes —los niños y las niñas— reflexionarán desde el humor y la ternura sobre temas como la magia de la ciencia, las palabras y sus juegos, las singularidades que nos vuelven especiales, la riqueza de compartir y la importancia de expresar y defender nuestros sentimientos.



NOVEDADES

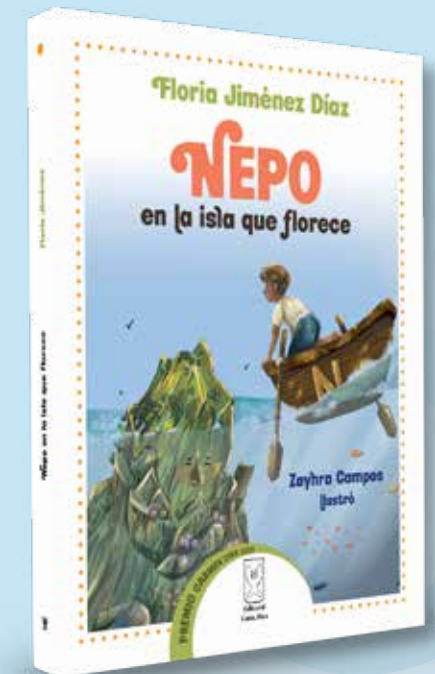
Nepo en la isla que florece
Floria Jiménez
Ilustradora: Zayhra Campos
Cuento
ISBN 9789968050449
21 x 16 cm. 120 págs.



Premio Carmen Lyra 2023
Premio Juan Manuel Sanchez 2023

Edición electrónica
ISBN 9789968050715
EPUB 6.3 MB

De pronto, el mundo de Nepo se derrumba. Su familia sufre las consecuencias de la pandemia y pierde a su amada abuelita Manuela. Con ella, se marcha su mundo de historias mágicas y correrías por la playa. Sólo el mar lo comprende cuando él le cuenta sus penas. Pero la vida le tiene lindas sorpresas cuando conoce a su nueva amiga, quien le mostrará que los sueños son posibles cuando los llamas con fe y esperanza. Es, entonces, cuando Nepo conoce la isla que florece.



Un gato es una guitarra
Byron Espinoza
Ilustradora: Paula Méndez
Poesía
ISBN 9789968050579
21 x 16 cm. 68 págs.



«Las relaciones afectuosas, el encuentro generacional, los espacios lúdicos, los juegos de palabras, el amor por la expresión libre y franca hacen de *Un gato es una guitarra* un valioso instrumento para invitar a las nuevas generaciones al disfrute de la lectura y a la comprensión de su sentido más profundo: el de ser una llave para liberar el espíritu humano», Jaime Gamboa.





Cuentos de mi tía Panchita
Carmen Lyra
Ilustrador: Juan Manuel Sánchez
Cuento
ISBN 9789930580158
21 x 16 cm. 230 págs.

Edición electrónica
ISBN 97899305194247
EPUB 5 MB



De tierras lejanas llegaron estos cuentos. Desde tiempos inmemoriales se relataban en Europa o África. ¿Dónde los habrá escuchado la tía Panchita? ¿Cómo habrán llegado hasta la tibieza de su banca, en esa casa en las cercanías del Parque Morazán? ¿Con qué embeleso María Isabel Carvajal –Carmen Lyra–, los escuchó o los leyó en antiguos libros? Lo cierto es que estas aventuras de príncipes, princesas, tontos que no tienen un pelo de tontos y el confisgado de tío Conejo ya forman parte esencial del ser costarricense. No sólo se trata de la obra iniciadora de nuestra literatura infantil, sino que, además, es patrimonio del imaginario nacional.



Carmen Lyra

(Costa Rica, 1888-México, 1949). Obtuvo el certificado de Maestra Normal en la sección de Pedagogía del Colegio Superior de Señoritas. Sus servicios profesionales en la escuela primaria la llevaron a servir en varias escuelas de San José y en la escolita rural de El Monte, provincia de Heredia.

Realizó un viaje a Europa y allá estudió sistemas de educación primaria. A su regreso de Europa dirigió la Escuela Maternal. Establecida en la Escuela Normal de Costa Rica, Carmen Lyra fue la primera profesora de Literatura Infantil en el país. También sirvió en la Biblioteca Nacional y en el Patronato Nacional de la Infancia.

En sus últimas décadas se dedicó a la acción política, y se destacó en este campo como periodista expositora de ideas y como hábil dirigente del Partido Comunista de Costa Rica.

Perseguida por sus ideas fue desterrada a México en cuya capital murió, sin ver cumplido su último deseo de volver a la tierra patria.

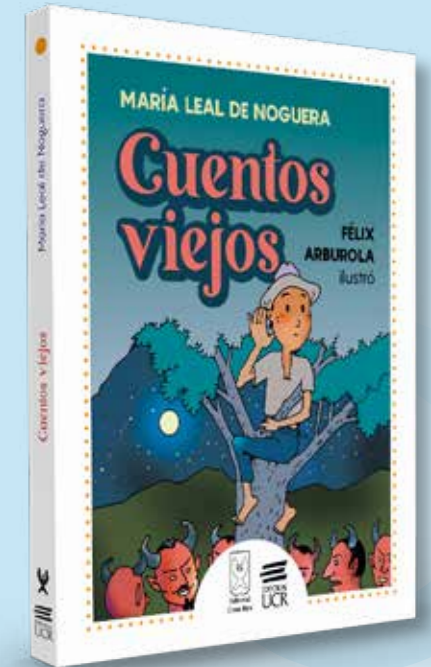


Cuentos viejos
María Leal de Noguera
Ilustrador: Félix Arburola
Cuento
ISBN 9789968050517
21 x 16 cm. 296 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930549124
EPUB 11.9 MB



«Guanacaste siente que poco a poco se alzan las alas de su espíritu y que su influencia en la historia de Costa Rica se hace cada vez mayor y más provechosa. ¡Ojalá así sea! Una vez más la narradora de cuentos populares trabaja en el telar de la historia de un pueblo. De los viejos cuentos saldrán los nuevos, como si dijera: los nuevos proyectos, las nuevas realidades. Porque hay que seguir creando. La cantera es rica y el tiempo exige de los pueblos, si quieren avanzar, la obra del espíritu», Joaquín García Monge.

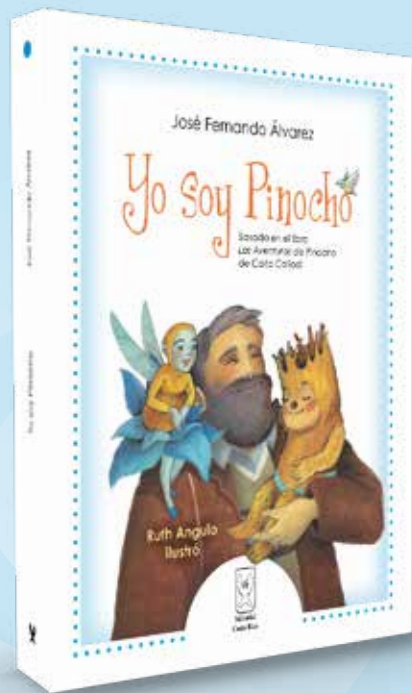


Tierra encantada
Emma Gamboa
Prólogo: Carlos Rubio
Ilustradora: María José Sabatén
Poesía y cuento
ISBN 9789968050265
21 x 16 cm. 128 págs.



Emma Gamboa Alvarado fue la pedagoga, maestra, profesora universitaria y ensayista que destinó su vida a cimentar las bases democráticas del sistema educativo costarricense. También, fue la poeta que dedicó composiciones para el solaz, la ternura, el juego y la sonrisa de la niñez. Sea esta antología un encuentro con la sonoridad de su verso y el ensueño de su capacidad creativa, y sirva para recorrer esa tierra encantada de promesa, paz y humanismo, tan necesarios en nuestro tiempo.





Yo soy Pinocho
 José Fernando Álvarez
 Ilustradora: Ruth Angulo
 Teatro
 ISBN 9789968050258
 21 x 16 cm. 110 págs.



De un pedazo de madera muy especial, Geppetto moldea un títere capaz de moverse y hablar. Como todo niño, Pinocho desea descubrir el mundo y conocerse a él mismo; en el camino, toma una serie de decisiones que lo llevan a enfrentarse a algunos problemas, de los que afortunadamente sale triunfante gracias al cariño y protección de Geppetto, el Hada y el Grillo Parlante.



En el marco de celebración del 140 aniversario de la publicación *Las aventuras de Pinocho*. *Historia de un títere* de Carlo Collodi, presentamos *Yo soy Pinocho*, una obra teatral de José Fernando Álvarez (Premio Carmen Lyra 1998) con ilustraciones de Ruth Angulo (Premio International Latino Book Awards 2022).

Arturo, el niño fantasma, y otros cuentos
 Liana Fornier de Serres
 Ilustradora: Mónica Segura Castillo
 Cuento
 ISBN 9789968050739
 21 x 16 cm. 128 págs.



«Este libro que tienen en sus manos lo escribió una amiga mía, muy querida: Liana. Ella nació en Uruguay, pero es también costarricense. Cuando nació, la visitaron dos hadas madrinas vestidas de arcoíris. Una la tocó con su varita mágica y le dio el don de la música. La otra le hizo una gran reverencia y le obsequió el don de escribir cuentos preciosos para los niños y las niñas. *Arturo, el niño fantasma, y otros cuentos* es muy hermoso y está entre mis favoritos... Vamos a empezar a leer estos bellos cuentos, llenos de magia y humor, estrellas y sobresaltos. ¡Disfrútenlos!», Lara Ríos.



La liebre que todo lo cree
 Allan Fabricio Pérez
 Ilustradora: Raquel Mora
 Teatro
 ISBN 9789968050302
 21 x 16 cm. 76 págs.



Obra ganadora del
 I Concurso Nacional
 de Dramaturgia Infantil
 Inédita del Teatro Popular
 Melico Salazar



Un día, en medio del colorido bosque, aparece misteriosamente una banana dorada como el oro. Esta fruta despierta el deseo de tres amigos: Liebre, Mapache y Mono. Tras debatir, deciden por votación elegir al dueño de la deliciosa fruta. Esta obra —ganadora del I Concurso Nacional de Dramaturgia Infantil Inédita del Teatro Popular Melico Salazar— pone en conflicto las ambiciones y algunas extrañas campañas electorales. ¿Podrán los personajes votar sin hacer trampas?



Colección Infantil



Me lo contó un pajarito
Floria Jiménez
Ilustraciones: Casa Garabato
Poesía
ISBN 9789930549247
21cm x 16 cm, 48 págs.

Edición Electrónica
ISBN 9789930580271
EPUB 3.84 MB



Premio Aquileo J. Echeverría
1978

Audiolibro
ISBN 9789977239545

Versos sonoro rítmicos que facilitan el proceso de lectura y escritura en los primeros niveles de I Ciclo. Sus personajes tiernos algunos, divertidos otros, estimulan la imaginación y sensibilizan al niño.



Érase este monstruo
Floria Jiménez
Ilustradora: July Herrera
Poesía
ISBN 9789930580202
21cm x 16 cm, 64 págs.



Premio Carmen Lyra 2003

Prevalece la fantasía que motiva la imaginación del niño. Los personajes, nacidos del folclor, son ogros, brujas, duendes y fantasmas descritos en forma estrafalaria que provoca la risa y lleva al niño a reírse del miedo.



La Tía Poli y su gato fantasma
Floria Jiménez
Ilustrador: Álvaro Borrasé
Cuento
ISBN 9789977239026
21 x 16 cm. 165 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930519486
EPUB 5,43 MB



Premio Carmen Lyra 2007

La tía Poli y su gato fantasma nos invita a conocer las aventuras de Nono y sus amigos. Este libro es una inolvidable historia de amistad salpicada de travesuras, con una cierta nostalgia por un pasado que no se debe olvidar.



Colección Infantil

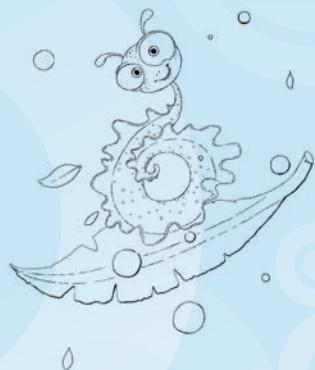


Versos de colorines
Floria Jiménez
Ilustradora: July Herrera
Poesía
ISBN 9789930549803
21 x 16 cm. 48 págs.



Versos en los que la palabra se vuelve canción y deleitan el oído por su calidad sonora rítmica, por su juego de rimas y conceptos que algunas veces caen dentro de la poesía del absurdo y el disparate con fines lúdicos. Su estilo es fácil de asimilar por los niños en sus primeras etapas lectoras.

En *Versos de colorines* están presentes los temas de la naturaleza, la amistad, el amor, la paz y la libertad con visos de esperanza.



POCAS UNIDADES
DISPONIBLES

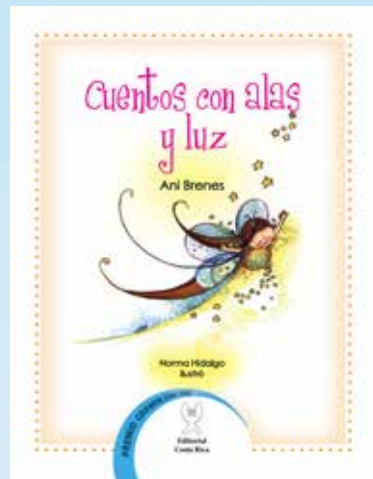
Floria Jiménez

Licenciada en Filología y Lingüística Española. Laboró por más de 25 años en el CIDE de la Universidad Nacional como formadora de docentes en las áreas del lenguaje y la literatura infantil. Ha publicado más de 25 libros de literatura infantil, de los cuales *Tres cocodrilas del cocodrilar* (Norma-Santillana) fue incluido en la colección de lecturas obligatorias del nivel preescolar por la Secretaría de Educación Pública de México en el 2006. En el 2019, su libro *El árbol solito* fue escogido para el concurso infantil Norma para ser leído por niños en Colombia.

Varios de sus libros infantiles han sido incluidos por el Consejo Superior de Educación de Costa Rica en la lista de lecturas recomendadas. Cuenta, además, con publicaciones en antologías nacionales e internacionales.



Colección Infantil



Cuentos con alas y luz
Ani Brenes
Ilustradora: Norma Hidalgo
Cuento
ISBN 9789977239521
21 x 16 cm. 86 págs.



En este libro se presentan once cuentos llenos de luz, mariposas, luciérnagas y arco iris, así como aventuras e historias divertidas que invitan a la reflexión sobre temas cotidianos de los niños y de los adultos.

Edición electrónica
ISBN 9789930519806
EPUB 2,04 MB

Premio Carmen Lyra 1997



Fábula de fábulas
Alfonso Chase
Ilustraciones: Casa Garabato
Cuento
ISBN 9789968684521
21 x 16 cm. 218 págs.

Fábula de fábulas recoge todo el tesoro de los cuentos populares que andan de boca en boca y que son el sustento de nuestra nacionalidad y nos remiten, desde muchos aspectos, a las bases de nuestra narrativa popular.

Edición electrónica
ISBN 9789930580226
EPUB 7,9 MB

Premio Carmen Lyra 1977



Colección Infantil



POCAS UNIDADES
DISPONIBLES

Un rincón para los sueños
Clara Amelia Acuña
Prólogo: Leda Cavallini
Ilustradora: Ruth Angulo
Cuento
ISBN 9789977239378
23 x 16 cm. 124 págs.

Un rincón para los sueños es una invitación a los pequeños lectores de disfrutar un mundo de magia que recupera nuestros valores y tradiciones.



El enojo de los dioses
Cary Sagot
Ilustrador: José Céspedes
Cuento
ISBN 9789977239453
21 x 16 cm. 92 págs.

El enojo de los dioses de Cary Sagot recoge diez cuentos juveniles que nos hacen pasar por la historia y por la geografía de nuestro país en un lúdico juego de aventuras, que deleitarán la lectura de niños, adolescentes y mayores.

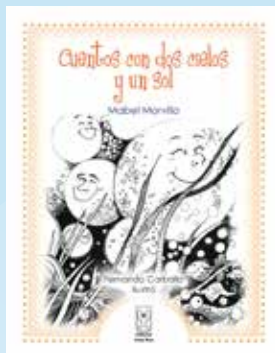


El árbol cantor
Cary Sagot
Ilustrador: Félix Arburola
Cuento
ISBN 9789977238968
21 x 16 cm. 92 págs.

El árbol cantor es una colección de ocho relatos trazados con sencillez, a veces con humor, a veces con poesía; es un cálido encuentro entre lectores y personajes.



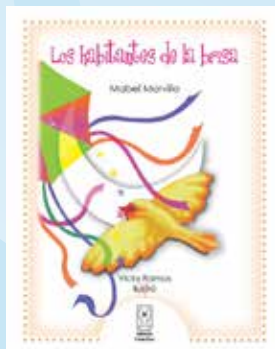
Colección Infantil



**Cuentos con dos cielos
y un sol**
Mabel Morvillo
Ilustrador: Fernando Carballo
Cuento
ISBN 9789977239446
21 x 16 cm. 110 págs.

Este libro reúne ocho cuentos diversos que proponen unos valores que, a veces, los seres humanos olvidamos: el amor, la solidaridad, la sencillez, la honestidad, el trabajo. Con un estilo peculiar, la autora juega con la fantasía y las imágenes para transmitir un sentimiento poético de la vida y abrir espacios a la esperanza.

Edición electrónica
ISBN 9789930549070
EPUB 5,42 MB



Los habitantes de la brisa
Mabel Morvillo
Ilustradora: Vicky Ramos
Cuento
ISBN 9789968684453
21 x 16 cm. 100 págs.

Estos relatos, sus historias, sus personajes, se entretajan con algunos hilos de fantasía y muchos de magia; son cuentos simples, a veces poéticos, que hablan de cosas de la vida, del futuro, de tiempos que fueron o que nunca serán, para invitarnos a viajar.

Edición electrónica
ISBN 9789930549438
EPUB 5,01 MB



POCAS UNIDADES
DISPONIBLES



Fábula del bosque
Fernando Centeno Güell
Ilustrador: Juan Manuel
Sánchez
Cuento
ISBN 9789977239347
21 x 16 cm. 110 págs.

Fábulas, relatos de animales, bucólico regreso al bosque de la infancia, inocente y feliz regodeo de los sentidos, sano oxigenante alejarse del ruido mundanal hacia el susurrante mundo de los limpios de corazón.

Edición electrónica
ISBN 9789930549650
EPUB 2,10 MB



POCAS UNIDADES
DISPONIBLES

Colección Infantil



**Pedro y su teatrino
maravilloso**
Carlos Rubio
Ilustradora: Vicky Ramos
Cuento
ISBN 9789977239200
21 x 16 cm. 156 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930519912
EPUB 8,10 MB

Premio Carmen Lyra 1990

Este libro conjuga una serie de historias mágicas que acercan al niño al mundo de la imaginación. Es una obra creativa que utiliza los recursos más actuales del arte para la infancia.



El príncipe teje tapices
Carlos Rubio
Ilustradora: Vicky Ramos
Cuento
ISBN 9789977239774
21 x 16 cm. 164 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930549490
EPUB 7,36 MB

Congruentes con las últimas tendencias de la literatura infantil, estas son historias para niñas y niños que viven en el siglo XXI con amor, sensibilidad, creatividad y humanismo. Pero también son cuentos para personas adultas que aún habitan el vasto territorio de la infancia.



El libro de la Navidad
Carlos Rubio
Ilustradores: Varios
Cuento
ISBN 9789930580066
21 x 16 cm. 248 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930580653
EPUB 8,2 MB

Con la invitación de leer 24 cuentos, uno para cada día de diciembre, se despliegan estas historias que no solo rescatan el sentir humano de la Navidad, también reflejan tradiciones y propician la reflexión. Es una obra ilustrada por varios artistas nacionales.



Colección Infantil



Caminito del mar
José Fernando Álvarez
Ilustrador: Álvaro Borrasé
Teatro
ISBN 9789977239941
21 x 16 cm. 84 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930519493
EPUB 3,76 MB

Premio Carmen Lyra 1998



Como un juego entre la realidad y la fantasía, esta historia de aventuras nos lleva en un recorrido por esas primeras etapas de nuestra vida en las cuales descubríamos el mundo paso a paso.



Abecedario del Yagüí
Rodolfo Dada
Ilustradores: Meredith Paul
y Gerardo González
Poesía
ISBN 9789977239323
21 x 16 cm. 70 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930519554
EPUB 3,51 MB

Premio Carmen Lyra 1981



Este libro de poemas es un hermoso culto a la naturaleza. Está impregnado de magia, lirismo y ternura que hará de su lectura una delicia para los niños. Es un gran aporte a la literatura infantil.



La voz del caracol
Rodolfo Dada
Ilustradora: Rita Mazariegos
Poesía
ISBN 9789977239385
21 x 16 cm. 122 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930459614
EPUB 9,47 MB



En *La voz del caracol* se congregan los poemas de Juan Aguilar. De su caracol emergen, mientras se sienta en una banca del parque, las historias del mundo submarino.

Colección Infantil



Mulita Mayor
Carlos Luis Sáenz
Ilustrador: Juan Manuel Sánchez
Poesía
ISBN 9789977239347
21 x 16 cm. 110 págs.



Mulita Mayor es el poema de las rondas y juegos infantiles, un poema de poemas, pues cada tema tratado, ronda, juego, cuento, dicho o canto es un poema en que el niño viaja, jinete en su mula de palo, por cielos de luceros y mundos encantados.



Globitos
Luis Bolaños
Ilustrador: Félix Arburola
Poesía
ISBN 9789977239460
21 x 16 cm. 104 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930549599
EPUB 3,17 MB

**POCAS UNIDADES
DISPONIBLES**



En este libro, uno de los más hermosos de la literatura infantil de Costa Rica, vamos al encuentro de las cosas más sencillas de la vida; de esas cosas que están florecidas de magia, de ternura, de delicadeza.



Poemas para niños
Fernando Luján
(compilador)
Ilustrador: Francisco Amighetti
Poesía
ISBN 9789977239064
21 x 16 cm. 166 págs.

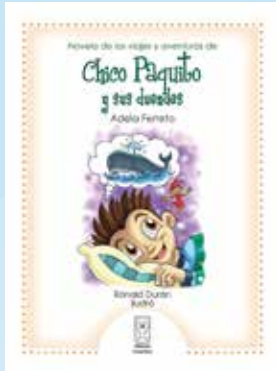
Edición electrónica
ISBN 9789930519875
EPUB 5,93 MB



En este libro publicamos poesías de varios autores, para que cada niño pueda deleitarse con aquellos poemitas que estén más de acuerdo con su propia sensibilidad.



Colección Infantil



**Novela de los viajes
y aventuras de Chico Paquito
y sus duendes**
Adela Ferreto
Ilustrador: Ronald Durán
Novela

ISBN 9789968684125
21 x 16 cm. 290 págs.

Premio Nacional 1983

**POCAS UNIDADES
DISPONIBLES**

Cada viaje de Chico Paquito en el tiempo y cada historia fantástica es un aprendizaje que quedará para siempre en su memoria, aun cuando los duendes se hayan ido y él conserve solo el recuerdo en su niño interior.



Tolo, el Gigante Viento Norte
Adela Ferreto
Ilustradora: Ruth Angulo
Novela
ISBN 9789968684293
21 x 16 cm. 266 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930549193
EPUB 7,78 MB

Premio Carmen Lyra 1981

En *Tolo, el Gigante Viento Norte* compartimos las aventuras de Nisquito y Pedrín, dos amigos que aprenderán el valor de la amistad, la familia, la creatividad, el estudio, la diversión, la hermandad.



Los cuentos de mi alcancía
Lara Ríos
Ilustradora: Césaly Cortés
Cuento
ISBN 9789930549223
21 x 16 cm. 122 págs.



Son 12 cuentos fantásticos donde se mezclan el bien y el mal. Después de cada cuento hay un poema.

Los cuentos de mi alcancía es la primera obra que escribió Lara Ríos, cuya primera edición fue publicada en 1979, bajo el sello de la Editorial Costa Rica.



Colección Infantil



Lluvia con sol
Lara Ríos
Ilustradora: Vicky Ramos
Cuento
ISBN 9789930580745
21 x 16 cm. 52 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789968050067
EPUB 4,4 MB

Lluvia con sol enseña a los niños y sus familias el amor por la Madre Naturaleza y la importancia de la conservación del medio ambiente, al desarrollar temas como el compostaje, los fenómenos de La Niña y El Niño, la contaminación de los ríos y la siembra responsable.

**POCAS UNIDADES
DISPONIBLES**



Lara Ríos

Lara Ríos es el seudónimo de Marilyn Echeverría Zürcher. ¿Por qué Lara Ríos? Porque es más fácil de pronunciar que su propio nombre. Nació el 9 de abril de 1934. Ha escrito 20 libros de poesía, cuento y novela, entre los cuales están *Pantalones cortos*, *Verano de colores*, *La música de Paul* y *MO*. Es casada, tiene 4 hijos, 12 nietos y 4 bisnietos. Comenzó a escribir a los 9 años y le encanta leer. En el 2002, recibió el Premio Aquileo J. Echeverría por *La música de Paul*. En 1992, entró a la Lista de Honor del IBBY por su novela *MO*. En 1975, ganó el Premio Carmen Lyra por el libro *Algodón de azúcar*. Es miembro de La Academia Costarricense de la Lengua.



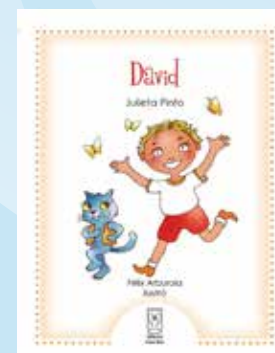
Colección Infantil



El Gato Tiempo
Carlos Luis Sáenz
Ilustradora: Césaly Cortés
Cuento
ISBN 9789930519714
21 x 16 cm. 116 págs.



Carlos Luis Sáenz, llamado con absoluta propiedad por María Eugenia Dengo «el poeta de los niños», nos entrega esta obra cumbre de su madurez: maestría narrativa en relatos breves que hacen soñar a las generaciones de todas las edades. Son cuentos que albergan recuerdos que ni siquiera el Gato Tiempo puede devorar.



David
Julieta Pinto
Ilustrador: Félix Arburola
Novela
ISBN 9789977239934
21 x 16 cm. 124 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930549353
EPUB 6,20 MB



David es un niño que vive, al mismo tiempo, la realidad y la grandeza de la observación mágica, puerta hacia donde el mundo expresa, a través de seres maravillosos, el sentido más pleno de la vida.



Algunas ranas de salto múltiple
Minor Arias Uva
Ilustrador: Félix Arburola
Poesía
ISBN 9789977239002
21 x 16 cm. 190 págs.



Personajes curiosos y animales divertidos nos llevan de la mano para mostrarnos el valor de la naturaleza, la amistad con el viento y el mar, los atardeceres en bicicleta, para terminar saltando entre ranas, grillos y libélulas.



Colección Infantil



El viento y Daniel
Carlos Luis Sáenz
Ilustradora: Mary Anne Ellis
Poesía
ISBN 9789977239828
21 x 16 cm. 104 págs.

Edición electrónica
ISBN 9789930549445
EPUB 8,3 MB



Este libro es rico en lirismo plástico e imaginativo, a la vez de gran sencillez y sabor autóctono por el lenguaje, por los dichos y rimas de sabor popular y tradicional que usa y que le dan múltiple gracia y movilidad al verso y vuelo a la imaginación.



Alto como un pino, Comino
Luis Cabrera Delgado
Ilustrador: Álvaro Borrás
Cuento
ISBN 9789930549049
21 x 16 cm. 116 págs.



Este libro toma como referencia una adivinanza del folclor, para hilvanar tres secciones de cuentos: una trama policiaca, una con siete historias en las que está presente la palabra pino, y un cuento largo que narra las aventuras de Comino, un pino moderno, en una serie de peripecias que enlazan o se refieren a elementos de las historias anteriores; todas de tramas ágiles, divertidas, llenas de humor, intriga y suspicacias.



Mi abuelo volaba sobre robles amarillos
Minor Arias Uva
Ilustrador: Rodmi Cordero
Poesía
ISBN 9789968684972
21 cm x 16 cm, 164 págs.

Edición Electrónica
ISBN 9789930549483
EPUB 5.53 MB



Había una vez un abuelo que volaba... Y con él beberemos las aguas frescas de la sabiduría indígena y acariciaremos a las criaturas que pueblan nuestros bosques. Detalles mínimos, aromas, colores, aires y música vuelan en la poesía de Minor Arias en este libro que, en cada página, se convierte en un canto a la esperanza y a la vida.

Colección Infantil



Festival de sorpresas
Alfredo Cardona Peña
Ilustrador: Ronald Durán
Cuento
ISBN 9789968684422
21 cm x 16 cm, 153 págs.

Edición Electrónica
ISBN 9789930549285
EPUB 8.78 MB



Festival de sorpresas muestra el maravilloso mundo narrativo de Alfredo Cardona Peña, plasmado en cuentos tejidos a partir de fantasía, creatividad, aventuras y personajes entrañables.



La nave de las estrellas
Alfredo Cardona Peña
Ilustrador: Fernando Carballo
Cuento
ISBN 9789977239903
21 cm x 16 cm, 137 págs.

Edición Electrónica
ISBN 9789930549810
EPUB 8.59 MB



Premio Carmen Lyra 1978

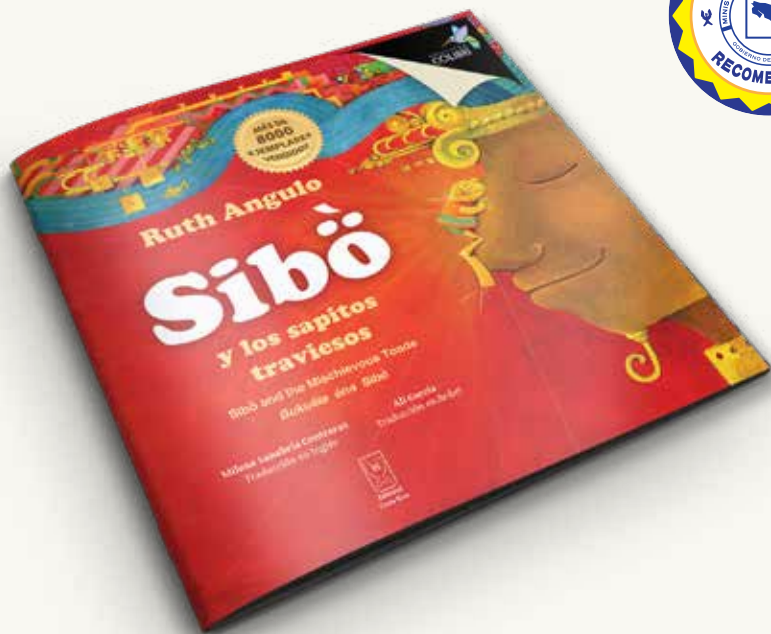
Estos cuentos destacan por entretener en ellos creatividad, asombro, travesuras, fantasía, diversión, amistad, mundos posibles y realidad; en ellos se plasma la maestría narrativa de Alfredo Cardona Peña.



ÁLBUMES ILUSTRADOS



NOVEDADES



Sibö y los sapitos traviesos
Sibö and the mischievous toads
Bukuëla èna Sibö
(Edición trilingüe español-inglés-bribri)
Ruth Angulo
Ilustraciones: Ruth Angulo / Casa Garabato
Traducción en inglés: Milena Sanabria Contreras
Traducción en bribri: Alí García
Cuento
ISBN 9789968050944
21 x 21 cm. 32 págs.

Te invitamos a conocer los relatos indígenas, la artesanía precolombina y el lenguaje ancestral de nuestros pueblos a través de este libro, un relato basado en la sabiduría nativa de la región centroamericana.

We invite to get to know indigenous stories, pre-Columbian craftwork, and the ancestral language of our people with this

book, a tale based on native wisdom from the Central American region.

Yéjkuö i' be' kié
skówakpa suó tté tsókuã bua' ie.
Skékölpa stè, skékölpa ttò,
Kós e'kèwa.



NOVEDADES

¿Soy invisible? / Am I invisible?
(Edición bilingüe español-inglés)
July Herrera
Ilustradora: July Herrera
Traductora: Milena Sanabria Contreras
Cuento
ISBN 9789968050890
21 x 21 cm. 48 págs.

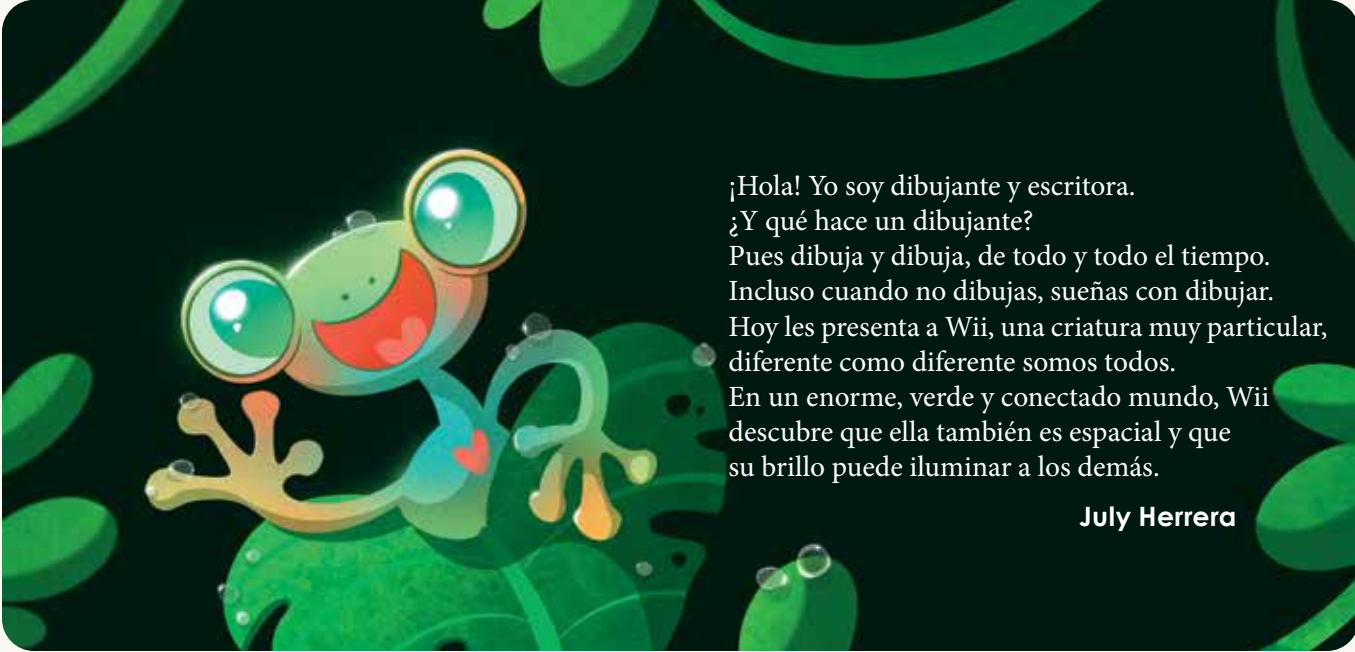
Edición Electrónica
ISBN 9789968050968
EPUB 9 MB

Premio
Carmen Lyra 2025



¿Soy invisible?
No.
Soy el bosque.
Tan importante como todos,
tan esencial como los árboles,
el aire y el agua.
No soy invisible.
Soy parte de todo.

Am I invisible?
No.
I am the forest
As important as anyone,
As essential as the trees,
the air, and the water.
I am not invisible.
I am a part of everything.



¡Hola! Yo soy dibujante y escritora.
¿Y qué hace un dibujante?
Pues dibuja y dibuja, de todo y todo el tiempo.
Incluso cuando no dibujas, sueñas con dibujar.
Hoy les presenta a Wii, una criatura muy particular,
diferente como diferente somos todos.
En un enorme, verde y conectado mundo, Wii
descubre que ella también es espacial y que
su brillo puede iluminar a los demás.

July Herrera



NOVEDADES



El viaje de Anselmo
Braulio Barquero
Ilustrador: Braulio Barquero
Poesía
ISBN 9789968050692
21 x 21 cm. 36 págs.



El viaje de Anselmo es la obra seleccionada en la Convocatoria especial 2024 en el marco de la Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, N.º 7600.

En *El viaje de Anselmo*, el autor explora temas relacionados con la igualdad de derechos de las personas con discapacidad y el viaje que esto representa en algunas ocasiones, pasando por la perseverancia, la condescendencia de algunos, el apoyo de otros y la autonomía que se debe fomentar en cualquier persona sin importar su condición de vida.

Braulio Barquero

Braulio Barquero nació en 1983, en San José, Costa Rica. Desde su niñez, escribir e ilustrar le han sido herramientas útiles para expresarse sobre muchos de sus temas favoritos; ahora, ya no tan niño, lo hace a través de poemarios y álbumes ilustrados con temas como el autismo, la unión familiar y la naturaleza. En 2021, obtuvo el Premio Carmen Lyra con su álbum ilustrado *Un árbol curioso* y, en 2023, el Premio Lyra categoría Narrativa de la Fundación IBBY Costa Rica con *La pesca del viejo señor Manzanillo*.



NOVEDADES

El niño Chaplin
Eric Conde
Ilustrador: Rodmi Cordero
Cuento
ISBN 9789968050524
21 x 21 cm. 40 págs.



Eric Conde



Rodmi Cordero

El niño Chaplin es un punto de partida para empezar a conocer o amar más a un personaje icónico, que —aproximadamente un siglo después del estreno de sus películas— guarda vigencia.

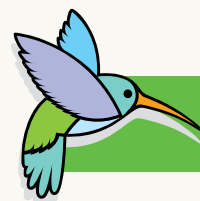




El cuento al revés
Floria Jiménez
Ilustradora: July Herrera
Cuento
ISBN 9789968050340
21 x 21 cm. 48 págs.



¿Quién tiene la solución? Cada vez que Abuelo Toco-
tino abre la boca para contar un cuento, van a suce-
der locas aventuras que te harán reír.

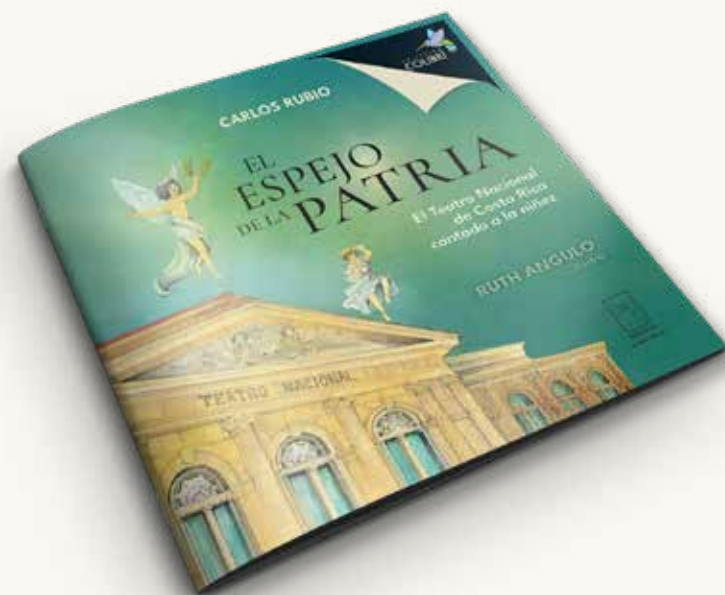


**La pesca del viejo
señor Manzanillo**
Braulio Barquero
Ilustrador: Braulio Barquero
Poesía
ISBN 9789968050142
21 x 21 cm. 40 págs.



En la obra *La pesca del viejo señor Manzanillo*, en-
contrarás imágenes llenas de patrones y colores, y
navegarás por párrafos llenos de rima y musicalidad.
Braulio nos comparte su forma de mirar la bella pro-
vincia de Limón, que conoció gracias a su esposa,
mientras reflexionamos sobre la unión familiar y los
dispositivos electrónicos.





El espejo de la Patria
El Teatro Nacional de Costa Rica
contado a la niñez
Carlos Rubio
Ilustradora: Ruth Angulo
Cuento
ISBN 9789930580981
21 x 21 cm. 44 págs.

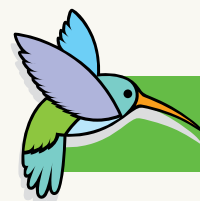


La Fama —ese chico alado e inquieto que vino desde un país lejano para habitar en Costa Rica— nos guiará por un viaje a través del tiempo y del espacio, donde conoceremos su vida y nos mostrará sus más preciadas posesiones. Nos llevará de la mano por el San José de tus tatarabuelos y el maravilloso hogar que un día decidieron construirle a él, a sus hermanas y al resto de su familia.

«Cuando era niño, mi mamá me llevó al Teatro Nacional. Fue un palacio de encanto el que tuve ante mis ojos. Espero que disfrutés este libro y te permita querer al Teatro tanto como yo lo he hecho durante toda mi vida».
Carlos Rubio.



«Lo más cautivante del Teatro es que nos pertenece; compartimos este palacio, donde uno entra de una manera y sale grandiosamente transformado en otra persona, una mejor».
Ruth Angulo.



Don Custodio
Byron Espinoza
Ilustrador: Álvaro Borrás
Cuento
ISBN 9789930580936
21 x 21 cm. 40 págs.



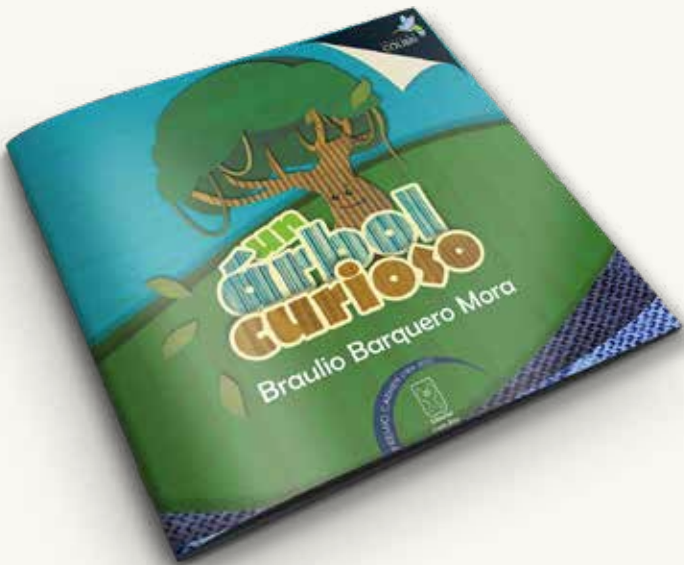
Este hermoso cuento nos lleva a conocer a unos simpáticos personajes y nos hace reflexionar sobre el problema del alcoholismo. Una niña escucha las narraciones de su abuelo Tito, un pintor que plasma sus recuerdos sobre el lienzo y trae al presente a la gente de su barrio. En las pinturas de Tito, viven atesoradas con cariño las historias de su memoria.

Un árbol curioso
Braulio Barquero
Ilustrador: Braulio Barquero
Poesía
ISBN 9789930580448
21 x 21 cm. 24 págs.



Premio Carmen Lyra 2021

Un árbol curioso nos lleva de la mano a través de las páginas de este álbum ilustrado, para conocer la geografía de Costa Rica, su cultura, su gente, su historia y su diversidad.





El mar enamorado
Vicky Ramos
Ilustradora: Vicky Ramos
Poesía
ISBN 9789930580417
21 x 21 cm. 32 págs.



El mar enamorado es un libro para aprender a contar junto a diversos personajes.
The Sea In Love A Book To Count On. Like... Who is The Sea In Love With?



El nuevo sombrero de la bruja
Daniel Villalobos
Ilustrador: Daniel Villalobos
Cuento
ISBN 9789930580318
21 x 21 cm. 44 págs.



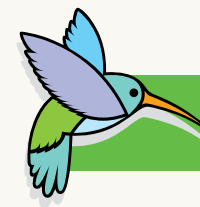
Colores intensos, diversos y atractivos. Formas nuevas e inesperadas. Voces y sonidos que invitan a bailar, compartir y disfrutar desde un nuevo sombrero hasta una fresca y sincera amistad con quien compartir la nueva adquisición.



El inventor de nubes
Paúlo Sánchez Ulate
Ilustrador: Paúlo Sánchez Ulate
Cuento
ISBN 9789930549325
21 x 21 cm. 28págs.



La ciencia de crear nubes está en seguir la receta, pero el inventor no tiene idea del gran descubrimiento que está por hacer. En el proceso de hornear nubes, su fórmula especial le enseñará lo bonito de ser diferente a los demás.



Mati y Mogo
María José Miranda y Franco Céspedes
Ilustrador: Franco Céspedes
Cuento
ISBN 9789930580363
21 x 21 cm. 32 págs.

A través de su mundo fantástico, es como Mogo, el amigo imaginario de Mati, le mostrará la forma de convivir y disfrutar el tiempo con los demás.



¿Mi gata-perro o mi perro-gata?
Ileana Contreras Castro
Ilustradora: Vicky Ramos
Cuento
ISBN 9789930580189
21 x 21 cm. 36 págs.

Minush es una gatita que en realidad, quiere ser perro. Su dueña sufre mucho y se niega a aceptarla. Esta historia nos llama a la aceptación de los demás con todas sus diferencias pues el amor y la esencia de las personas es lo que debe ser más importante.





El pintor de planetas
Paúlo Sánchez Ulate
Ilustrador: Paúlo Sánchez Ulate
Cuento
ISBN 9789930549100
21 x 21 cm. 36 págs.



El oficio de pintar planetas puede resultar la tarea más entretenida del universo, pero para el pintor no será fácil atravesar el universo hasta encontrar la pieza faltante de su obra.



Costa Rica. El jardín fantástico / The Fantastic Garden
(Edición bilingüe español-inglés)
Vicky Ramos
Ilustradora: Vicky Ramos
Álbum ilustrado para colorear
ISBN 9789930519752
21 x 21 cm. 44 págs.



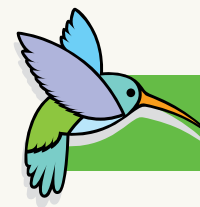
Hacer lo que nos gusta es una de las mejores maneras de disfrutar de los momentos sencillos que la vida nos regala. Pintar o dibujar es una forma de descansar, relajarse y descubrir nuestros propios mundos internos.



Mi caja de cartón
Josefa Richard
Ilustradora: Josefa Richard
Álbum ilustrado
ISBN 9789968684477
21 x 21 cm. 32 págs.



Josefa Richard nos recuerda que nunca debemos perder la capacidad de sorprendernos, de apreciar la belleza de las cosas pequeñas y de maravillarnos de lo cotidiano. *Mi caja de cartón* es una invitación para que niños y adultos pongan a volar su imaginación y junto a sus páginas construyan una gran aventura.



¡Bienvenido, Donnie!
Vicky Ramos
Ilustradora: Vicky Ramos
Cuento
ISBN 9789930519448
21 x 21 cm. 32 págs..

Para un perro guía como Donnie cada momento es un reto, donde están presentes la amistad, la lealtad y el compromiso. Al final de un día, compartir con su familia y los amigos es lo que lo hace más feliz.



La casa con bigotes
Luis Arias Mesén
Ilustrador: Luis Arias Mesén
Cuento
ISBN 9789930519851
21 x 21 cm. 36 págs.

Lucas no es una casa como todas. Su búsqueda de la propia identidad lo llevará a descubrir la esencia del ser y el verdadero valor de la sociedad. Una historia sobre la autoestima y la amistad. Para que niños y adultos puedan descifrar juntos este símbolo del ser humano.



Miró el Gato
Carolina Parra y Leonor Parra
Ilustradora: Leonor Parra
Cuento
ISBN 9789968684477
21 x 21 cm. 32 págs.

Miró es un gato observador, que mira y explora curioso todo lo que ocurre en su entorno, invitándonos a salir junto a él tras el rastro de nuevas aventuras. En las imágenes se muestra la vegetación tropical autóctona, con sus especies de hormigas en migración propias de la época lluviosa.





Clara Guevara y Glúcar Azúcar / Clara Guevara and Glugar Sugar
(Edición bilingüe español-inglés)

Mariela Aguilar y Álvaro Borrásé
Ilustrador: Álvaro Borrásé

Clara Guevara, una niña de 10 años, ha sido diagnosticada con diabetes. Pero la invasora y pillita de Glúcar Azúcar, la diabetes a quien Clara Guevara ha decidido llamar así, tiene intenciones de que sean buenas amigas.

Cuento
ISBN 9789930519134
21 x 21 cm. 32 págs.

Certamen «Mi Tía Panchita», IBBY-Costa Rica 2017, categoría traducción



Suwuh. Los grandes espíritus de los Bribri
Alberth Solano

Ilustrador: Alberth Solano

Cuento
ISBN 9789968684347
21 x 21 cm. 28 págs.

Suwuh es un conjunto de creencias de índole chamánica que profesan los indígenas Bribri de Costa Rica. La religión Bribri se basa en el culto a Sibö, creador y héroe cultural; en el poder de los awápa o chamanes; y en la estructuración del pueblo de distintos clanes.



Canción de vida
Ani Brenes y Ruth Angulo
Ilustradora: Ruth Angulo

Poesía
ISBN 9789977239972
21 x 21 cm. 24 págs.

La vida canta en todas partes. Y eso lo saben muy bien los insectos, el viento, las aves y hasta la lluvia, quien lleva a cuestras junto al sol, una gran responsabilidad en ese campo. Si supiéramos lo hermoso de esa canción, estaríamos más atentos a cada nota que nos la anuncia y no nos perderíamos detalle de todo el concierto.



Mi papá está enamorado

Ruth Angulo

Ilustradora: Ruth Angulo

Cuento

ISBN 9789977239712
21 x 21 cm. 36 págs.

Esta historia ayudará a las madres y padres solteros, viudos o divorciados a iniciar una conversación respecto a sus nuevas parejas, con sus hijos.



El día que don Melvin nos dejó

Álvaro Borrásé

Ilustrador: Álvaro Borrásé

Cuento

ISBN 9789977239705
21 x 21 cm. 40 págs.

La familia Oruga Oruga nos recuerda que todos somos diferentes al enfrentar las pérdidas afectivas y es por medio de los buenos recuerdos y nuestros lazos con otros seres queridos que encontramos la paz.





El misterio del calcetín perdido
Césaly Cortés
Ilustradora: Césaly Cortés
Cuento
ISBN 9789977239859
21 cm x 21 cm, 40 págs.

Mariana y Muche buscarán el calcetín perdido y grandes aventuras encontrarán. Pero para el calcetín poder hallar, al temible Coco deberán enfrentar. Entretenida historia de aventuras y suspenso... para niñas y niños valientes.



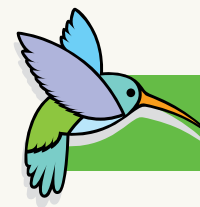
Autisnauta / Autisnaut
(Edición bilingüe español-inglés)
Braulio Barquero
Ilustrador: Braulio Barquero
Poesía
ISBN 9789930580912
21 x 21 cm. 48 págs.

Libro en inglés y español, que nos muestra que las personas en el espectro del autismo no viven en un mundo diferente, pero sí nos pueden enseñar formas distintas de mirar en el que todos convivimos.



Monstruos y más monstruos
Ani Brenes
Ilustrador: Braulio Barquero
Cuento
ISBN 9789968050005
21 x 21 cm. 32 págs.

Ha llegado la hora de enfrentar nuestros miedos cotidianos, conocerlos, abrazarlos y, poco a poco, darles forma de amigos, llenos de color y textura con los que incluso podremos compartir nuestros sueños y nuestras más profundas alegrías.



Pachi, el camaleón que entendió su propia belleza
Silvia Espinoza
Ilustrador: Álvaro Borrasé
Cuento
ISBN 9789930549827
21 cm x 21 cm, 40 págs.

Esta obra nos invita a reflexionar sobre el respeto hacia los demás, la autoaceptación y la empatía. Ser diferentes puede ser un súper poder y un gran motivo de celebración.



Perejil por las calles
Ileana Contreras Castro
Ilustradora: Vicky Ramos
Cuento
ISBN 9789930580738
21 x 21 cm. 36 págs.

Perejil quiso salir a andar las calles con la esperanza de llamar a las personas a tener más compasión con los animalitos que deambulan por la ciudad necesitados de amor y respeto.





Las aventuras de Tío Conejo
Centro Costarricense
de Producción Cinematográfica
y Casa Garabato
Ilustraciones: Casa Garabato
Novela gráfica
ISBN 9789930549643
26 x 17 cm. 60 págs.



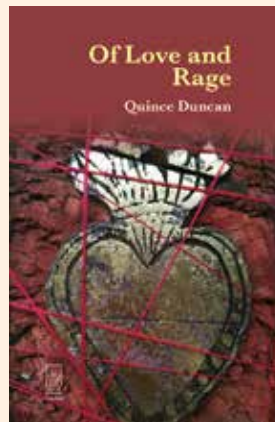
En esta novela gráfica se realiza una adaptación de varios cuentos del personaje Tío Conejo de Carmen Lyra: «Tío Conejo no se quiere casar», «Tío Conejo y los quesos», «Tío Conejo padrino de bodas».

Las aventuras de Tío Conejo nos muestra las ocurrencias en las que se mete nuestro loco amigo de orejas largas.



Libros electrónicos Sonolibros Audiolibros





Of Love and Rage
(Edición en inglés)
Quince Duncan
Cuento
ISBN 9789968050180
EPUB 2 M

Love and Rage, above all, invites us to reflect on ourselves. The message, intentional or not, is inevitable; it is a song of love in its various manifestations: the love of a spouse, filial love, affinity, the desire to merge with the loved one, with the fears and daring, with the silences and roars, with the risks. But it is also a conflicting song that faces us with self-love, impelling us to self-acceptance, and to the acceptance of the other.

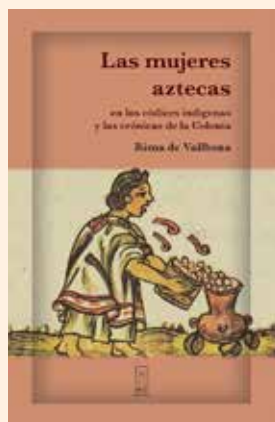
Amor y rabia, sobre todo, nos invita a reflexionar sobre nosotros mismos. El mensaje, intencional o no, es inevitable; se trata de un canto al amor en sus diversas manifestaciones: el amor de pareja, el amor filial, la afinidad, el deseo de fundirse con la persona amada, con sus temores y atrevimientos, con sus silencios y sus estruendos, con sus riesgos. Pero es también un canto-conflicto que nos plantea el amor propio, la aceptación de uno mismo, la aceptación del otro.



Heavy Metals
Short Stories
(Edición en inglés)
Guillermo Barquero
Translator/traductor: José Pablo Corrales Paniagua
Cuento
ISBN 9789968050173
EPUB 2 MB

The ten short stories that compose *Heavy Metals* are pieces that have been torn from the anodyne of lives touched by boredom or physical ailments.

Las diez historias que componen *Metales pesados* son retazos que han sido arrancados de lo anodino de vidas tocadas por el tedio o los males físicos.



Las mujeres aztecas
en los códices indígenas
y las crónicas de la Colonia
Rima de Vallbona
Prólogo: Jorge Chen Sham
Ensayo
ISBN 9789930580431
EPUB 2.2 MB

Esta obra propone una amplia recopilación e interpretación de datos que sobre la mujer azteca se pueden reunir de fuentes documentales (cónicas, códices, etc.) para visibilizar la participación de la mujer indígena en la sociedad de la época.



Der böse Erfindergeist
(Edición en alemán)
Rafael Ángel Herra
Übersetzer/traductor: Hans Jürg Tetzeli von Rosador
Ilustraciones: Mónica Salazar Arce
Novela
ISBN 9789930519356
EPUB 5.2 M

Der Geist Aldebaran erzählt dieselbe Geschichte, die sich unaufhörlich wiederholt und sich dennoch jedes Mal ändert, wenn er sie erzählt: Ein Mann wartet am Fluss ... Er spricht zu dem Hund Diogenes, der mehr als ein Zuhörer sein wird.

El genio Aldebarán cuenta una misma historia que se repite sin cesar y que, sin embargo, cambia cada vez que la cuenta: un hombre espera junto al río... Esta espera es dramática y sorpresiva.



Die Kürze des Genusses
La brevedad del goce
(Edición bilingüe alemán-español)
Rafael Ángel Herra
Übersetzer/traductor: Hans Jürg Tetzeli von Rosador
Poesía
ISBN 9789930519356
EPUB 1.8 M

Diese Gedichte huldigen der Kürze, dem Bewusstsein, dass die Zeit der Liebe eine andere ist als die der Geschichte. Ein traditionelles Thema der westlichen Literatur aufgreifend, sehnt sich der Dichter danach, mit seinen Worten die flüchtigen Augenblicke der Erfüllung wiederzugewinnen, weil die Augenblicke, die Tage und die Jahreszeiten nur Illusionen der Materie sind.

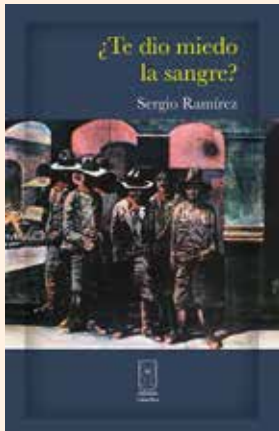
Estos poemas son un homenaje a la brevedad, a la conciencia de que el tiempo amoroso es distinto al de la historia. El poeta anhela rescatar con sus palabras los instantes de plenitud que fluyen, porque los instantes, los días y las estaciones son apenas ilusiones de la materia.



La vida imperfecta.
Artículos breves
Rafael Ángel Herra
ISBN 9789930519783
EPUB 1.75 MB

La vida imperfecta. Artículos breves recoge ensayos diversos: unos son retratos (Amighetti, Láscaris, Bracci, Patar); otros hablan de la violencia, la política, la moral. Hay textos analíticos, evocativos y nostálgicos; los demás hablan de literatura.





¿Te dio miedo la sangre?
Sergio Ramírez Mercado
Novela
ISBN 9789930549407
EPUB 2.49 MB



A partir de los años de Sandino, cuenta numerosas historias entrelazadas con gran habilidad: la historia de tres amigos conspiradores, Taleno, El Jilguero y el Indio Larios —uno de los hombres más buscados por la dictadura, pero que en la realidad se dedica a fabricar piñatas en Guatemala, lejos de la lucha—; la del Coronel de la Guardia Nacional, Catalino López, que trae la cabeza de «Pedrón Altamirano» a Managua en un saco de cal, y otras villanías risibles como el fraude en la elección de Miss Nicaragua en 1953.



Arte costarricense del siglo XX: Historia crítica
Carlos Francisco Echeverría
Arte
ISBN 9789930519158
EPUB 13.4 MB



Obra lúcida, sugestiva, de estilo preciso y sobrio, que está aquí para conducir, enseñar y, lo más importante, iluminar áreas del terreno artístico que habían permanecido en penumbra y que, al descubrirlas, nos renuevan la fe en lo que los costarricenses hemos sido capaces de crear. Si la obra de Carlos Francisco Echeverría logra todo es porque su autor sabe escudriñar en el espíritu de cada artista que menciona, además de establecer puntos de referencia, políticos y sociales, que necesariamente ubican al lector en determinada situación o circunstancia que rodea la personalidad del artista, su época y su obra. Libro señero, de capital importancia para la historia de nuestras artes plásticas.



Historia de la Editorial Costa Rica (1959-2023)
David Chavarría Camacho
Ensayo
ISBN 9789968050
EPUB 4 MB



DESCARGA GRATUITA

El esmero de destacados intelectuales, artistas y políticos dio como resultado la creación de la Editorial Costa Rica (ECR) en 1959, un evento que simboliza el reconocimiento por parte del Estado de la cultura escrita como un pilar del desarrollo nacional. Su establecimiento refleja un compromiso con la democratización del acceso a la lectura y el apoyo a una literatura que dialoga con las inquietudes y esperanzas de la sociedad costarricense.



Título	Autor(a)	Género	ISBN
Un par de mariposas	Cristopher Reyes Loáiciga	Cuento	9789968050371
Tiempo de claveles	Tatiana Lobo	Cuento	9789968050401
Cuando fuimos inocentes	Jonatan Lépez Vega	Poesía	9789930580950
Memoria mala	Estíbaliz Solís Carvajal	Poesía	9789930580967
El manuscrito	Juan Carlos Olivas	Poesía	9789930580974
El problema / La caída del águila	Máximo Soto Hall / Carlos Gagini Edición: Verónica Ríos Quesada	Novela	9789930580790
Emilia Prieto. Aportes a la cultura popular costarricense	Edición: Liana Babbar Amighetti	Ensayo	9789930580868
Instrumentos de poder. El rol de las emociones en la opresión	Laurencia Sáenz Benavides	Ensayo	9789930580875
La feminización de la palabra y las pensadoras costarricenses (Antología de ensayos selectos)	Grace Prada Ortiz	Ensayo	9789930580882
Ni miel ni hojuelas. Escribir desde la feminidad: antología	Edición: Yadira Calvo Fajardo	Ensayo	9789930580899
20 sobre 21. Literaturas costarricenses del nuevo siglo: ensayos	Edición: Albino Chacón, Gustavo A. Chaves, Gustavo Solórzano-Alfaro	Ensayo	9789930580905
100 años de literatura costarricense	Flora Ovares y Margarita Rojas	Ensayo	9789930580455
Signos y claves de la narrativa centroamericana contemporánea	Flora Ovares y Margarita Rojas	Ensayo	9789930580776
Pobreza y desigualdad social en la narrativa costarricense: 1890-1950	Ruth Cubillo Paniagua	Ensayo	9789930580608
Dos siglos de textos y autores fundamentales de la literatura costarricense	Gustavo Camacho Guzmán	Ensayo	9789930580813
Las sufragistas de Costa Rica	Macarena Barahona Riera	Ensayo	9789930580769
La construcción multiétnica del pueblo de Costa Rica. Mestizaje, pluricultura y diversidades	Edición: Quince Duncan	Ensayo	9789930580837
Mujeres transformando mandatos sociales. Universidad de Costa Rica (1940-1959)	Teresita Cordero Cordero	Ensayo	9789930580752
La perspectiva de género como principio general del Derecho	Melissa Benavides Víquez	Ensayo	9789930580684

Libros electrónicos



Título	Autor(a)	Género	ISBN
La política sexual de la reforma social costarricense: una disputa olvidada	María Flórez Estrada Pimentel	Ensayo	9789968469777
Los perros y los sapos: subjetividad y lazo social en Costa Rica	Isabel Gamboa Barboza	Ensayo	9789968469807
La Independencia de Costa Rica y de Centroamérica. Reflexiones ante el Bicentenario	Vladimir De la Cruz	Historia	9789930580844
Cortar una espiga más. Estudios sobre Costa Rica en la época de la independencia	Iván Molina Jiménez	Historia	9789930580851
El libro de la Navidad	Carlos Rubio Torres	Cuento infantil	9789930580653
Los cuentos de mi alcancía	Lara Ríos	Cuento infantil	9789930580370
Érase este monstruo	Floria Jiménez Díaz	Poesía infantil	9789930580479
Me lo contó un pajarito	Floria Jiménez Díaz	Poesía infantil	9789930580271
La lámpara encendida	Miguel Rojas Jiménez	Teatro infantil	9789930580219
Cuentos escogidos	Quince Duncan	Cuento	9789930580349
País de lluvia	Sergio Arroyo	Cuento	9789930580295
La Boca del Monte	Gustavo Fernández	Novela	9789930580233
Libro de los Esplendores	Alfonso Chase	Poesía	9789930580264
Piélagos	Alfonso Chase	Poesía	9789930549995
Guirnaldas (bajo tierra)	Rodolfo Arias Formoso	Novela	9789930549988
La balada post-futurista de los moluscos	Bryan Vindas Villarreal	Teatro	9789930580097
Diccionario biográfico del filibusterismo	Yamil Jiménez Tabash	Diccionario	9789930549964
Historia contemporánea de Costa Rica 1808-2010	Patricia Vega Jiménez (coordinadora), et al.	Historia	9789930580042
El cactus de madera	Osvaldo Reyes	Novela juvenil	9789930549940
La nave de las estrellas	Alfredo Cardona Peña	Cuento infantil	9789930549810

Libros electrónicos



Título	Autor(a)	Género	ISBN
Festival de sorpresas	Alfredo Cardona Peña	Cuento infantil	9789930549285
Cuentos de la Madremonte	Guadalupe Urbina	Cuento infantil	9789930580073
Huracán Otto, la noche que duró muchos días	Varios autores	Cuento infantil	9789930549667
Mi abuelo volaba sobre robles amarillos	Minor Arias Uva	Poesía infantil	9789930549483
El Génesis en Santa Cariba	Julio Escoto	Novela	9789930549421
Espectros de Nueva York	José Ricardo Chaves	Novela	9789930549384
Amantes	Kyle Boza Gómez	Teatro	9789930549728
Del polvo soy	Kyle Boza Gómez	Teatro	9789968519179
Pasado construido. Crónicas sobre arquitectura histórica josefina	Andrés Fernández	Crónica	9789930549414
Historia de las logias masónicas de Costa Rica (siglos XIX, XX y XXI)	Tomás Federico Arias Castro	Historia	9789930549360
150 años de historia de la Masonería en Costa Rica 1865-2015	Tomás Federico Arias Castro	Historia	9789930519967
Campaña Nacional, crisis económica y capitalismo. Costa Rica en la época de Juan Rafael Mora	Eugenia Rodríguez	Historia	9789930549063
El Delfín de Corubicí	Anastasio Alfaro	Novela	9789930549186
El año del laberinto	Tatiana Lobo	Novela	9789930519905
Mazunte	Daniel Quirós Ramírez	Novela	9789930519929
Lluvia del norte	Daniel Quirós Ramírez	Novela Negra	9789930519615
Verano rojo	Daniel Quirós Ramírez	Novela Negra	9789968684217
Noche de ronda	Daniel Matul	Poesía	9789930519936
Tolo, el Gigante Viento Norte	Adela Ferreto	Cuento infantil	9789930549193
Bandas callejeras	German Cabrera Brenes	Cuento juvenil	9789930519561
Castillos de arena	Reidel Gálvez Riera	Cuento juvenil	9789968684590

Libros electrónicos



Título	Autor(a)	Género	ISBN
El domador de pulgas	Max Jiménez Huete	Novela	9789930519349
El día de la tercera revelación	Manuel Marín Oconitrillo	Novela	9789930519547
El diminuto corazón de la Iguana	Cirus Sh. Piedra	Novela	9789930519790
Memorias de un pobre diablo	Hernán Elizondo Arce	Novela	9789930519332
Hojas furtivas	Julieta Dobles Izaguirre	Poesía	9789930519523
La deslumbrada	Mía Gallegos Domínguez	Narrativa	9789930519462
Carlos Salazar Herrera. Escritos inéditos	Carlos Salazar Herrera	Narrativa	9789930519035
Centroamérica: Filibusteros, estados, imperios y memorias	Víctor Hugo Acuña Ortega	Historia	9789930519530
La cicatriz gloriosa. Estudios y debates sobre la Campaña Nacional: Costa Rica (1856-1857)	Iván Molina Jiménez	Historia	9789930519592
Las primeras biografías de Juan Rafael Mora	Iván Molina Jiménez	Historia	9789930519127
Los contratos Webster-Mora y las implicaciones sobre Costa Rica y Nicaragua	Paul Woodbridge	Ensayo	9789930519189
Identidad, invención y mito. Ensayos escogidos	Marianela Camacho Alfaro (compiladora)	Ensayo	9789968684279
Biografía de Costa Rica	Eugenio Rodríguez Vega	Ensayo	9789968684187
Los Tinoco 1917-1919	Eduardo Oconitrillo	Ensayo	9789930519110
Autobiografía del libro	Virginia Sandoval de Fonseca	Ensayo	9789930519011
El ascenso de la vida	Alexander F. Skutch	Ensayo	9789968684781
Entre Dios y el diablo	Tatiana Lobo	Crónica	9789968684989
El corazón del silencio	Tatiana Lobo	Novela	9789968684248
Noche en vela	Rima de Vallbona	Novela	9789968684026
De señales y presagios. Relatos del pasado azteca	Rima de Vallbona	Cuento	9789968684224
Historias de nunca acabar. Antología del nuevo cuento costarricense	Guillermo Barquero y Juan Murillo (compiladores)	Cuento	9789930519233
Metales pesados	Guillermo Barquero	Cuento	9789968684996
La propia y otros cuentos	Magón (Manuel González Zeledón)	Cuento	9789968684163
Los Herederos	Sergio Muñoz Chacón	Cuento	9789930519059
La brevedad del goce	Rafael Ángel Herra	Poesía	9789930519066

Libros electrónicos



Título	Autor(a)	Género	ISBN
El poema en prosa en Costa Rica (1893-2011)	Carlos Francisco Monge	Poesía	9789930519226
La disección de una casa	William Eduarte Briceño	Poesía	9789930519141
Trasatlántico	David Cruz Jiménez	Poesía	9789930519196
Milagro abierto	Jorge Debravo	Poesía	9789968684774
Los elementos terrestres	Eunice Odio	Poesía	9789968684538
Poesía escogida	Ana Istarú	Poesía	9789968684651
Baby boom en el Paraíso / Hombres en escabeche	Ana Istarú	Teatro	9789968684583
En el séptimo círculo	Daniel Gallegos Troyo	Teatro	9789968684613
La Casa	Daniel Gallegos Troyo	Teatro	9789968684620
Un fuego lento	Jessica Clark	Novela juvenil	9789930519004
Telémaco	Jessica Clark	Novela juvenil	9789968684286
La máquina de los sueños	Daniel Garro	Novela juvenil	9789968684644
Marcos Ramírez	Carlos Luis Fallas	Novela juvenil	9789968684040
María la noche	Anacristina Rossi	Novela	9789968684064
Lo real y lo imaginario. Ensayos literarios	Luis Barahona Jiménez	Ensayo	9789968684255
ePub 3 accesibles: primeras y nuevas ediciones			
Título	Autor(a)	Género	ISBN
Los Peor	Fernando Contreras Castro	Novela	9789968050999
The Monk in the Wilderness	Fernando Contreras Castro	Novela	9789968051019
Única mirando al mar	Fernando Contreras Castro	Novela	9789968050982
Mamita Yunai	Carlos Luis Fallas	Novela	9789968051026
Gentes y gentecillas	Carlos Luis Fallas	Novela juvenil	9789968050852
Marcos Ramírez	Carlos Luis Fallas	Novela juvenil	9789968050975
Limón Blues	Anacristina Rossi	Novela	9789968051002



Sonolibros Audiolibros



Sonolibros / Audiolibros

NOVEDAD



La loca de Gandoca

Anacristina Rossi

Producción y narración: Carolina Campos

Novela

ISBN 9789968050746

Sonolibro

Duración: 213 minutos (mp3)



La loca de Gandoca, de Anacristina Rossi, se incorpora al catálogo sonoro de la Editorial Costa Rica como *sonolibro*: una experiencia inmersiva que fusiona narración, paisajes sonoros y música. Producida y narrada por Carolina Campos, esta versión ofrece una escucha envolvente que renueva la fuerza de una historia tan urgente como desafiante: la lucha de una mujer por defender un refugio silvestre en el Caribe costarricense frente al avance de la corrupción, el turismo depredador y el silencio institucional. A más de treinta años de su publicación, esta novela sigue interpelando al país con la misma intensidad, ahora a través de una propuesta sonora que amplifica su alcance y su resonancia.



Me lo contó un pajarito
Floria Jiménez y Patricia Araya
Poesía infantil musicalizada
ISBN 9789977239545
Audiolibro

Duración: 23 minutos, 12 canciones (mp3)

El libro *Me lo contó un pajarito* de la conocida escritora del género infantil Floria Jiménez, ahora en hermosas poesías musicalizadas, bellamente interpretadas en la voz de la cantante y compositora Patricia Araya.



Cinco cuentos para soñar
Ani Brenes, Clara Amelia Acuña, Minor Arias, Mabel Morvillo, Carlos Rubio
Cuento infantil
ISBN 9789977239811
Audiolibro

Duración: 50 minutos, 5 cuentos (mp3)

Cinco cuentos para soñar es una compilación de cuentos bellamente narrados, con efectos sonoros que transportan al oyente por el encantador mundo de las fábulas de la infancia y lo compenetran con la trama. Estos cuentos fueron seleccionados de entre los libros de algunos de los más representativos escritores costarricenses del género infantil.



Antología poética
Jorge Debravo
Poesía
ISBN 9789968684682
Audiolibro
Duración: 24:50 minutos, 13 poemas (mp3)

Incluye los poemas: «Salmo a la tierra animal de tu vientre», «Digo», «El canto», «Hombre», «Un himno para el ojo», «Quebrarse el hombre», «Salmo de las maderas», «Nosotros los hombres», «Elogio de la palabra», «Los muertos no se aman», «Nocturno sin patria», «Búsqueda», «Carta circular de angustia y esperanza».



Mi madrina
Carlos Luis Fallas
Novela juvenil
ISBN 9789968684897
Audiolibro
Duración: 247 minutos, 10 capítulos (mp3)

Mi madrina destaca un estilo llano y sabroso en el que el habla popular adquiere admirables relieves de autenticidad, gracia y picardía.



Antología de cuentos
Carlos Salazar Herrera
Narrativa
ISBN 9789968684804
Audiolibro
Duración: 138 minutos, 7 cuentos (mp3)

Incluye los cuentos: «La hoguera», «El manglero», «El hombre solo», «El ineludible poder de la sugestión», «El solitario», «El raudal», «El carbonero».

Serie didáctica Lecturas para Secundaria

Con la Colección Serie Didáctica de Lecturas para Secundaria, la Editorial Costa Rica le ofrece a los estudiantes y profesores una selección de textos literarios y no literarios según la dosificación sugerida en el Programa de Español del MEP y con base en la lista de lecturas recomendadas por el Consejo Superior de Educación.

Se trata de crestomatías con obras de autores nacionales y también de clásicos de la literatura universal, encuadradas dentro de las diversas escalas programáticas de la enseñanza media, según el año de estudios correspondiente. A cada autor lo acompaña un breve texto que lo sitúa histórica y literariamente; para fines didácticos, las lecturas incluyen ejercicios creativos que siguen la metodología de análisis propuesta en los programas de español. Finalmente, para complementar las clases y los textos no literarios, se añaden enlaces a fuentes digitales accesibles con dispositivos móviles a través de códigos QR.

Lecturas Español 7°
ISBN 9789930549742
28 x 21 cm. 64 págs.



Lecturas Español 8°
ISBN 9789930549759
28 x 21 cm. 56 págs.



Lecturas Español 9°
ISBN 9789930549766
28 x 21 cm. 72 págs.



Lecturas Español 10°
ISBN 9789930549773
28 x 21 cm. 64 págs.



Lecturas Español 11°
ISBN 9789930549780
28 x 21 cm. 72 págs.

